



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** TRENDY, STYL A VIZE - VLASTNÍ TÉMA Autorská kolekce.

**Ucelená kolekce oděvů a doplňků (6 ks modelů)**

**Práci předložil student:** BcA. Kristýna TERŠLOVÁ

**Studijní obor a specializace:** DU - specializace Fashion design / MgA.

## Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil:** Doc. akademický malíř Helena Krbcová

### 1. Cíl práce

Deklarovaný cíl diplomové práce byl formálně i fakticky naplněn. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

### 2. Stručný komentář hodnotitele

Na základě studia vývoje a problematiky módy a svých osobních úvah, které diplomantka zmiňuje v písemné průvodní zprávě a zohlednění hlavních obecných myšlenek i aktuálních módních trendů, našla autorka linii své inspirace v přírodě, konkrétně v oceánu a hlubokomořských rybách, které mají specifické vlastnosti vycházející z temnoty prostředí. To ji přivedlo k myšlence využití pocitů tajuplné atmosféry, světélkujících efektů a transparentní hmoty. Na základě toho autorka zvolila pro svoji tvorbu jako stěžejní materiál hedvábnou organzu, světélkující nitě pro spoje a výšivku. Jako techniku tvorby nezvolila zvolila konstrukční řešení, ale naprosto volnou hru s transparentním materiálem a jeho vrstvením, řezáním a řasením i aranžováním.

Vznikla kolekce, kterou tvoří 6 oděvních modelů a doplňky v podobě textilních, volně aranžovaných kabelek. Zmíněný materiál pro kolekci oděvů je hedvábná organza se zlatým zátěrem, jako doplňující je hedvábný satén. Kabelky jsou realizovány z plně zlatého materiálu tužšího charakteru, s foliovým efektem. Jemné výšivky vytvořené světélkující nití poskytují zajímavý a pro vyjádření myšlenky podstatný efekt při prezentaci v plné tmě. Nastává tak jemně svítící lineární kresba v temném prostoru tak jak v hlubokých podmořských vodách. Za denního světla působí kolekce něžně, přesto opulentně a slavnostně, za tmy se toto projeví tajemněji. Kolekce je ucelená a koncept má umělecký záměr.

Kolekci prezentují profesionálně provedené fotografie, snad jen zlaté pozadí se prosazuje více, než je pro modely třeba.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Výborně

**Datum: 16. 5. 2023**

**Podpis: Doc. akademický malíř Helena Krbcová**