

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová / bakalářská

Posudek: vedoucího / oponenta

Práci hodnotil(a): Mgr. Andrej Artemov, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Maria Kolářová
Pedagogicko-psychologický modul (navazující),
Učitelství ruského jazyka pro základní školy
Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy

Název práce: Prvky folk history v románech Viktora Pelevina

1. CÍL PRÁCE

Autorka diplomové práce formulovala cíle v Úvodu. Mezi hlavní cíle patřila snaha: představit osobnost a tvůrčí činnost slavného současného ruského spisovatele Viktora Olegoviče Pelevina, definovat obsah pojmu „folk history“, vymezit prvky tohoto jevu ve třech vybraných románech spisovatele, vypracovat didaktické pomůcky založené na práci s tematicky zaměřenými fragmenty textů představených v DP.

Cíle práce ve stanoveném rozsahu byly z větší části splněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Autorka diplomové práce vytvořila logicky strukturovaný a kvalitně zpracovaný soubor kapitol, který seskupila v teoretické a praktické části svého díla. Diplomová práce je sepsána v ruském jazyce.

V teoretické části se popisují tři hlavní výzkumné problémy: aktuální zpracování životní a tvůrčí dráhy spisovatele na základě dostupných moderních poznatků (včetně ohlasů v masmédiích, audiovizuálních materiálů, digitálních či jiných internetových zdrojů), hodnocení literární činnosti V. O. Pelevina (na základě dostupných statí renomovaných kritiků a publicistů) a uvedení poměrně nového pojmu „folk history“, který se rozšířil v ruské literární vědě, včetně jeho aplikace na Pelevinovu tvorbu.

Praktická část byla věnována práci s moderním ruským textem na hodinách ruského jazyka, které autorka uskutečnila v rámci praxe na základní škole. Pro využití zvolených Pelevinových textů k účelům prohloubení jazykových znalostí žáků vypracovala autorka originální metodiku, kterou stručně a explicitně reprezentovala v úvodních pasážích (podkapitola 3.1) a v pracovních listech vyzkoušených ve třídě (podkapitoly 3.2 až 3.4).

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Formální úprava je z větší části standardní. V diplomové práci nalézáme malé množství překlepů, interpunkčních (chybějící nebo přebývající čárky) a stylistických chyb.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Diplomová práce, ačkoliv nevyniká rozsahem, je zpracována s využitím řady novátorských přístupů, je přehledná, kompozičně nepřetížená a srozumitelná. V textu nalézáme důležité aktuální informace o spisovateli a jeho díle. Nepostradatelný přínos DP se jeví například ve shromáždění veškeré bibliografie Pelevinových děl,

v konfrontačním pohledu na kritiku spisovatelových textů. Originální a dosud jinde nezpracovaný je pokus o aplikaci pojmu „folk history“ na tvorbu V. O. Pelevina.

V praktické části vyniká kreativní přístup autorky k tvorbě pracovních listů pro hodiny ruštiny a jejich aplikaci na jazykovou výuku.

Je zcela obdivuhodné, že autorka dokázala propojit ve své práci několik teoretických linií naznačených v textu DP s praktickým využitím teoretických poznatků.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

Pokud byste rozpracovávala téma DP dál, na co byste se ještě zaměřila?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Výborně.

Datum: 22. května 2023

Jméno: Mgr. Andrej Artemov, Ph.D.