

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce:	diplomová / bakalářská
Posudek:	vedoucího / oponenta
Práci hodnotil(a):	Mgr. Andrej Artemov, Ph.D.
Práci předložil(a):	Bc. Petr Moudrý N0114A300073 / Učitelství ruského jazyka pro střední školy
Název práce:	Profesionální poetická tvorba v současném Petrohradu: A. S. Kušner

1. CÍL PRÁCE

Základní cíle své kvalifikační práce student stanovil takto:

„Hlavním úkolem diplomové práce je představit historický vývoj poetické tvorby a současnou poetickou tvorbu v Petrohradě s důrazem na tvorbu básníka Alexandra Semjonoviče Kušnera, který se podílel a stále se podílí na formování současné podoby petrohradské poezie. Pro naplnění našich stanovených cílů jsme si zvolili tři hypotézy, které budeme v závěru diplomové práce s oporou odborné literatury a autentických materiálů o ruské poezii potvrzovat, nebo vyvracet.

1. Podílejí se petrohradská literární společenství na historickém vývoji Petrohradu a utváření petrohradské poezie?
2. Je Kušnerova poezie významným způsobem ovlivněna poetickou tvorbou jeho předchůdců, básníků Stříbrného věku ruské poezie?
3. Ovlivňoval Petrohrad a jeho okolí poetickou tvorbu Alexandra Semjonoviče Kušnera? (Věnuje ve svých básních Alexandr Semjonovič Kušner pozornost Petrohradu?)“ (str. 4).

Cíle práce ve stanoveném rozsahu byly z větší části splněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Autor diplomové práce se ujal tématu, které vyžadovalo značné úsilí spojené především se snahou poskytnout kvalitní přehled poetické tvorby v Petrohradu, shrnout zvláštnosti poetického prostředí města s významnou dlouholetou literární tradicí. Zároveň bylo třeba vyhledat a reprezentovat relevantní fakta o životní dráze petrohradského básníka Alexandra Semjonoviče Kušnera a následně představit jeho rozsáhlou tvorbu v kontextu vývoje poezie ve městě. První kapitola plní uvedené úkoly.

Kapitoly (2., 3., 4.) věnované A. S. Kušnerovi přináší jak zmínky o již prozkoumaných skutečnostech (čerpaných z monografie Heleny Ulbrechtové *Ruská poezie druhé poloviny 20. století*. 2009), tak i množství nových faktů nalezených v české i ruské odborné literatuře, vyhledaných na webových stránkách a opírajících se také na analýzu umělecké tvorby básníka. Druhá kapitola pojednává jak o životních událostech, tak i o vývoji tvůrčího potenciálu básníka, jsou zde i zmínky o jeho současné literární činnosti. Třetí kapitola je věnována převážně specifikům tvůrčího stylu básníka, o kterých se zde píše z hlediska odborného hodnocení. Čtvrtá kapitola představuje praktickou analýzu vybraných básní. Je zde představen pokus o textologický rozbor několika Kušnerových děl a interpretaci jejich obsahu.

Pátá kapitola je koncipována jako návrh zařazení tvorby současného ruského básníka do výuky ruského jazyka. Kromě detailně propracované metodiky využití tohoto nového tématu v hodinách ruštiny, je do kapitoly zařazena pojmová mapa, reflexe vyučovací hodiny, odkazy na pracovní listy, které jsou součástí přílohy.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Formální úprava je z větší části standardní. V seznamu literatury připadá v úvahu vyčlenění online zdrojů a slovníků do zvláštní rubriky.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Kromě kvalitního přehledu zahrnujícího vývoj ruské poezie od začátku 19. st. po současnost se autor DP zaměřil na analýzu tvorby A. S. Kušnera. Vliv dalších básníků (Mandelštam, Achmatovová, Brodskij) je mezi českými odborníky méně známou skutečností, která se v DP úspěšně popisuje. Autor DP také úspěšně pracuje s myšlenkou o tom, že je A. S. Kušner posledním akmeistou v ruské poezii, současně lze kladně hodnotit popis spjatosti básnickovy tvorby s petrohradským prostředím.

Analýza tvorby A. S. Kušnera se provádí především z hlediska historického s přihlédnutím k hodnocení soudobé kritiky. V čtvrté kapitole DP je představen i textologický rozbor tří básní, v nichž se zmiňuje o Petrohradu.

Metodika uvedení tvorby současného básníka v hodinách ruštiny (5. kap.) je propracována s náležitou pečlivostí a je zaměřena na žáky středních škol.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

Jaké důvody byste uvedl, když byste vysvětloval žákům, proč poezie A. S. Kušnera zasluhuje pozornost?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Výborně.

Datum: 22. května 2023

Jméno: Mgr. Andrej Artemov, Ph.D.