

***Katedra ruského a francouzského
jazyka***

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Vešslavínova 42

306 14 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte):

Práci hodnotil: Doc. Gigla Dzhyndzholiia, Csc.

Práci předložil(a): Eliška Strejcová

Název práce: Ruská lidová hudba a tradiční hudební nástroje.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Бакалаврская работа посвящена изучению русской народной музыкально-инструментальной культуры. Цель работы – рассмотрение особенностей русской народной музыки, ее жанров, изучение русской народной певческой школы и описание русских народных музыкальных инструментов.

Убедительные и соответствующие содержанию глав выводы свидетельствуют об успешном выполнении поставленной цели.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Бакалаврская работа прошла проверку на плагиат. Некорректных заимствований не выявлено. Работа Э. Стрейцовой является оригинальным и самостоятельным исследованием. Изложенные в работе результаты получены и предложены автором на основе изучения теоретических трудов и самостоятельного изучения русской народной музыки и традиционных музыкальных инструментов.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Работу отличает продуманная композиция, которая позволяет следить за логикой исследования. В первой главе рассмотрены основные черты русской народной музыки, во второй главе охарактеризованы ее жанры, в третьей главе дано описание русских

традиционных музыкальных инструментов, в четвертой главе говорится об исполнителях русских народных песен.

Кроме того, работа включает 3 приложения: программу фольклорного концерта, проведенного автором работы; чешско-русский словарь музыкальных терминов; чешско-русский иллюстрированный словарь традиционных русских музыкальных инструментов.

Э. Стрейцова в совершенстве владеет как материалом, так и методикой его исследования. Отметим при этом, что анализ русских народных песен, инструментальной музыки и исполнительской практики выполнен профессионально тонко и убедительно.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Работа представляет собой законченное, научно состоятельное и обоснованное (по процедуре анализа материала, по понятийному аппарату, по цельности и непротиворечивости методологии) исследование.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Бакалаврская работа Э. Стрейцовой «Русская народная музыка и традиционные русские музыкальные инструменты» полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям, и заслуживает высокой оценки – 1 («výborně»).

Datum:

Podpis: