

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Hana Kašparová**

NÁZEV PRÁCE: **Dětství ve středověku z pohledu archeologie**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Karel Nováček**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **nevyhověl**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

Návrh výsledné klasifikace: dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práce zjevně nebyla dokončena v plánovaném rozsahu. V úvodních kapitolách autorka poměrně zdařile, na základě širokého přehledu literatury charakterizuje tématické rozpětí výzkumu dětství ve středověku. Převážná část následujícího textu však představuje málo sourodou až kaleidoskopickou kompilaci k různým aspektům "dětské" problematiky a k pohřbívání obecně, přičemž tato, rozsahem rozhodující část textu si neklade žádné analytické ambice. Za vysloveně nadbytečný pokládám podrobný popis zpracovávaného vzorku pohřebišť (14 stran). Analýza tohoto vzorku je zpracována na pouhých 15 stranách (včetně grafů a tabulek) a soustředí se jednak na postižení vývojového trendu v pohřbívání nedospělých, jednak na hledání typicky "dětské" skladby hrobových artefaktů. Analýzy jsou provedeny metodicky správně (snad jen u první z nich je zjevný

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

problém s příkrými rozdíly v reprezentativnosti zkoumaných vzorků pohřebišť, který by měl být statisticky testován). Interpretace výsledků je však naprosto elementární, nepřehlížející k dosaženému stavu bádání a opomíjející zjevnou polytetičnost obou jevů.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 24. května 2012

PODPIS:

