

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložil: Obořilová Adéla

Název práce: Hrad Krašov a Vondruškova literární mystifikace

Hodnotitel: Mgr. Jiří Novotný

1. CÍL PRÁCE:

Realizace zážitkového projektu na bázi výzkumu konkrétní historické lokality zobrazené ve specifické podobě historické prózy Vlastimila Vondrušky. Uplatnění interdisciplinárních vazeb, které jsou nedílnou součástí vzdělávání na prvním stupni základní školy. Cíl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Diplomová práce vykazuje nadstandardní obsahové kvality. Autorka vyšla z nepopiratelné teze o blahodárnosti četby, aby posléze předložila po teoretickém literárně-pedagogickém vstupu a žánrovém vymezení její představu týkající se uplatnění zážitkové pedagogiky ve vztahu k prvostupňovému vzdělávání. Nepochybně se inspirovala také vlastními zkušenostmi – viz příslušné pasáže textu i část ilustrativního aparátu (s. 48).

Na vstup historický zase navazuje Vondruškův autorský medailonek s vymezením ediční řady historické prózy, z níž byl vybrán titul *Adventní kletba*. Dominuje v něm hrad Krašov na severním Plzeňsku. Oceňujeme, že se autorka nebála využít neintencionální prózu k práci s dětmi mladšího školního věku.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Dílo má dobrou formální úroveň vycházející z platných standardů; je prosta závažných ortografických nedostatků. Postrádáme sice poznámkový aparát „pod čarou“, ale příslušné komentáře byly vhodně zakomponovány do textu samého. Drobné formulační (s. 7, 29), významové (s. 40 – valy) či syntaktické nedostatky považujeme pouze za jakousi nutnou daň „investovanou“ do kvality celku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Je nanejvýš potěšitelné, hodnotíme-li usilování budoucího pedagoga, jenž prokazuje sílu a upřímnost svého zaujetí mládeží, literaturou, historií atp. Praktická část díla s následnými činnostmi navazujícími na teoretickou (interdisciplinární) i interpretační přípravu aktivit totiž neoddiskutovatelně ilustruje smysluplnost záměru i jeho realizace; kreativita (např. konstrukce vodoteče) se tak stává důležitým hodnotícím ukazatelem.

Zvlášť pozitivně hodnotíme obsahové i formální parametry ilustrativního aparátu, v textu samém i v jeho přílohách. Ten mimo jiné korunuje autorčiny snahy o plošné zakomponování interdisciplinárních vazeb do celého projektu.

Vrátíme-li se k problematice literární předlohy, s obdivem sledujeme slušné, kulantní a nekonfliktní hodnocení Vondruškova autorského pojetí, které je místy až děsivé. Autorka dokázala udržet emoce na hranici lidské i odborné slušnosti.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Slova a skutečnost! Komentujte vyjádření Vlastimila Vondrušky o zobrazování historických reálií s jeho praktickou realizací v *Adventní kletbě*.

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

Diplomovou práci s radostí a se zadostiučiněním doporučuji k obhajobě a navrhuji výborné hodnocení. Autorčin příkladný přístup se mimo jiné zřetelně projevil již na počátku realizace projektu, kdy na dotaz cílený na její vztah ke škole a k literatuře reagovala slovy: „*Když ji miluješ, není co řešit.*“

Navrhované hodnocení:

Výborně

Datum: **5. června 2023**

Podpis:

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jelínková