



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **Brno v čase**

Práci předložil student: **MULÍČKOVÁ Zuzana**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

~~Hodnocení vedoucího práce/~~ **Posudek oponenta práce ***

Práci hodnotil: **Mgr. Eva Sedláčková**

1. Cíl práce

Cíl práce autorka naplnila jak formálně, tak fakticky. Kvalita předkládaného díla je na vysoké úrovni a odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci. Z mého pohledu je i přesahuje.

2. Stručný komentář hodnotitele

Bakalářská práce Zuzany Mulíčkové, Brno v čase, pro mě představuje příjemné překvapení. Kultivovaný, výstižný text vhodně doplňují podobně kultivované, názorné ilustrace. Na relativně malém prostoru se autorce a jejímu konzultantovi podařilo zachytit významné mezníky, proudy, vlivy, které formovaly podobu Brna.

Oceňuji, jak přesně, detailně a popisně se autorce podařilo zachytit exteriéry budov technikou akvarelu. Za velký přínos považuji doplnění akvarelu mozaikami (vynikajících) kreseb tužkou. Zvolené momentky z každodennosti dokonale dokreslují atmosféru doby, aniž by byly školometsky doslovné.

Zaujala mě také jemná barevná paleta, konzistentní v celé práci. Oceňuji, že autorka neopominula ani barvu použitého písma – zvolená tmavě šedá s celkem skutečně ladí.

Drobná výtka se týká akvarelů, kde autorka na některých místech nechává „nekontrolovatelně rozpustit barvy“. Tím sice dosahuje určité nálady, nicméně její „faktické“ ilustrace tak ztrácejí část své didaktické popisnosti. Tady bych zkusila zvážit, zda u tohoto druhu publikace je tento postup na místě.

Knih věnovaných architektuře Brna existuje velké množství, ne však těch určených mládeži, které autorka svou knihu částečně připisuje. Podle mého názoru je však její práce určena spíše dospělému, poučenému čtenáři. Publikaci pro mládež by slušelo interaktivnější zpracování (týká se textu i formy). Například jako je tomu v Umění vnímat architekturu pro děti a rodiče od Michaela Třeštíka. Jsem si ale vědoma, že rozsah bakalářské práce nedává tolik prostoru. A nic to nemění na mém hodnocení, že je předkládaná práce na velmi vysoké úrovni. Myslím, že by tento „výtvarný průvodce dějinami architektury Brna“ mohl být (po určitých úpravách) směle zařazen mezi oficiální brožury a publikace města.

S obledem na výše zmíněné navrhuji známku výborně.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo dle mého pohledu není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

výborně

Datum: 9. května 2023

Podpis:

Mgr. Eva Sedláčková

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný