



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: JUNKY TOWN

Práci předložil student: RYABCHENYUK Ivan

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace II

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Ing. arch. Tomáš Prokůpek

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce byl splněn – autor vytvořil rozsáhlý komiksový příběh, jehož kvalita odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Na práci oceňuji její snovou až surreálnou atmosféru, kterou se studentovi daří budovat jak s pomocí vypravěčových poetických komentářů a občas mírně delirických dialogů, tak zakotvením děje v neurčité postapokalyptické budoucnosti i poněkud rozostřeným způsobem vyprávění, kdy si čtenář musí sledovaný příběh v některých pasážích sám dotvářet. To vše ale autor uvěřitelně propojuje se svým vlastním mentálním světem prostřednictvím tematizace rituálního přechodu hlavního hrdiny do drsného a leckdy stále nesrozumitelného světa dospělých.

Jako kreslíř je Ivan Ryabchenyuk velmi přesvědčivý zvláště v zachycení krajiny, již ve své kresbě tužkou dokáže často vdechnout náladu blížíci se až čínské či japonské tušové malbě. Většinou ale dobře zvládá i lidské postavy v pohybu, a to zvláště při stylizovanějších širších záběrech. V detailních záběrech brdinů působí jeho kresba poněkud statictěji, ani zde ovšem nelze přehlédnout její solidní řemeslné základy. Dynamicky též vynívají kresby letícího dravého ptáka a vcelku se ctí se Ivan Ryabchenyuk vypořádává i s náročným kreslením kočkovité šelmy, jež hraje v příběhu důležitou roli.

Visuální působivost komiksu se autorovi podařilo podpořit i funkčním zapojením jemných barevných akcentů. Poněkud tvrdě místy působí forma promluvočných bublin, nicméně ne natolik, aby to rušilo čtenářský zážitek.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého soudu není předkládané dílo plagiátem ani po příběhové, ani po výtvarné stránce.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: A

Datum: 17. 5. 2023

Podpis:

Ing. arch. Tomáš Prokůpek