

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: ZAPOMNĚNÍ**

**Práci předložil student: Jan- Jakub SEJKORA**

**Studijní obor a specializace:** Sochařství, specializace Socha a prostor

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Doc. MgA. Luděk Míšek**

1. **Cíl práce**: Sochařská realizace na téma „Vnitřní hlas“.
2. **Stručný komentář hodnotitele**

*Janka* zajímají lidské tváře, jejich výrazy - to, jakým způsobem vypovídají o duši, o povaze člověka, jak sám zmiňuje v jeho textové části- „baví mě zvířata, gesta, specifické tvary těla, divoká srst...“ Měl jsem možnost Janka učit v mých hodinách modelování a hodinách technologie. Od samého začátku vnímám Janka jako citlivého studenta, který směřuje svoji práci k popisnému figurálnímu pojetí s myšlenkovým přesahem. Jankovo zvolené téma bakalářské práce se odehrává v osobní rovině jeho rodiny, kdy se rozhodl vymodelovat svého dědu, který trpí Alzheimerovou chorobou. Co se týká zvoleného tématu a jeho formy zpracování, nemám s prací žádný problém. U bakalářské práce bych, ale očekával větší výtvarný přesah, jak v myšlenkovém přístupu, tak v celkovém pojetí plastiky. Jankova předložená bakalářská práce se odehrává převážně v rovině studijní práce, která je převedena do polyesterové pryskyřice. Určitě tato práce nabízí velkou škálu možností jak ji dále posunout a to i na základě finální instalace. Předložená prezentace v textové části, je jen torzo figury posazené na bílém soklu. Z mého pohledu Janek nevyužívá potenciálu, který zvolené téma nabízí. Janek přemýšlí o instalaci v domě pro lidi s Alzheimerovou nemocí. Takovou instalaci, ale s dalším výtvarným posunem bych u této práce uvítal. Rozhodně bych doporučil předloženou instalaci na bílém soklu předělat a dostat ji do jiné roviny, tak aby se ze studijní práce stal sochařský objekt.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Nenašel jsem nic, co bych měl zmínit.

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

V současné chvíli znám finální práci jen z fotek, byt jsem ji poměrně často konzultoval a její podoba se stále měnila. Určitě mne bude zajímat její finální instalace, která bude poměrně důležitá pro výslednou vypovídající hodnotu plastiky. Z tohoto důvodu navrhuji známku velmi dobře s tím, že se ke konečné známce rozhodnu při obhajobě studenta.

**Datum: 20. 5. 2023 Podpis: Doc. MgA. Luděk Míšek**

Tisk oboustranný