

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Cyklus maleb - Abstraktní krajinomalby

Práci předložila studentka: Marie Kubečková

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ

Posudek oponenta práce: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.

1. Cíl práce

Cíl práce byl velmi pěkně a osobitě naplněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Práce vyniká originalitou, vlastní zpracování a vytvoření souboru pěti abstraktních ukazuje tvůrčí přístup autorky. Praktická část je osobitá a vynikající přesahem do současných tendencí, kdy se se využívají i nerukodělné postupy. Malby jsou zajímavě vytvořeny na plátně za pomoci různých druhů barev a experimentálních technik.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Řemeslné provedení krajinomaleb je velmi dobré.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu je odpovídající, grafická úprava je přehledná a práce se čte dobře.

5. Původnost práce

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Práce je důkladně a podrobně zpracována a ukazuje velký zájem studentky o zvolenou problematiku. V teoretické části se přehledně věnuje historickému vývoji krajinomalby. Je chvályhodné, že didaktická část obsahuje přímo studentkou odučenou výukovou jednotku inspirovanou fauvistickým uměním.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Jakým způsobem jste došla k tématice abstraktních krajinomaleb?

Plánujete v tomto způsobu zpracování tematiky dál pokračovat?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 8. 6. 2023

Podpis: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.
