

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Sociální média ve výtvarné výchově

Práci předložila studentka: Bc. Jana Šnajdrová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a ZUŠ

Posudek oponentky práce: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Diplomantka naplnila úspěšně cíle zadání. V teoretické části se věnovala východiskům využití sociálních sítí ve vzdělávání. Charakterizovala Facebook, Instagram, TikTok a YouTube a zamyslela se nad jejich edukačními možnostmi. Zrealizovala na základě digitálních médií s žáky gymnázia 4 výtvarné úlohy, které zároveň nabídla na sociální síť. Pokusila se na základě výzkumné sondy zmapovat specifika využití digitálních technologií a sociálních sítí v edukaci a nabídla také edukační video pro další vzdělávání pedagogů.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Diplomantka si předsevzala náročný úkol zpracovat široké téma využívání sociálních sítí a médií ve výtvarné výchově. Poučeně pracuje s odbornými zdroji i vzdělávacími obsahy digitálních médií v souladu s rámcovými vzdělávacími plány. Analyzuje své pedagogické působení v rámci výzkumné sondy. Navržené úlohy jsou inovativní, dobře didakticky zpracované. Při tvorbě s žáky užívá klasická i digitální média a následně vkládá výsledky žákovské tvorby na sociální síť. Někdy také sociální síť využívá jako výchozí zdroje informací. Bylo by žádoucí některé úlohy více propojit se sociálními sítěmi, které by se mohly stát přímo součástí tvůrčího procesu, nejen východiskem či možností reflexe. Přesto prezentovaná diplomová práce otevírá množství nových cest edukace, a je tak inspirativní pro další studenty či pedagogy z praxe. Autorka připravila v tomto duchu dokonce edukační videa pro pedagogy.

Z hlediska výzkumného šetření diplomantka odvedla solidní badatelskou práci, ačkoliv reflektivní bilance by bylo možné vést podrobněji a také otevřené kódování skýtá hlubší možnosti nahlédnout podstatu edukačních procesů.

3. Formální náležitosti

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je srozumitelně členěna. Diplomantka dokládá své myšlenky odbornou literaturou, cituje dle normy, jen v některých případech neodkazuje přímo na autora odborné kapitoly, avšak na editorky knihy (s. 9). Práce obsahuje množství příloh i vhodně zařazené obrazové dokumentace.

4. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Diplomantka projevila velké úsilí proniknout do náročné problematiky sociálních sítí a digitálních médií ve výtvarné výchově. Konzultovala svou práci často s vedoucím práce i dalšími kolegy z pracoviště, poučila se v odborné literatuře i v rámci odborných seminářů na pracovišti. Poctivě, až urputně sestavila mozaiku své diplomové práce, kterou by bylo možné v některých kapitolách prohloubit či precizněji srozumitelně definovat (např. tabulky za realizovanými úkoly – kategorie: fenomén, kauzální podmínky, následky). Přesto je diplomová práce svým obsahem i rozsahem nadprůměrná, a proto doporučuji známku výborně. Vybrané části je pak možné zveřejnit v rámci katedrové virtuální galerie UMOPED v sekci vzdělávání.

5. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

- Navrhněte, jak by bylo možné sociální sítě využít přímo v rámci tvůrčího procesu žáků.
- Presentujte ukázkou otevřeného kódování a objasněte pozorované jevy ve vztahu k výzkumné otázce.

6. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 3. 6. 2023

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.
