

**Západočeská univerzita v Plzni**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra historie**

**Historie sedlčanského gymnázia**

**Bakalářská práce**

**Martin Plechatý**

*Historie se zaměřením na vzdělávání*

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.

**Plzeň, 2023**

### **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem svou bakalářskou práci *Historie sedlčanského gymnázia* zpracoval samostatně a použil jen uvedené prameny a literaturu. Souhlasím, aby práce byla zpřístupněna veřejnosti pro účely studia.

V Plzni, dne .....

.....

## **Poděkování**

Na tomto místě je zapotřebí vzdát díky těm, bez nichž by tato práce nemohla vzniknout. V první řadě děkuji sedlčanskému gymnáziu za poskytnutí bohatých materiálů, zvláště pak Mgr. Jaroslavu Holanovi, který mi přístup k nim zprostředkoval. Mé díky patří i Městskému muzeu v Sedlčanech, kde jsem byl se svým záměrem vlídně přijat. Slova vděku náleží rovněž všem pamětníkům, již se mnou navázali spolupráci. V neposlední řadě bych rád vyjádřil poděkování i doc. PaedDr. Naděždě Morávkové, Ph.D., která vedla mou práci a opatřila ji cennými radami a doporučeními.

# Obsah

1 Úvod .....	6
2 Nelehké začátky .....	8
2. 1 Období první a druhé republiky .....	8
2. 2 Jednání o vzniku střední školy v Sedlčanech .....	8
2. 2. 1 Střední škola v Sedlčanech .....	9
2. 3 Umístění nové školy .....	10
2. 4 Hledání jména .....	11
3 Historický vývoj sedlčanského gymnázia .....	12
3. 1 Jaromír Klenka (1946–1948) .....	12
3. 2 Zdeněk Zelinka (1948–1950) .....	14
3. 3 Václav Soukup (1950–1951) .....	18
3. 4 František Čejka (1951–1959) .....	19
3. 5 Luboš Kratochvíl (1959–1965) .....	22
3. 6 František Čejka (1965–1971) .....	24
3. 7 Jiří Páv (1971–1992) .....	28
3. 8 Zdeněk Šimeček st. (1992–2016) .....	33
3. 9 Radomír Pecka (od roku 2016) .....	38
4 Zájmové kroužky .....	43
4. 1 Dramatický kroužek .....	43
4. 2 Pěvecký kroužek .....	46
4. 3 Studentský časopis .....	47
4. 4 Vodácký kroužek .....	48
Závěr .....	51
Summary .....	54
Prameny a literatura .....	55
Příloha .....	I
Obrázkové přílohy .....	II
Tabulkové přílohy .....	XXXII
Encyklopedický seznam významných absolventů .....	XXXVI

**Abstrakt:**

Cílem této práce je podat komplexní přehled o vzniku a vývoji Gymnázia a Střední odborné školy ekonomické v Sedlčanech. Pozornost se snaží být věnována všem aspektům, které v tomto složitém procesu byly účastny. Dalším záměrem této práce je objasnit přínos sedlčanského gymnázia a jeho postavení v rámci regionu. V textu je vzpomenu i na jednotlivé osobnosti, které se zasloužily o prosperitu tohoto ústavu. Mimo to jsou zkoumány i mimoškolní aktivity, jež byly a jsou rozvíjeny studenty a pedagogy sedlčanského gymnázia.

**Abstract:**

The aim of the thesis is to provide a complex overview of establishment and development of Grammar School and High School of Economics in Sedlcany. The text is focusing on all the aspects which were included in this complicated process. Another goal of the theses is to clarify the contribution of gymnasium in Sedlcany and its position within the region. The text also mentions individuals who contributed to the prosperity of this institute. In addition, the thesis includes a brief summary of extracurricular activities developed by the students and teachers of gymnasium in Sedlcany.

**Klíčová slova:** Sedlčany, gymnázium, historie školy, vzdělání, absolventi

**Key words:** Sedlcany, grammar school, history of school, education, graduates

# 1 Úvod

Bakalářská práce *Historie sedlčanského gymnázia* usiluje o komplexní vhled do dějin sedlčanského gymnázia, jehož studentem byl i autor této práce. Na následujících stranách je zachycen vývoj od prvních jisker, které zažehly vznik sedlčanského gymnázia, až po současnost. Celistvě nebylo toto téma nikým dříve zpracováno, většinou jen fragmentárně při příležitosti výročních oslav. Snahou této práce je v tomto směru učinit změnu a přehledně zmapovat historický vývoj této vzdělávací instituce, která již více než 75 let kultivuje region Sedlčanska.

Jednou z ambicí, kterou si tato práce dále pokládá za cíl, je zachytit impakt gymnázia na město Sedlčany a jeho okolí. K posouzení tohoto parametru bude zanalyzována angažovanost gymnázia na veřejném dění ve městě. Dále se pokusím postihnout, jakou měrou gymnázium produkuje představitele inteligence pro sedlčanský region.

První kapitoly této práce jsou věnovány období, které předcházelo založení gymnázia. Zřízení ústavu je pomyslným předělem, po němž jsou kapitoly strukturovány dle jednotlivých ředitelských období. Text je místy prokládán relevantními odbočkami, které jsou v některých případech nezbytné pro úplné pochopení sledovaného problému. Platí to například v případě římskokatolického kněze Františka Bučila, jenž působil na gymnáziu několik let jako katecheta, načež byl perzekuován komunisty.

Ústřední téma bakalářské práce není nahlíženo izolovaně, nýbrž v kontextu dějin školství na našem území a v historicko-kulturních souvislostech, jež se propsaly i do chodu gymnázia na malém městě. Nemalá pozornost je v tomto směru věnována zlomovým událostem, jimiž byla například sovětská okupace z roku 1968, sametová revoluce z roku 1989 či pandemie koronaviru z let 2020–2022, jež na jistý čas paralyzovala české školství.

Práce je opatřena přílohami a dodatky, jež se soustředí na vybraná zájmová uskupení spjatá s gymnáziem (dramatický soubor, pěvecký sbor, školní časopis, vodácký kroužek). Vyjma toho je k práci připojen encyklopedický výčet významných absolventů, obrázkové přílohy a tabulky.

Při psaní práce jsem vycházel z písemných pramenů, jež jsou uloženy v Městském muzeu v Sedlčanech či přímo v archivu gymnázia. Cenným zdrojem informací mi byly

i výroční zprávy gymnázia, a to v tištěné i elektronické podobě. Kromě základních informací o materiálních proměnách školy, počtu studentů či dosažených úspěších byly tyto výroční zprávy několikrát opatřeny i příspěvkem reflektujícím historii gymnázia. Významnou zásluhu na tom měl zejména ředitel gymnázia Jiří Páv, jenž byl svým zaměřením historik, a později dokonce vedl Městské muzeum v Sedlčanech.

Velmi zajímavým pramenem pro zkoumání prvních roků existence gymnázia jsou strojopisné memoáry Jaromíra Klenky, 1. ředitele této vzdělávací instituce. Jedná se o materiál, v němž jsou s nadhledem vylíčeny těžkosti spjaté se zakládáním gymnázia na malém městě v době těsně po druhé světové válce. O zachování tohoto pramene se zasloužil již dříve zmíněný Jiří Páv.

Do práce jsou zahrnuty i vzpomínky pamětníků, jejichž svědectví poskytlo této práci nový, plastičtější, rozměr. Výběr pamětníků se skládal zejména z bývalých, ale i současných pedagogů, z nichž někteří byli v dřívějších dobách studenty tohoto vzdělávacího ústavu. Jejich vzpomínky byly pro tuto práci klíčové zejména v souvislosti se zájmovými kroužky, které při gymnáziu již od jeho založení působí.

Sedlčanské gymnázium se objevuje okrajově v publikacích, jež se zaměřují na dějiny Sedlčanska či Sedlčan jako takových. Nejaktuálnějším zpracováním novodobé historie Sedlčan je kniha *Tenkrát v Sedlčanech*, již sepsal PaedDr. Jaroslav Nádvorník, současný ředitel 2. ZŠ Propojení Sedlčany a absolvent sedlčanského gymnázia. Tato publikace byla zvláště přínosná pro hlubší pochopení regionálních souvislostí, jež formovaly podobu zdejšího gymnázia.

Pro zasazení dějin sedlčanského gymnázia do vývoje československého a později českého školství jsem využil publikaci *Velké dějiny země Koruny české*, konkrétně její tematickou řadu *Školství a vzdělanost*, kterou zpracoval kolektiv historiků pod vedením doc. PhDr. Ivany Čornejové, CSc.

Z hlediska metodiky byla pro tuto práci využita analýza pramenů a jejich kritika, dále terénní výzkum, práce s tiskem (zvláště s regionálními periodiky *Radnice* a *Sedlčanský kraj*) a v neposlední řadě orální historie. S pamětníky jsem se osobně scházel a jejich výpovědi zaznamenával formou nahrávaného rozhovoru.

## 2 Nelehké začátky

### 2. 1 Období první a druhé republiky

Přestože patřil Sedlčanský okres svou rozlohou 744 km<sup>2</sup> k největším okresům v Čechách, stav jeho středoškolského vzdělání byl až do roku 1947 neutěšený. A to i přesto, že Sedlčany byly od roku 1850 okresním městem (tento statut pozbyly až roku 1960, kdy byly začleněny do Příbramského okresu, v němž se stala okresním městem Příbram).<sup>1</sup>

Nepřítomnost střední školy v Sedlčanech nebyla však způsobena nezájmem ze strany Sedlčan, ty naopak již za Rakouska-Uherska žádaly o zřízení středoškolského ústavu. Tyto snahy byly vyvíjeny i v období první a druhé republiky. Stejně jako v předchozím případě však nepřinesly kýžený výsledek.

V čele tohoto úsilí, jež kulminovalo ve 30. letech 20. století, stála městská rada, okresní školní inspektor Ludvík Heller a Spolek rodáků a přátel Sedlčan. Tuto iniciativu zaštiťovala jedna z mála československých poslankyň, jež byla zároveň sedlčanskou rodačkou. Jmenovala se Anna Mrskošová a její odkaz dodnes připomíná jedno ze sedlčanských sportovišť.<sup>2</sup>

Ministerstvo školství bylo tomuto požadavku nakloněno, avšak s ohledem na druhou světovou válku a vznik Protektorátu Čechy a Morava, nebyl zamýšlený plán realizován. Sedlčansko bylo nacistickou mocí zvláště postiženo, jelikož zde vzniklo cvičiště pro jednotky SS, které si vyžádalo vystěhování obyvatelstva a zapříčinilo ekonomické vyčerpání regionu.

### 2. 2 Jednání o vzniku střední školy v Sedlčanech

Po konci druhé světové války si Revoluční národní výbor v Sedlčanech vytyčil za cíl vybudovat střední školu, jež měla uspokojit dlouhodobě nenaplněnou potřebu obyvatelstva získat lepší vzdělání. 30. září 1945 byla na ministerstvo školství zaslána první žádost o založení gymnázia. Žádost byla odmítnuta s odůvodněním, že Sedlčany postrádají dostatek kvalifikovaných učitelů.

---

<sup>1</sup> HABART, Čeněk. *Sedlčansko, Sedlecko a Voticko: popis a dějiny krajiny mezi stříbropěnnou Vltavou a památným Blaníkem a vyličení života jejího lidu. Díl IV.* 1. vyd. Sedlčany: Alfa Print, 1994. ISBN 80-901734-0-3, s. 288–293.

<sup>2</sup> BAHENSKÁ, Marie – MALÍNSKÁ, Jana (eds.). *Ženy a politika: (1890–1938)*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2014. ISBN 978-80-87782-24-8, s. 246.



Sedlčanští svou žádost opakovali o několik málo měsíců později. V tomto případě ji však podložili širokou podporou od představitelů okolních obcí, vlivných rodáků i běžných obyvatel regionu. V součinnosti s Okresním národním výborem a Spolkem rodáků a přátel města Sedlčan zaslali zástupci města dne 21. 12. 1945 na ministerstvo školství dokument nazvaný *Střední škola v Sedlčanech*.

### **2. 2. 1 Střední škola v Sedlčanech**

Obsahem tohoto spisu, jenž čítá šest stran a dvě přílohy, je nejen žádost o zřízení střední školy, nýbrž i stížnost poukazující na zaostalost a nedostatečnost školních poměrů v Sedlčanském okrese. Autoři listiny vyslovují nezpochybnitelný nárok Sedlčanska na kvalitnější vzdělání v podobě zřízení střední školy. Svůj požadavek odůvodňují i statisticky, jelikož Sedlčanský okres, v němž na rozloze 744 km<sup>2</sup> žilo okolo 50 000 lidí, měl dle celorepublikových průměrů disponovat jednou, či dokonce dvěma středními školami, zatímco ve skutečnosti zde nestála ani jediná.<sup>3</sup>

V textu není opomenut ani aspekt sociální, protože studenti ze sociálně slabších rodin nemohli na středoškolské či vysokoškolské vzdělání dosáhnout z logistických či finančních důvodů, které spolu velmi často souvisely. Rodiny studentů z odlehlých vesnic Sedlčanska si totiž často nemohly dovolit pokrýt finanční náklady spojené s dopravou dětí do školy, jež byla i kvůli řídké síti komunikací nesnadná.

Další statistika dokládá, jak nízký počet osob se středoškolským a vysokoškolským vzděláním tento region se zřetelem na svou velikost produkuje. Ve výčtu důvodů, proč je nutné zřídit na Sedlčansku střední školu, nechybí ani problém, který v Sedlčanech v podstatě trvá dodnes. Je jím odliv sedlčanské inteligence do hlavního města Prahy, jež skýtá atraktivnější pracovní a kulturně-spoolečenské podmínky.

Žádost o zřízení střední školy v Sedlčanech byla zaštitěna úryvkem z literárního díla *Pole orná a válečná*, jehož autor Vladislav Vančura strávil několik studijních let v nedalekém Benešově. Vančura charakterizoval zdejší region následovně:

---

<sup>3</sup> Archiv Městského muzea v Sedlčanech, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádané, žádost o zřízení střední školy v Sedlčanech ze dne 21. prosince 1945.

*„Země, jež sotva pokrývá porfyr, rulu a svor v končinách střední Vltavy, nehluboká ornice a špetka jilu na západních svazích pahorkatiny nepojmenované, dno všednosti, podlaha bídy, daleko není tak nicotná, aby z ní nevzešly lesy...“<sup>4</sup>*

*...neboť cesty byly sdělány jen pro vůz, který praští, kolísaje nerovnostmi půdy, a Ouhrov nerodí než voláky, pohůnky a vozky pro svůj dvůr...“<sup>5</sup>*

Listinu podepsalo 22 zástupců města (některé z nich najdeme i v pozdějším pedagogickém sboru gymnázia), kteří ve své iniciativě aktivně pokračovali tím, že vyslali delegace na ministerstva školství a financí, kde získali pro svůj záměr souhlas. Následně se účastnili i jednání s vládou a se samotným prezidentem ČSR dr. Edvardem Benešem. Ačkoli oficiální souhlas pro zřízení střední školy v Sedlčanech byl vydán až 27. srpna 1946<sup>6</sup>, v Sedlčanech byla stavba nové školy zahájena již dříve.

### 2.3 Umístění nové školy

Hned na počátku vyvstaly potíže s výběrem vhodného místa pro zřízení nové školy. V debatě zaznívaly různé názory. První zvažovanou variantou bylo využití budovy obecné školy, již se mezi lidmi říkalo *Baxovka*. Toto řešení však s sebou přinášelo potíže, jelikož obecná škola dívek by byla musela být přemístěna do domu čp. 166, v němž přebývala vojenská posádka.

Další návrh byl předložen předsedou Místního národního výboru (dále jen MNV) Gustavem Bohatým, jenž chtěl využít potenciálu bývalého chudobince, který byl v dané době přestavován na učňovskou školu. Bohatý zamýšlel přistavět ještě jedno patro, které by sloužilo potřebám gymnázia. V květnu roku 1946 ale z tohoto řešení sešlo, jelikož byly na budově shledány technické potíže, jejichž odstranění by bylo časově a finančně neúnosné.

Obratem se naskytl alternativa, jež byla kvapně realizována během letních měsíců roku 1946. Jednalo se o samostatný přízemní pavilon, jehož stavby se ujali Jiří Němeček s Janem Burianem. Přestože se nepodařilo stavbu postavit do konce srpna, byl v Sedlčanech důvod k radosti, protože vláda ČSR konečně vyslyšela dlouholeté volání Sedlčanska po zřízení střední školy.

---

<sup>4</sup> VANČURA, Vladislav. *Pole orná a válečná*. 8. vyd. Praha: Práce, 1972, s. 7.

<sup>5</sup> Tamtéž, s. 8.

<sup>6</sup> *Výroční zpráva 1946–47: Státního reálného gymnasia v Sedlčanech*. Sedlčany: Státní reálné gymnasium v Sedlčanech, 1947, s. 3.

K oficiálnímu prohlášení byly připojeny podmínky, jež se sedlčanský MNV zavazoval plnit. Jednalo se o zajištění adekvátních podmínek pro chod nově zřízeného gymnázia. V praxi to znamenalo zajištění stavební plochy pro výstavbu nové budovy gymnázia, řádnou údržbu ústavu a zřízení obytných prostor pro budoucí učitele.<sup>7</sup> Nová budova gymnázia byla umístěna v Příkré ulici, kde se dnes nachází 2. ZŠ Propojení.<sup>8</sup>

## 2. 4 Hledání jména

Návrh na pojmenování nově vzniknuvšího gymnázia přednesl náměstek předsedy MNV Cyril Zouzal. Gymnázium mělo nést jméno PhDr. Františka Drtiny, významného rodáka z Hněvsína, jenž v 2. polovině 19. století navštěvoval obecnou školu v Sedlčanech. Jako student zde zrežiroval několik divadelních her a organizoval sbírku na stavbu Národního divadla v Praze. Ve studiích pokračoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, kde se setkal s Josefem Durdíkem či Tomášem G. Masarykem, s nímž navázal dlouholeté a pevné přátelství. Později se sám stál profesorem a důležitou osobností veřejného života. Podílel se na formulaci politického programu strany realistů a v letech 1905–1906 se stal dokonce děkanem FF UK. Za první světové války byl činný v podzemní organizaci Maffie. Po vzniku Československa se stal členem Národního shromáždění a zakládajícím členem Československé strany národně demokratické. V letech 1918–1920 taktéž zastával post tajemníka ministerstva školství a osvěty.<sup>9</sup> Význam Drtinova přínosu kultuře a vědě dokládá i slavnostní rozloučení, které se mu po jeho smrti roku 1925 dostalo v prostorách Panteonu Národního muzea.<sup>10</sup>

Návrh byl členy MNV přijat, avšak nebyl prozatím schválen ministerstvem školství, jež nejdříve požadovalo výsledky pedagogické práce, dříve než bylo ochotno udělit sedlčanskému gymnáziu tento čestný titul.<sup>11</sup>

---

<sup>7</sup> Tamtéž.

<sup>8</sup> NÁDVORNÍK, Jaroslav. *Tenkrát v Sedlčanech*. Sedlčany: Městské muzeum Sedlčany, 2015. ISBN 978-80-903679-9-9, s. 27.

<sup>9</sup> *Filozofická fakulta Univerzita Karlova*. [online]. Dostupné z: < <https://www.ff.cuni.cz/fakulta-o-fakulte/historie-fakulty/prehled-dekanu-ff-uk/drtina/> >. [Cit. dne 2020-12-31].

<sup>10</sup> CACH, Josef. *František Drtina: filozof, pedagog a reformátor školství, představitel kultury a školství*. Vyd. 1. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2003. ISBN 80-7194-538-2, s. 6–10.

<sup>11</sup> *Radnice: zpravodaj města Sedlčan*. Sedlčany: Městský úřad, 1997, roč. 2, č. 6, s. 2.

## 3 Historický vývoj sedlčanského gymnázia

Historický vývoj sedlčanského gymnázia začíná rokem 1946. Tato skutečnost je vcelku kuriózní v tom, že akce připomínající kulatá a půlkulatá výročí gymnázia vypočítávají jeho staří podle data 25. října 1947, kdy bylo gymnázium slavnostně a se všemi oficialitami otevřeno, přestože výuka na sedlčanském gymnáziu započala již 1. prosince 1946, jak o tom bude poreferováno ještě dále. Historický vývoj sedlčanského gymnázia je v této práci pojat chronologicky a je periodizován pomocí jednotlivých ředitelských období.

### 3.1 Jaromír Klenka (1946–1948)

Přestože volba prvního ředitele sedlčanského gymnázia byla zkomplikována rozdílnými politickými zájmy sedlčanských radních, bylo nakonec dosaženo shody, která našla ztělesnění v Jaromíru Klenkovi. Profesor českobrodského gymnázia byl do funkce jmenován 1. listopadu 1946 a již v prvních dnech svého mandátu musel čelit řadě výzev. Měl pouhý měsíc na to, aby sedlčanské gymnázium uvedl do provozu ke sjednanému datu 1. prosince 1946. S ohledem na nedostatek učitelů a absenci základního zařízení učeben se jednalo o vskutku nesnadný úkol.

Zásluhou stavitele Jiřího Němečka byl v Příkré ulici zřízen pavilon se čtyřmi učebnami, ředitelnu, sborovnu a jedním kabinetem. Tehdejší učitelský sbor čítal devět členů. Sám Klenka vyučoval zeměpis a tělovýchovu. Společnými silami učitelů a pana školníka Kunce se podařilo školu otevřít a její provoz vcelku netradičně zahájit 1. prosince 1946.<sup>12</sup>

Zajímavým svědectvím o počátcích gymnázia v Sedlčanech jsou paměti Jaromíra Klenky, které dokazují, že řada záležitostí byla s ohledem na časovou tíseň šita horkou jehlou. Humorně vyznívá zejména způsob, jakým byly do učeben přepraveny židle s lavicemi. Stalo se tak v předvečer otevření, kdy pracovníci stěhovací služby neprokázali příliš velkou profesionalitu. Pod vlivem alkoholu poztráceli po cestě z Kamýku nad Vltavou několik kusů nábytku. Do Sedlčan dorazili až v pozdních nočních hodinách. Lavice se židlemi byly rozbité, v lepším případě ošklivě zablácené. Učitelský sbor s panem školníkem však projevili mimořádnou obětavost a duchapřítomnost. Pamětlivi skutečnosti, že se má zítřejšího dne

---

<sup>12</sup> I. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Sedlčanech za školní rok 1946–1947. Sedlčany: Státní reálné gymnasium v Sedlčanech, 1947.

škola otevřít, zůstali přes noc ve škole a daný nábytek očistili a opravili. Krize byla zažehnána a první školní den proběhl podle plánu.<sup>13</sup> Pro 134 žáků, kteří se přihlásili ke studiu, byly otevřeny čtyři třídy. Dlouhodobé snahy sedlčanského regionu konečně došly naplnění.

Slavnostní otevření gymnázia se uskutečnilo až o necelý rok později. Stalo se tak 25. října 1947. Ještě před tím byla škola rozšířena o další dvě učebny a několik kabinetů, do nichž přibýly nové pedagogické posily. V budově bylo zavedeno ústřední topení. Dále se investovalo do nábytku a modernějších učebních pomůcek. Gymnázium mohutnělo a prosperovalo k radosti sedlčanských obyvatel, kteří se ve velkém počtu shromáždili na ceremonii jeho otevření. Program odehrávající se v sedlčanské sokolovně byl pestrý a měl vsutku, co nabídnout. Vystoupila zde například členka opery Národního divadla Ludmila Hanzalíková či zemský osvětový inspektor Jaroslav Paleček.<sup>14</sup> Projev zde přednesl i ministr spravedlnosti JUDr. Prokop Drtina, syn již dříve zmíněného Františka Drtiny, jehož jméno mělo gymnázium v Sedlčanech nést. Spolupracovník Edvarda Beneše, který za druhé světové války působil pod pseudonymem Pavel Svatý v londýnském rozhlase, získal vřelé přijetí publika a sám zářil radostí nad úspěchy rodného kraje svého otce.<sup>15</sup>

U řečnického pultu se vystřídalo ještě několik řečníků, z nichž je záhodno jmenovat alespoň posledního z nich, jímž byl předseda rodičovského sdružení Stanislav Sýkora, který svým energickým přístupem a organizačním talentem významně pomohl zřízení sedlčanského gymnázia. Výsledek ceremonie byl velmi uspokojivý. Během dvou dnů do pokladny rodičovského sdružení díky příspěvkům přibýlo 51 tisíc Kčs.<sup>16</sup>

Na nově zřízeném gymnáziu se záhy ujalo studentské divadlo. Již v prvním školním roce 1946/47 secvičili studenti hned dvě představení. Jmenovitě zinscenovali *Rohovina Čtverrohého* od Václava Klimenta Klicpery a *Zvíkovského raráška* od Ladislava Stroupežnického. Ve studentském divadelním ansámbly se objevil i Miroslav Hölzel, jeden z prvních absolventů sedlčanského gymnázia a pozdější pedagog, který v 70. a 80. letech povede na gymnáziu úspěšný divadelní kroužek.<sup>17</sup>

---

<sup>13</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádáno, strojopisné paměti ředitele Jaromíra Klenky, 1. ředitele sedlčanského gymnázia.

<sup>14</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádáno, pozvánka na slavnostní otevření gymnázia z 25. října 1947.

<sup>15</sup> TOMEŠ, Josef. *Český biografický slovník XX. století*. Litomyšl: Paseka, 1999. ISBN 80-7185-247-3, s. 260–261.

<sup>16</sup> *Radnice: zpravodaj města Sedlčan*. Sedlčany: Městský úřad, 1997, roč. 2, č. 6, s. 4.

<sup>17</sup> *Radnice: zpravodaj města Sedlčan*. Sedlčany: Městský úřad, 1999, roč. 4, č. 9, s. 5.

Rok 1948, kdy se komunisté chopili moci, představoval pro československou společnost řadu změn. Změny nastaly i na půdě sedlčanského gymnázia, kde došlo k výměně ředitele. Přestože se Jaromír Klenka své funkce vzdal 26. 2. 1948, tj. den po tzv. „Vítězném únoru“, nebyl jeho odchod motivován politicky. Ředitel sedlčanského gymnázia byl povolán do služby gymnáziem v Českém Brodě, které za jeho nepřítomnosti výrazně zpustlo. Na jeho místo byl dosazen Zdeněk Zelinka, učitel chemie, biologie a fyziky.<sup>18</sup>

### 3.2 Zdeněk Zelinka (1948–1950)

Zdeněk Zelinka, pedagog chemie, biologie a fyziky, se ujal ředitelského postu v době, kdy se dramaticky měnila tvář Československa. Samotný Zelinka byl mužem, který prosazoval nově ustanovený komunistický režim a aktivně jej budoval. Dokládá to množství politických funkcí, které zastával. Byl předsedou okresního výboru KSČ v Sedlčanech, členem krajského výboru KSČ, předsedou okresního akčního výboru Národní fronty a předsedou okresního školního výboru. V následujících 40 letech historického vývoje, kdy byla KSČ držitelkou veškeré politické moci ve státě, byla příslušnost ke KSČ v podstatě podmínkou pro zastávání vedoucích pozic.<sup>19</sup>

V letech 1948–1989 byli, a ostatně museli být, všichni ředitelé sedlčanského gymnázia členy KSČ. V případě Zdeňka Zelinky se však jednalo o nadprůměrnou angažovanost ve službách komunistického režimu. Lze bez nadsázky říct, že byl ve své době politicky nejmocnějším mužem celého Sedlčanska.<sup>20</sup>

Pouťorový vývoj značně poznamenal i podobu československého školství, kterou upravoval *zákon o základní úpravě jednotného školství*, jenž byl přijat v dubnu roku 1948. Prvního září téhož roku vešel v platnost. V praxi zaváděl povinnou devítiletou školní docházku, čímž o 1 rok prodloužil tu stávající. Dále dal zaniknout osmiletým gymnáziím, která byla nahrazena čtyřletými gymnázii, jež měla studentům poskytnout vyšší obecné vzdělání a připravit je na vysokoškolské studium. Školní osnovy byly upraveny tak, aby odpovídaly marxisticko-leninskému světonázoru, což potvrzoval IX. sjezd ÚV KSČ

---

<sup>18</sup> *Výroční zpráva 1947–48: Státního reálného gymnasia Dr. Františka Drtiny v Sedlčanech*. Sedlčany, 1948, s. 2.

<sup>19</sup> PÁNEK, Jaroslav. *Jiří Tywoniak (1919–1995): život a dílo českého historika, archiváře a organizátora vlastivědné práce*. Benešov: Státní okresní archiv Benešov, 1997. ISBN 80-902115-2-6, s. 14–15.

<sup>20</sup> Tamtéž.

z roku 1949.<sup>21</sup> Reforma, kterou zařítval tehdejší ministr školství Zdeněk Nejedlý, měla unifikovat československé školství a učinit z něj nástroj pro šíření komunistických myšlenek. V souvislosti s tím byl do výuky zaveden předmět politické výchovy.<sup>22</sup>

Přestože bylo 14. září 1948 na půdě sedlčanského gymnázia připomenuto úmrtí a odkaz T. G. M., čehož se ujal Jaroslav Prejzek, výroční zpráva pro školní rok 1948–1949 jasně ukazuje změnu společensko-politického ovzduší. O pouhý měsíc později byli studenti a pedagogičtí pracovníci gymnázia zapojeni do revize městské veřejné knihovny, během níž byly do stoupy poslány knihy odporující oficiální ideologii státu. Studenti během školního roku vyslechli řadu osvětových přednášek o socialismu, připomínali si Leninovy narozeniny či průběh Velké říjnové socialistické revoluce. Kulturní program (divadlo, biograf, exkurze) byl taktéž uzpůsoben potřebám tehdejší doby.

Průběh školního roku 1948/1949 na sedlčanském gymnázium lze demonstrovat na výčtu oslav, přednášek a událostí, jež byly spjaty s komunistickou ideologií: Týden vzorné práce (15. 11.), narozeniny Klementa Gottwalda (23. 11.), narozeniny J. V. Stalina (21. 12.), význam dvojího cenového systému (7. 1.), výročí úmrtí V. I. Lenina (21. 1.), výročí vzniku Rudé armády (23. 2.), oslava Vítězného února (25. 2.), význam bitvy u Sokolova (8. 3.), slavnost československo-polského přátelství (10. 3.), oslava světového míru (13. 4.), význam Sboru národní bezpečnosti (27. 4.), oslava 1. máje spojená s průvodem (1. 5.), oslava Dne vítězství (7. 5.), bulharská lidová píseň a nové Bulharsko. (9. 5.).<sup>23</sup> S určitými změnami se tento model zachoval i v následujících desetiletích.

Politizace a ideologizace československého školství probíhala různými cestami. Pro učitele byl například připraven prázdninový kurz vedený okresním výborem KSČ v Sedlčanech. Školy byly vázány plnit „dobrovolné brigády“ na polích (brambory, chmel), v ulicích města provádět úklid či organizovat sběr starých surovin.<sup>24</sup> Studenti byli pod jistým sociálním nátlakem pobízeni vstupovat do Československého svazu mládeže (ČSM) zastřešujícího Pionýrskou organizaci, jež usilovala o ideologické působení na mládež prostřednictvím mimoškolních aktivit. Jedním z cílů Pionýru bylo potlačit vliv a stále

---

<sup>21</sup> ČORNEJOVÁ, Ivana a kol. *Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost*. Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 442.

<sup>22</sup> Zákon č. 95/1948 Sb. ze dne 21. dubna 1948, o základní úpravě jednotného školství.[online]. Dostupné z [www:< https://www.epravo.cz/\\_dataPublic/sbirky/archiv/sb38-48.pdf](https://www.epravo.cz/_dataPublic/sbirky/archiv/sb38-48.pdf). Sbírnka zákonů a nařízení republiky Československé. Ročník 1948, Částka 38, ze dne 10. května 1948 >. [Cit. dne 2021-05-13].

<sup>23</sup> PÁNEK, Jaroslav. *Jiří Tywoniak (1919–1995): život a dílo českého historika, archiváře a organizátora vlastivědné práce*. Benešov: Státní okresní archiv, 1997. ISBN 80-902115-2-6, s. 15.

<sup>24</sup> Tamtéž.

vysokou popularitu organizace Junák (čs. skautská organizace), která byla v následujících letech vystavena ústrkům, jež téměř vedly k zániku této organizace. Děti s červeným šátkem, později doplněným světle modrou košilí, se staly symbolem působení komunistického režimu na mládež.<sup>25</sup>

Navzdory výše uvedeným skutečnostem, které vedly k deliberalizaci poměrů, se ve školním roce 1948/49 udály i změny, které s odstupem času můžeme hodnotit kladně. Došlo například k založení historického kroužku, čehož se ujal PhDr. Jiří Tywoniak, jenž se mimo jiné později zasloužil o obnovení Okresního muzea v Sedlčanech.<sup>26</sup> Zasluhou dr. Tywoniaka gymnázium navázalo s muzeem úzkou spoluprací. To dokazuje například výstava *Sedlčansko v pravěku*, jež byla umístěna v budově gymnázia. Výstava obsahovala cenné exponáty ze sbírek dr. Kareše, jež přišla obdivovat i dr. Libuše Horákovou-Jansová, v téže době vedoucí archeologického výzkumu na keltském oppidu v Hrazanech u Sedlčan. V pozdějších letech se studenti gymnázia, zvláště členové Tywoniakova historického kroužku, budou na tomto výzkumu, probíhajícím v letech 1948–1963, podílet. Vyjma oppida na Hrazanech zkoumali studenti pod vedením dr. Tywoniaka i rozsáhlé archeologické pohřebiště knovízské kultury u Zrůbku. Dále pomáhali se zpracováváním bibliografie Podblanicka a pod odborným dohledem se podíleli na udržování a opravování muzejních exponátů.<sup>27</sup>

Jednou z ambicí historického kroužku, jenž působil na gymnáziu v Sedlčanech, bylo vydávat vlastivědný časopis zvaný *Vltavsko*, v němž měly být publikovány drobné historické statě a seminární práce studentů. První číslo, jež mělo jít na počátku roku 1951 do tisku, nezískalo ale potřebné povolení ani od Sboru národní bezpečnosti, ani od ministerstva informací či krajského národního výboru. Zvýšená státní kontrola tiskovin znemožnila výtisk časopisu, k jehož vydání nedošlo ani nikdy v budoucnu.<sup>28</sup>

Dr. Tywoniak byl velmi vytíženou osobností, uvážíme-li, že se aktivně podílel na chodu muzeí v Benešově a Sedlčanech, staral se o rodinu a současně učil na sedlčanském gymnáziu. Přestože se několikrát pokusil získat v Sedlčanech byt, aby nemusel nákladně dojíždět z Benešova, nikdy mu nebylo vyhověno. Navíc mu ve školním roce 1956/1957 nebyl

---

<sup>25</sup> ČORNEJOVÁ, Ivana a kol. *Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost*. Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 442.

<sup>26</sup> TRATINA, Václav. *Velký slovník osobností vědy a kultury příbramského regionu*. Příbram: Knihovna Jana Drdy, 2001. ISBN 80-86240-44-4, s. 265.

<sup>27</sup> PÁNEK, Jaroslav: *Jiří Tywoniak (1919–1995): život a dílo českého historika, archiváře a organizátora vlastivědné práce*. Benešov: Státní okresní archiv, 1997. ISBN 80-902115-2-6, s. 16.

<sup>28</sup> Tamtéž, s. 19–20.



na sedlčanském gymnáziu nabídnut plný úvazek. Rozhodl se proto roku 1956 ze Sedlčan odejít a naplno se začal věnovat práci v benešovském archivu. Po jeho odchodu bylo muzeum v Sedlčanech na dva roky zavřené, přičemž historický kroužek na gymnáziu přestal existovat. O jeho částečnou renesanci se na konci 60. let zasloužil až Jiří Páv.<sup>29</sup> Dr. Tywoniak zůstal s gymnáziem v Sedlčanech v kontaktu a zanechal zde cenné dějepisné a zeměpisné sbírky.<sup>30</sup> Značně byla v této době rozšířena i gymnaziální knihovna a učebně chemie se konečně dostalo potřebného vybavení.

S obdobím, v němž řediteloval Zdeněk Zelinka, souvisí i tragický osud sedlčanského katolického kněze Františka Bučila, který na gymnáziu vyučoval náboženství. Bučil, narozený r. 1894, působil v Sedlčanech jako katecheta již od r. 1925, a v r. 1940 byl dokonce jmenován děkanem zdejšího kostela. Ačkoli během svého života zakusil mnohá neštěstí, nikdy neztrácel vnitřní klid a optimismus. Obyvateli Sedlčan byl velmi oblíben, jeho kázání byla hojně navštěvována a péče, s níž se staral o potřebné, mu získala patřičný obdiv. Přesto se mu právě účast v charitativním programu UNRRA (United Nations Relief and Rehabilitation Administration) stala po nástupu komunistů osudná.

Ježto František Bučil disponoval v sedlčanském regionu nemalým vlivem, pokusili se jej komunisté získat na svou stranu. Sedlčanský děkan však jejich nabídku ostentativně odmítl a v červnu 1949 veřejně přečetl pastýřský list odsuzující spolupráci kněží s komunistickým režimem. Svůj názor se nebál projevit ani v otázce tzv. číhošťského zázraku, vůči němuž měl řadu pochybností, jež sdělil i studentům sedlčanského gymnázia, kteří byli později podrobena výslechu StB. Následně byl Bučil prokuraturou obviněn z šíření *nepravdivých zpráv*. Nezůstalo ale jen u toho. Státní bezpečnost neprávem děkanu Bučilovi připsala zneužití zásob již dříve zmíněného charitativního programu. Toto obvinění se zakládalo na nálezů charitativních předmětů na jeho faře, z nichž některé zůstaly nevyužity v důsledku Bučilovy pracovní vytíženosti.<sup>31</sup>

StB umně využila situace a prostřednictvím médií celou kauzu zveličila a interpretovala tak, aby děkana co nejvíce zdiskreditovala. Řadou intrik poštvála obyvatele proti Bučilovi, jenž byl vystaven enormnímu psychickému nátlaku a ponižení, když po cestě

---

<sup>29</sup> VONDROVÁ, Marcela: *Sedlčanské muzeum v letech 1945–2000*. In *Podbrdsko*, VIII. Příbram: Okresní úřad v Příbrami, 2001. ISBN 80-902821-1-3, s. 160.

<sup>30</sup> PÁNEK, Jaroslav: *Jiří Tywoniak (1919–1995): život a dílo českého historika, archiváře a organizátora vlastivědné práce*. Benešov: Státní okresní archiv, 1997. ISBN 80-902115-2-6, s. 8.

<sup>31</sup> *Ústav pro studium totalitních režimů*. [online]. Dostupné z [www: < https://www.ustrcr.cz/uvod/odboj-a-perzekuce-krestanu-v-dobe-nacismu-a-komunismu/rimskokatolicka-cirkev/frantisek-bucil/ >](https://www.ustrcr.cz/uvod/odboj-a-perzekuce-krestanu-v-dobe-nacismu-a-komunismu/rimskokatolicka-cirkev/frantisek-bucil/). [Cit. dne 2021-05-12].

do sedlčanské Sokolovny, kde se konal rozhodující soud, jenž byl přenášen místním rozhlasem, musel šlapat po hostiích a svatých obrázcích, jež byly ukradeny z jeho fary. Proces trval únavných osm hodin a obžalovaný byl shledán vinným. Děkan Bučil byl odsouzen k devíti letům vězení. Po pobytu v několika věznicích, kde byl vystaven těžkým pracovním podmínkám, 30. prosince 1955 zemřel s podlomeným zdravím v Pankrácké věznici. Jeho ostatky byly navzdory vůli příbuzných necitlivě uloženy do společného hrobu v Praze-Ďáblicích.<sup>32</sup> Bučilovu památku dnes v Sedlčanech připomíná ulice nesoucí jeho jméno a pamětní deska na opěrné zdi schodiště děkanského úřadu.

Bučilův případ náleží do širokého systému perzekucí, které komunistický režim v 50. letech rozvinul proti různým skupinám obyvatelstva. Mezi pronásledované patřili i reprezentanti katolické církve či lidé, kteří se odmítali vzdát náboženské víry, jež nebyla slučitelná s dialektickým materialismem a pozdějším vědeckým ateizmem, jenž lze lakonicky shrnout Marxovou větou: „*Náboženství je opium lidstva.*“<sup>33</sup>

Od školního roku 1952/1953 přestala být výuka náboženství ve školách povinná, rodiče své děti sice do výuky mohli přihlásit, ale byli od toho všemi možnými způsoby zrazováni. Přihlášku na hodiny náboženství museli podepsat oba rodiče přímo v ředitelně školy, kde na ně bylo obvykle naléháno, aby tak nečinili. Pokud se někdo otevřeně ke křesťanství hlásil, zhoršoval se mu tím kádrový posudek, a tudíž i možnosti uplatnění ve studijní a profesní sféře. Náboženství bylo v 50. letech vyučováno ve večerních hodinách či v časech, kdy probíhaly atraktivnější volnočasové aktivity, jako sportovní hry či turistické výlety.<sup>34</sup>

### 3.3 Václav Soukup (1950–1951)

Po odchodu Zdeňka Zelinky se ředitelského postu nakrátko ujal Václav Soukup, jenž byl členem původního pedagogického sboru, který stál u založení sedlčanského gymnázia. Vyučoval český jazyk, latinu, tělovýchovu a občanskou výchovu. Na počátku 50. let se v Sedlčanech začaly formovat důležité průmyslové struktury (JZD, Kovošrot, Mlékárna). Z hlediska gymnázia se v prvních letech nové dekády neodehrálo nic zásadního. Poté, co Václav Soukup z funkce odstoupil, ještě 1 rok na gymnáziu učil.

---

<sup>32</sup> Tamtéž.

<sup>33</sup> HÁBL, Jan – JANIŠ, Kamil. *Přehled dějin pedagogiky*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2010. ISBN 978-80-7435-044-3, s. 107.

<sup>34</sup> ČORNEJOVÁ, Ivana a kol. *Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost*. Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 455–456.

### 3. 4 František Čejka (1951–1959)

František Čejka přijal místo ředitele sedlčanského gymnázia v březnu roku 1951. Na rozdíl od svých předchůdců setrval ve své funkci mnoho let. V součtu, do něžž započítáváme i Čejkovo druhé ředitelské období, jemuž bude věnována pozornost později, vykonával tuto funkci po dobu 14 let. Jako pedagog působil na gymnáziu v letech 1951–1980. Vyučoval zeměpis, němčinu a angličtinu. Jednalo se o vynikajícího odborníka a pedagoga, jenž byl současně velmi aktivním straníkem v KSČ. Za svou usilovnou práci byl vyznamenán řadou ocenění: *Vzorný učitel* (1955), *Za vynikající práci* (1958, 1961), *Za práci v NV* a další. Svým elánem, osobním přístupem i značnou fundovaností představoval osobnost, která se významně zasloužila o kulturní povznesení sedlčanského regionu.<sup>35</sup>

Podobně výraznou osobností byla i Marie Čejková, manželka Františka Čejky. Ze vzpomínek pamětnice Marie Novákové vyvstává v této podobě: *„Paní profesorka Čejková, manželka pana ředitele Čejky, byla velice jemná a elegantní žena. K ní jsem chovala velkou úctu. Uměla rusky, latinsky, francouzsky a vždy měla takovou malou tužičku, kterou si zapisovala. Mě učila ruštinu, jazyky mi šly a zároveň mě bavily. Ale chudáci někteří kluci, paní profesorka požadovala znalost ruských autorů. Ke každému spisovateli jsme museli umět velké pasáže, at' už z prózy nebo poezie. Puškinovo ‚Já píši vám a co mohu více‘ a podobně. Ale kdepak kluci, laskavá paní profesorka jen řekla: ‚Odpoledne.‘ Manželé Čejkovi byli ve škole každý den od rána až do 6 hodin. Oba dva. My jsme šli ze školy a kluci chudáci cupitali po chodbě s učebnicí. A teprve, když paní učitelce všechno pěkně odrecitovali, tak mohli jít domů.“*<sup>36</sup>

Hned po Čejkově nástupu do funkce byla z jeho iniciativy uskutečněna přístavba pavilonu, na níž se podíleli předseda SRPŠ (Sdružení rodičů a přátel školy) Stanislav Sýkora a stavitel Jiří Němeček. Do stavby byli významně zapojeni i studenti. Do areálu přibyly 3 třídy, kabinet, kuchyně s jídelnou a shromažďovací místnost. Do stavby se zapojili i samotní studenti a učitelé v souladu s tehdy běžným konceptem „akce Z“<sup>37</sup>. Práce byly hotovy r. 1952. Již v té chvíli ale bylo jasné, že pavilon nebude z hlediska kapacity v několika příštích letech

<sup>35</sup> *Kulturní kalendář: zpravodaj města Sedlčan*. Sedlčany: Kulturní dům Josefa Suka, 1987, č. 7, s. 14–15.

<sup>36</sup> Rozhovor s Marií Novákovou, absolventkou a bývalou pedagožkou gymnázia, vedl autor dne 28. 6. 2021.

<sup>37</sup> Akce Z byla v dobách komunistického režimu v Československu neplacená pracovní činnost obyvatel. Jednalo se o výpomoc v oblastech, kde státní či obecní správa tyto úkoly nezvládla z finančních či organizačních důvodů plnit. Písmeno „Z“ zastupovalo slovo *zvelebování*, lidé však někdy posměšně říkali „zdarma“ či „zavděčit“.  
*iDnes.cz*. [online]. Dostupné z: <[https://www.idnes.cz/ekonomika/domaci/30-let-svobody-akce-z-vystavba.A190817\\_080119\\_ekonomika\\_mato](https://www.idnes.cz/ekonomika/domaci/30-let-svobody-akce-z-vystavba.A190817_080119_ekonomika_mato)>. [Cit. dne 2023-04-02].

dostačující.<sup>38</sup> Tento předpoklad se potvrdil hned roku 1953, kdy školský zákon z 24. dubna přeměnil gymnázium na jedenáctiletou střední školu, jejíž poslední 3 ročníky suplovaly úlohu zrušených čtyřletých gymnázií. V praxi to znamenalo zkrácení základní školní docházky na osm let, na něž navazovala tříletá středoškolská nadstavba, s níž bylo spjato výběrové řízení.<sup>39</sup>

Nový model školství v mnoha směrech vycházel ze sovětského vzoru. Charakteristickými znaky tohoto modelu byly masovost, kolektivnost, dogmaticčnost, ideologizace, indoktrinace a nivelizace.<sup>40</sup> Hlavním důvodem zkrácení školní docházky z devíti na osm let byla snaha uvést mladé lidi co nejdříve do pracovního procesu. Tyto změny způsobily nemalé potíže, jelikož objem učiva zůstal zachován, ale doba studia se o rok zkrátila. Z toho důvodu mnoho studentů propadalo a celková úroveň školství se tím zhoršila.<sup>41</sup>

Studium na gymnáziu bylo zakončeno maturitní zkouškou, u níž byly písemně ověřovány znalosti z českého a ruského jazyka. Každý student musel povinně složit ústní zkoušku z češtiny, ruštiny, matematiky a jednoho volitelného předmětů (dějepis ČSR, fyzika, chemie, přírodopis, latina). Předsedou zkušební komise byl ředitel jiného gymnázia. Samotná komise byla tvořena ředitelem daného gymnázia, třídním učitelem maturitního ročníku a zástupci příslušného Krajského národního výboru a krajského výboru Československého svazu mládeže.<sup>42</sup>

Ke školnímu roku 1953/54 bylo ke studiu na Jedenáctileté střední škole v Sedlčanech přihlášeno 740 žáků, což byl velký skok v porovnání s rokem 1952, kdy pod gymnázium spadalo pouze 102 studentů. Nárůst studentstva si vyžádal několik změn. Pro snazší správu školy byla např. zavedena funkce zástupce ředitele, kterou obsadil Luboš Kratochvíl. Za zmínku stojí i zřízení dívčího a chlapeckého internátu s kapacitou pro 30 osob, jenž byl však pro nedostatek zájemců r. 1954 zrušen po pouhém roce své existence.<sup>43</sup>

---

<sup>38</sup> *Radnice: zpravodaj města Sedlčan*. Sedlčany: Městský úřad Sedlčany, 1997, roč. 2, č. 6, s. 4.

<sup>39</sup> Zákon č. 31/ 1953 Sb. ze dne 24. dubna 1953, o školské soustavě a vzdělávání učitelů. [online]. Dostupné z: < file:///C:/Users/Admin/Downloads/sb18-53.pdf. Sbirka zákonů a nařízení republiky Československé. Ročník 1953, Částka 18, ze dne 7. května 1953. >. [Cit. dne 2021-05-13].

<sup>40</sup> HÁBL, Jan – JANIŠ, Kamil. *Přehled dějin pedagogiky*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2010. ISBN 978-80-7435-044-3, s. 107.

<sup>41</sup> ČORNEJOVÁ, Ivana a kol. *Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost*. Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 444–445.

<sup>42</sup> Tamtéž.

<sup>43</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádáno, strojopisný dokument zachycující události na Základní devítileté škole a střední všeobecně vzdělávací škole v Sedlčanech z roku 1965.

V letních měsících roku 1954 byly poslední 3 ročníky SVVŠ (odpovídající gymnazistům) přemístěny z pavilonu v Příkré ulici do budovy bývalé měšťanské školy na dnešním Komenského náměstí, která je mezi lidmi známa pod jménem *Baxovka*. Její prostory využívalo gymnázium až do r. 1963 společně s 6. a 7. ročníkem základní školy. Do uprázdněného pavilonu, kde se původně nacházelo gymnázium, byli přesunuti studenti 2. až 5. ročníku základní školy. Tento krok měl zabránit tomu, aby učitelé mezi jednotlivými budovami museli neustále přecházet.<sup>44</sup>

I další léta se nesla v duchu budování. Byla vyměněna dlažba na chodbách, do všech tříd byly nově umístěny parkety a ke školnímu areálu přibyly dvě nové šatny. R. 1957 byla zahájena stavba tělocvičny, kterou svou návštěvou 23. dubna 1959 poctil Emil Zátopek, několikanásobný olympijský medailista v běhu na dlouhou trať. Do pamětní knihy napsal: *„Byla pro mne radost navštívit vaši jedenáctiletku. Stadion na dosah ruky, velkolepá tělocvična ve výstavbě, veliké porozumění pro tělesnou výchovu a sport u profesorů i žáků, to všechno mi připomíná, že z Vaší školy budou vycházet absolventi dobře připravení pro život.“*<sup>45</sup>

Na stavbě tělocvičny se v rámci akce „Z“ opět podíleli i samotní studenti. Podobně jako v roce 1951/1952 při přístavbě tělocvičny či později při budování sportovního stadionu. Práce probíhaly během školního roku, ale i o prázdninách.<sup>46</sup>

Pro socialistickou éru byly z hlediska pohybových aktivit příznačné i spartakiády, velkolepá tělocvičná vystoupení československých studentů, jež se konala na Strahovském stadionu v Praze. Spartakiády nebyly jen oslavou pohybu, nýbrž i náhradou všesokolských sletů a součástí komunistické propagandy. Sedlčanští gymnazisté se pod vedením tělocvikářů na spartakiádu připravovali v rámci hodin tělesné výuku. Dělo se tak v pětiletých intervalech, jelikož spartakiáda se konala jen jednou za pět let. První spartakiáda uskutečněná v socialistickém Československu proběhla v červnu roku 1955. Další se konaly v letech: 1960; 1965; 1970; 1975; 1980; 1985.<sup>47</sup>

Prvního září, kdy do školy nastupovalo již 925 žáků, rezignoval František Čejka ze zdravotních důvodů na post ředitele. Jeho nástupcem se stal dosavadní zástupce ředitele

---

<sup>44</sup> Tamtéž.

<sup>45</sup> Tamtéž.

<sup>46</sup> *Výroční zpráva gymnasia v Sedlčanech 1971–1972*. Gymnasium v Sedlčanech, Sedlčany, 1973, s. 8.

<sup>47</sup> Tamtéž, s. 9.

Luboš Kratochvíl, jehož místo zaujal právě odstoupivší František Čejka společně s Janem Pavelkou.

### 3. 5 Luboš Kratochvíl (1959–1965)

Luboš Kratochvíl, učitel fyziky a chemie, tvořil s Františkem Čejkou skvělé duo. Stejně jako Čejka zastával několik veřejných funkcí a byl aktivní v KSČ. Jeho pedagogické schopnosti jsou vyzdvihnuty v inspekční zprávě z r. 1957, kde je o něm psáno takto: „*Ve vyučování má nadprůměrné učební a výchovné výsledky. Ve své práci je uznávaným vzorem pro všechny učitele přírodních věd na okrese. Zvládá dobře všechny obtížné úkoly.*“ Ještě jako zástupce ředitele, jímž byl v letech 1953–1959, získal ocenění *Vzorný učitel*.<sup>48</sup>

XI. sjezd ÚV KSČ se r. 1958 rozhodl prodloužit základní školní docházku na 9 let, čímž se z jedenáctiletých středních škol staly školy dvanáctileté. Předchozí model byl v podstatě zachován. Devět ročníků odpovídalo základní škole, zbylé tři byly titulovány jako ročníky střední všeobecně vzdělávací školy (SVVŠ).<sup>49</sup> Tyto změny potvrzoval i *zákon č. 186/1960 Sb. z 15. prosince 1960*, jenž byl přijat za ministra školství Františka Kahudy. Ten mimo jiné kladl větší důraz na přírodní vědy, studium jazyků a snažil se do československého školství implementovat prvky odpovídající celosvětovým trendům ve vzdělávání. V průběhu 60. let se dbalo na aktualizaci učiva a byly zakládány školy s uměleckým zaměřením. Postupně začaly být zohledňovány i potřeby handicapovaných studentů.<sup>50</sup>

Studenti SVVŠ v Sedlčanech představovali z hlediska kvantity přibližně 1/7 celkového počtu studentstva. Zbytek studentů „dvanáctiletky“ příslušel k ročníkům základní školy. Chceme-li tento poměr vyjádřit konkrétními čísly, můžeme si vypomoci statistikou z r. 1963, kdy sedlčanský ústav navštěvovalo 844 žáků základní školy a 120 studentů SVVŠ.

V souvislosti s touto změnou a demografickým růstem obyvatelstva každý rok stoupal počet studentů: 925 (1959); 954 (1960); 1000 (1961). R. 1961 dokonce přesáhl hranici jednoho tisíce. V důsledku toho bylo zapotřebí školní prostory opět rozšířit, aby byla kapacita dostačující. Potíže s kapacitou, které byly na pořadu dne takřka od založení ústavu, provázely sedlčanské gymnázium až do 80. let 20. století. Prvního září 1963 byla v dnešní ulici Primáře

---

<sup>48</sup> Spisovna gymnázia (neuspořádáno). Zápis o inspekci a prověrce jedenáctileté střední školy v Sedlčanech z roku 1957. Uloženo ve sborovně gymnázia.

<sup>49</sup> *Kulturní kalendář: zpravodaj města Sedlčan*. Sedlčany: Kulturní dům Josefa Suka, 1987, č. 7, s. 4.

<sup>50</sup> ČORNEJOVÁ, Ivana a kol.: *Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost*. Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 446–448.

Kareše (současná 1. základní škola Sedlčany) dokončena přístavba školy, jež sestávala z 15 tříd, 3 odborných učeben s kabinety, ředitelny, sborovny a školní jídelny s kuchyní. Celkový náklad přístavby činil 4 300 000,- Kčs. Do přístavby byly nastěhovány i ročníky SVVŠ, tzn. i gymnazisté.<sup>51</sup>

Slavnostní otevření přístavby proběhlo v neděli 1. září 1963 za přítomnosti mnoha politických funkcionářů. Na místě byl přítomen Václav Mandovec (poslanec Národního shromáždění), Zdeněk Linhart (poslanec KNV), L. Cipro (krajský školní inspektor), členové okresního národního výboru a okresní školní inspektor.<sup>52</sup> Návštěvníci z řad veřejnosti měli možnost absolvovat prohlídku nové přístavby.

V tomto období bylo dosaženo i jiných úspěchů. Roku 1960 byly všechny školní potřeby a pomůcky v celkové hodnotě 70 000,- Kčs žákům proplaceny státem. Radostným okamžikem bylo i otevření nově tělocvičny v únoru 1962. Studenti mohli prostor tělocvičny využívat až od 17. února, jelikož ve dnech 29. 1. až 17. 2. 1962 byla škola uzavřena z důvodu chřipkové epidemie. Po pěti letech stavby mohla tělocvična konečně sloužit svému účelu. Svou plochou patřila k největším ve Středočeském kraji.<sup>53</sup> Dříve gymnazisté pro sportovní aktivity využívali dvorek či interiéry původního pavilonu v Příkré ulici a od 50. let nově vybudovaný sportovní stadion.<sup>54</sup>

K dokreslení tehdejší doby nám slouží i úspěch z r. 1963, kdy studenti sedlčanského gymnázia získali první místo v celostátní soutěži ve sběru chmele. Dnešní čtenáře možná překvapí, do jaké míry byly v rytmu školního roku zastoupeny povinné brigády. Na konci srpna se studenti běžně účastnili chmelových brigád, na podzim sklízeli brambory a na jaře sázeli nové stromky. Nežřídko se stávalo, že učební plány nebyly, k radosti studentstva, plněny včas, ježto se brigády protáhly.<sup>55</sup>

Marie Nováková, absolventka sedlčanského gymnázia a pozdější pedagožka, zavzpomínala na povinné brigády následovně: „*Chodilo se třeba 14 dnů na bramborovou brigádu. Od rána do dvou do odpoledne. Každý si pracoval na sebe. Profesor dával žetony nebo lístečky a podle toho, kolik si udělal košů, tě odměňoval. Pak se to všechno sečetlo,*

---

<sup>51</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádaný, strojopisný dokument zachycující události na Základní devítileté škole a střední všeobecně vzdělávací škole v Sedlčanech z roku 1965.

<sup>52</sup> Tamtéž.

<sup>53</sup> Tamtéž.

<sup>54</sup> *Výroční zpráva gymnasia v Sedlčanech 1971–1972*. Gymnasium v Sedlčanech, Sedlčany, 1973, s. 9.

<sup>55</sup> Tamtéž, s. 12.

*spočítalo a zjistilo se, kolik škola nasbírala. Byla to legrace. Kluci, i když nesměli, po nás občas nějakou brambůrku hodili, chytali myšky. Byli jsme prostě mladí.*<sup>56</sup>

V polovině 60. let se ukázalo, že spravovat dohromady základní školu a SVVŠ, které dohromady navštěvuje přes 1000 žáků, je z organizačního hlediska nepraktické a neudržitelné. Proto byly tyto dvě instituce 1. září 1965 odděleny a začaly fungovat samostatně. V tentýž den se na pozici ředitele sedlčanského gymnázia vrátil František Čejka.

### 3.6 František Čejka (1965–1971)

Když se František Čejka 1. září 1965 stal podruhé ředitelem sedlčanského gymnázia, byl již dobře známou osobností Sedlčanska s bohatými zkušenostmi ve školství. Po jeho nástupu nastala řada změn. Separace základní školy a SVVŠ byla jednou z nejpodstatnějších. Gymnázium se osamostatnilo a dostalo více prostoru k růstu. Počet ročníků byl ze tří zdvojnásoben na šest zavedením dvou studijních větví (roku 1968 byla obnovena čtyřletá gymnázia, takže ročníků bylo osm). Studenti si mohli vybrat mezi humanitní a přírodovědnou cestou. Těmto účelům sloužila nově vybudována škola v dnešní ulici Primáře Kareše, již obývalo gymnázium společně s několika ročníky základní školy od roku 1963.

Vývoj na sedlčanském gymnáziu odpovídal celorepublikovému vývoji školství. Zákonem č. 168/1968 Sb. byly roku 1968 přeměněny střední všeobecně vzdělávací školy na čtyřletá gymnázia, která nově studentům nabízela humanitní a přírodovědnou větev. A nejen to. Studenti si nově mohli vybírat z širokého repertoáru volitelných předmětů. Obsah učiva byl uzpůsoben tomu, aby orientace na intelekt a orientace na cit byly v rovnováze. Pozoruhodné je, že teprve ve školním roce 1968/1969 byl zaveden pětidenní vyučovací týden. Do té doby se ve zkráceném režimu chodilo do školy i v sobotu.<sup>57</sup> Ne všechny plánované změny ale byly uskutečněny. Reformní křídlo KSČ, které v rámci pražského jara zamýšlelo i značnou transformaci československého školství, nakonec nemohlo svůj Akční program z 5. dubna 1968 realizovat, jelikož do ČSSR v srpnu 1968 vnikla vojska Varšavské smlouvy.<sup>58</sup>

Gymnázium disponovalo slušně vybavenou učebnou chemie, dobře zásobeným kabinetem biologie a žákovskou knihovnou, jež čítala mnoho svazků. Pyšnilo se navíc

---

<sup>56</sup> Rozhovor s Marií Novákovou, absolventkou a bývalou pedagožkou gymnázia, vedl autor dne 28. 6. 2022.

<sup>57</sup> ČORNEJOVÁ, Ivana a kol.: *Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost*. Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 460–463.

<sup>58</sup> Tamtéž.



skvělou tělocvičnou, jejíž prostory byly sdíleny všemi školami v Sedlčanech. V druhé polovině 60. let byly zaznamenány skvělé výsledky místních absolventů. Statistika z let 1963–1967 ukazuje, že na vysokou školu se průměrně hlásilo 75 % žáků, z nichž 76,5 % bylo na univerzity přijato. Těmito čísly sedlčanské gymnázium značně převyšovalo průměr mimopražských škol, ve Středočeském kraji bylo dokonce druhé nejúspěšnější.<sup>59</sup>

K roku 1967 navštěvovalo gymnázium 150 studentů, z nichž 2/3 pocházely z okolí Sedlčan. Tento poměr výborně ilustruje, která důležitou roli gymnázium hrálo pro celý region a jaký dosah jeho vliv měl. Na sedlčanském gymnáziu v této době rezonovala uvolněná atmosféra 60. let., což dokládá například existence studentské kapely *The Stars*, na niž vzpomínal jeden z jejích tehdejších členů Jiří Papáč, pozdější pedagog sedlčanského gymnázia.

*„To byly nejkrásnější léta mého života. Bezstarostnej život. Taneční, první lásky, sport a kamarádi. Také školní kapelu jsme měli. Bigbítovou. Jmenovali jsme se The Stars, jakože Hvězdy. Hráli jsme Olympic, Mikiho Volka, Karla Kahovce a tyhle skladatele, co zrovna frčeli. Hrál jsem na bicí a dohromady jsme v kapele byli čtyři. Ještě tam hrál Karel Hoffman, dnešní docent na matfyzu, a pan Havlíček, co má dnes v Sedlčanech hudebniny.“<sup>60</sup>*

Studenti v těchto letech dosahovali i skvělých studijních a sportovních výkonů, založili studentský časopis *Študácký plakátek* (1969) a angažovali se v řadě zájmových kroužků, kterých bylo tehdy ke gymnáziu přidruženo více než deset.

Velký podíl na tom měl i pedagogický sbor, jenž se ve školním roce 1967–1968 skládal z 11 učitelů a 6 externistů. Mezi nejaktivnější z nich patřil Jiří Páv (dějepis, základy společenských věd), jenž společně se studenty restauroval muzejní sbírky na Červeném hrádku<sup>61</sup> či Miroslav Hölzel (čeština, dějepis), který dlouhá léta vedl úspěšný recitační soubor. Oba dva byli současně velmi činní v sedlčanském muzeu. Do roku 1972 působil Jiří Páv jako správce muzea, načež se tohoto postu ujal Miroslav Hölzel. Z této skutečnosti vyplýval velmi úzký vztah mezi sedlčanským gymnáziem a muzeem. Nezřídka studenti vypomáhali s přípravou výstav a bylo jim umožněno nahlédnout do pozadí historického výzkumu.<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup> *Výroční zpráva 1967–68: Střední všeobecně vzdělávací škola v Sedlčanech*. Sedlčany: Městské museum v Sedlčanech, 1968, s. 4.

<sup>60</sup> Rozhovor s Jiřím Papáčem, absolventem a bývalým pedagogem gymnázia, vedl autor dne 14. 9. 2022.

<sup>61</sup> VONDRŮVÁ, Marcela. Sedlčanské muzeum v letech 1945–2000. In *Podbrdsko*, VIII. Příbram: Okresní úřad v Příbrami, 2001. ISBN 80-902821-1-3, s. 167.

<sup>62</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Historie muzea, kart. D 142, neuspořádáno, Sedlčanské muzeum.

Zásluhou Jiřího Páva byl na gymnáziu obnoven historický kroužek, jehož základy položil, v dřívější kapitole jmenovaný, dr. Tywoniak.

Z hlediska sportu je velmi kladně hodnocen příchod Jiřího Vybírala (1968), který neúnavně organizoval sportovní akce, lyžařské výcviky či pobyty v divoké přírodě. V letech 1969–1970 se z jeho iniciativy uskutečnila tzv. „Vybíralova padesátka“, jež představovala 50km pochod krajinou Povltaví. Někteří z učitelů navíc publikovali vlastní odborné práce (viz Jiří Páv či Jan Pavelka).<sup>63</sup>

V historii sedlčanského gymnázia je samozřejmě reflektováno i memento sovětské okupace ze srpna roku 1968. Na školní poradě z 26. srpna 1968, na níž bylo mimo jiné rozhodnuto, že se tříleté SSVŠ změní na původní čtyřleté gymnázium, bylo formulováno jednomyslné stanovisko pedagogického sboru, které odsuzovalo obsazení ČSSR vojsky států Varšavské smlouvy. Bohužel se toto stanovisko nepodařilo dohledat, byť mělo být odesláno na OV-KSČ v Příbrami, KNV v Praze, Ministerstvo školství v Praze, MěNV v Sedlčanech a zdejšímu Kulturnímu domu.<sup>64</sup>

V době sovětské okupace byl studentem sedlčanského gymnázia i pozdější pedagog Jiří Papáč, jenž vzpomíná, že na školních chodbách bylo ve vzduchu přítomno tiché napětí, bázeň, tíseň a vztek vyplývající z bezradnosti, kterou studenti i pedagogové v danou chvíli pociťovali.<sup>65</sup>

Ze zápisu školní rady, jež se uskutečnila 7. října 1969, je již jasně patrné, jakým směrem se mělo gymnázium a ostatně celé Československo v budoucích letech ubírat. Z jedenácti bodů, na kterých se pedagogický sbor usnesl, vysvítá, že má být kladen větší důraz na politickou uvědomělost studentstva. Dále mají být zintenzivněny vztahy se Sovětským svazem (odběr sovětských tiskovin, psaní dopisů studentům SSSR, vyzdvihování úspěchů socialismu). V neposlední řadě se pedagogové v dokumentu zavázali ke svědomitému připomínání důležitých osobností a klíčových událostí, jež byly spjaty

---

<sup>63</sup> *Výroční zpráva 1967–68: Střední všeobecně vzdělávací škola v Sedlčanech*. Městské museum v Sedlčanech: Sedlčany, 1968, s. 3–5.

<sup>64</sup> Spisovna gymnázia (neuspořádáno). Zápis č. 1 o zahajovací poradě konané dne 26. srpna 1968. Uloženo ve sborovně gymnázia.

<sup>65</sup> Rozhovor s Jiřím Papáčem, absolventem a bývalým pedagogem gymnázia, vedl autor dne 14. 9. 2022.

s budováním socialistického světa.<sup>66</sup> V součtu můžeme tento dokument označit za počátek normalizace na sedlčanském gymnáziu.

Změnu v přístupu před rokem 1968 a po něm zachycuje i vzpomínka Marie Novákové: *„Před rokem 1968 se více vyučovalo o anglických autorech a jejich literatuře. S nástupem normalizace se to pálilo. Ono stačilo, aby autor učebnice nebyl vhodný pro nomenklaturu, a tak se všechno dávalo do stoupy. Všechno. Krásný Přehled dějin české literatury, 2 díly! A takových bylo víc. Pan Čejka byl na druhou stranu ale osvícený člověk. Řekl deseti z nás, že můžeme jít na půdu do skladu učebnic, kde jsou knihy, které si můžeme rozebrat, budeme-li chtít.*<sup>67</sup>

Nový ministr školství Jaromír Hrbek (ve funkci: srpen 1969 – červenec 1971) byl, na rozdíl od několika svých předchůdců, kteří se později stali signatáři Charty 77 (Jiří Hájek, Vladimír Kadlec, Vilibald Bezdíček), prototypem tvrdého normalizačního politika, jenž bez váhání plnil všechny komunistické direktivy. V čase svého mandátu se stal strůjcem masových čistek v československém školství. V součtu muselo ze své funkce odstoupit 1 613 ředitelů, zástupců ředitelů a učitelů I. a II. cyklu.<sup>68</sup>

Situace na malém městě měla samozřejmě svá specifika. Z kapacitních důvodů ani nebylo možné provádět čistky v nějak velkém měřítku, jelikož uprázdněná místa řadových učitelů by nebylo možné adekvátně obsadit. Tlaky zde však byly. A nejvíce je pociťovali nestraníci či lidé, kteří z nějakého důvodu komunistickému režimu nevyhovovali (například věřící).

Projev normalizačního nátlaku na sedlčanském gymnáziu lze dobře demonstrovat na příkladu Miroslava Hölzela, jenž se s komunistickou zvlášť potýkal ze všech pedagogů místního sboru nejvíce. Výmluvně to dokládá svědectví Marie Novákové: *„Přijeli z okresu. Seděli jsme ve sborovně. Nevěděli jsme, co se děje, a zavolali si jednoho kolegu. A tím byl pan doktor Miroslav Hölzel, kandidát věd, známý člověk, který vedl v Sedlčanech kulturní život. Hlavně divadlo. Ten nátlak na něj dopadl tak, že nesměl jako češtinář a dějepisec učit o*

---

<sup>66</sup> Spisovna gymnázia (neuspořádané). Zápis č. 3 o pedagogické poradě konané dne 7. října 1969. Uloženo ve sborovně gymnázia.

<sup>67</sup> Rozhovor s Marií Novákovou, absolventkou a bývalou pedagožkou gymnázia, vedl autor dne 28. 6. 2022.

<sup>68</sup> ČORNEJOVÁ, Ivana a kol.: *Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost*. Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 470–472.

*dějínách KSČ. Vzali mu třídnicství, aby na studenty nepůsobil špatně. Mohl učit starověk, středověk, ale ty nové dějiny už ne.*“<sup>69</sup>

Další změnou, jež se udála ve školním roce 1968/1969, bylo přestěhování tříd gymnázia do 2 nejvyšších pater budovy. Získalo se tím více učebního prostoru, jenž byl žádoucí se zřetelem na to, že se počet ročníků z 6 navýšil na 8. Kromě jiného tento přesun představoval i zisk učebny fyziky, jež byla gymnáziem po dlouhá léta postrádána. V souvislosti se stěhováním byly vymalovány stěny chodeb na návrh akademického malíře Jana Fořta.<sup>70</sup> František Čejka v závěru školního roku 1970/1971 ze zdravotních důvodů požádal odbor školství středočeského KNV o uvolnění z funkce ředitele. Jeho žádosti bylo vyhověno a k 1. září 1971 byl ředitelem jmenován Jiří Páv. Čejka následně zastával post zástupce ředitele až do roku 1978.<sup>71</sup>

### 3. 7 Jiří Páv (1971–1992)

Jiří Páv se narodil roku 1934 do rodiny československého četníka. Dětství prožil na Podkarpatské Rusi. Po jejím záboru Maďarskem se jeho rodina přestěhovalo do Krásné Hory. Gymnázium absolvoval v Sedlčanech roku 1953. Následně studoval na Vyšší pedagogické škole v Plzni (dějepis – ruština), při níž dálkově vystudoval obor historie – filozofie na FF UK. Na sedlčanské gymnázium se vrátil jako pedagog r. 1967. Strávil zde více než 30 let svého profesního života, 23 let jako ředitel ústavu. Mimo to byl velmi činný i v rámci Městského muzea Sedlčany (ředitelem v letech 1967–1972; 1988–2002), svými publikacemi rozhojňoval poznatky o sedlčanském regionu a jeho naučné vycházky *Sedlčany krok za krokem* získaly velmi kladnou odezvu od místních.<sup>72</sup> Jako člen redakční rady odborného periodika *Podbrdsko* se zasloužil o sestavení a vydání mohutného díla Čeňka Habarta (1863–1942), které mapuje dějiny Sedlčanska, Voticka a Sedlecka.<sup>73</sup> Za své zásluhy byl Jiří Páv odměněn 23. září 2020, kdy mu byla na sedlčanské radnici předána stříbrná medaile Senátu z rukou jeho předsedy Miloše Vystrčila.

Jiří Páv byl ředitelem v období normalizace, kdy byly školy vybízeny k vyostření tlaku vůči nestraníkům v pedagogickém sboru. Páv, jenž byl, a pro výkon ředitelského postu musel

---

<sup>69</sup> Rozhovor s Marií Novákovou, absolventkou a bývalou pedagožkou gymnázia, vedl autor dne 28. 6. 2022.

<sup>70</sup> *Výroční zpráva 1968–70: Gymnasium Sedlčany*. Sedlčany: Městské museum v Sedlčanech, 1970, s. 2.

<sup>71</sup> *Výroční zpráva gymnasia v Sedlčanech 1971–1972*. Gymnasium Sedlčany: Sedlčany, 1973, s. 10.

<sup>72</sup> *Městské muzeum Sedlčany*. [online]. Dostupné z [www: <http://www.muzeum-sedlcany.cz/historie.php>](http://www.muzeum-sedlcany.cz/historie.php). [Cit. dne 2021-05-14].

<sup>73</sup> TRATINA, Václav. *Velký slovník osobností vědy a kultury příbramského regionu*. Příbram: Knihovna Jana Drdy, 2001. ISBN 80-86240-44-4, s. 196.

být, členem KSČ, dovedl na pracovišti udržet dobré vztahy a nalézt přemostění mezi straníky a nestraníky v podobě společného cíle, jímž bylo vzdělávání. Dokladem toho, že Jiří Páv vedl pedagogický sbor uvážlivě, spravedlivě a s pochopením, je i skutečnost, že se za něj místní učitelé v 90. letech postavili, když byly z vedoucích pozic systematicky odstraňovány osoby s komunistickou minulostí. Jiří Páv tak na pozici ředitele setrval až do roku 1992, kdy dobrovolně odstoupil a začal se naplno věnovat práci v městském muzeu.

Normalizace měla v ideologickém působení na studenty svá specifika a v lecčem navázala na léta předchozího vývoje. Původní Československý svaz mládeže (ČSM) se transformoval na Socialistický svaz mládeže (SSM). Byla udržena tradice Měsíce československo-sovětského přátelství (MČSP), jež Rudé právo v 50. letech jedním ze svých titulků charakterizovalo jako „*Mohutnou manifestaci věrnosti a lásky československého lidu k bratrskému Sovětskému svazu.*“<sup>74</sup>

MSČP začínal vždy 7. listopadu, v den, kdy se slavilo výročí Říjnové revoluce. Účast na těchto oslavách byla povinná. V jejich průběhu byla vyjadřována vděčnost Sovětskému svazu za osvobození od fašismu v roce 1945 a všestranně byla glorifikována ruská kultura (filmy, hudba, výtvarné umění, literatura). Slavnosti byly zpravidla provázeny frázovitými proslovky politických funkcionářů, kteří měli za úkol chvalořečit SSSR. Pro studenty byly připraveny vědomostní soutěže, jež ověřovaly jejich znalosti o Sovětském svazu. Již názvy soutěží jsou vcelku výmluvné: *Co víš o Sovětském svazu?* nebo „*O zemi, kde zítra již znamená včera*“. Organizaci těchto soutěží měli na starost učitelé ruského jazyka, kteří mimo jiné studenty připravovali i na recitační přehlídku Puškinův památník, soutěž v přednesu sovětské poezie a prózy.<sup>75</sup>

Ředitelské období Jiřího Páva se neslo zejména ve snaze najít definitivní řešení problému spjatého s nedostatečnou prostorovou kapacitou sedlčanského gymnázia. V důsledku demografického růstu byla poptávka po vzdělání čím dál tím vyšší a některé předměty navíc vyžadovaly nutnou modernizaci učeben. Roku 1975 byl proto na MěNV Sedlčany a ONV Příbram zaslán dokument požadující výstavbu zcela nové školní budovy, která by uspokojovala výše jmenované potřeby. Žádosti bylo vyhověno a roku 1982 byla v Nádražní ulici zahájena stavba 1. etapy, jež byla za pomoci KSČ, MěNV a ONV dokončena o 2 roky později, tj. roku 1984. Roku 1988 byla zásluhou patronátního závodu STROS

---

<sup>74</sup> Totalita.cz. [online]. Dostupné z www: <<https://www.totalita.cz/vysvetlivky/mcsp.php>>. [Cit. dne 2023-04-02].

<sup>75</sup> Gymnázium Sedlčany 1972–1982. Sedlčany: Gymnázium Sedlčany, 1983, s. 15–16.

(Sedlčanské strojírně) dovršena i 2. etapa výstavby. Gymnázium se znovu stěhovalo a konečně získalo dostačující a moderně zařízené prostory k výuce, jež jsou využívány dodnes. K roku 1988 čítal učitelský sbor 23 členů (18 pedagogů + 5 externistů) a ke studiu bylo přihlášeno 264 studentů (od roku 1968 takřka dvojnásobný nárůst).<sup>76</sup>

Nová budova gymnázia odpovídala koncepci, která byla do školství zavedena roku 1980. Její obsah byl shrnut ve zkratce ZVOP (Základy výroby a odborné přípravy). Do výuky na gymnáziích v podstatě zaváděla odborné předměty (strojírenství, elektrotechnika, technická chemie, základy ekonomiky), jejichž splnění vyžadovalo absolvování praxí v místních podnicích (JZD, STROS, BIOS, LAKTOS, TESLA). Předměty byly povinně volitelné.<sup>77</sup> Pokud se student rozhodl z odborného předmětu maturovat, získal úplné střední odborné vzdělání a doložku na maturitní vysvědčení, díky níž mu vznikala nárok na vyšší platové ohodnocení v budoucím zaměstnání.<sup>78</sup> Kromě těchto změn došlo v roce 1984 i ke zrušení humanitní a přírodovědné větve. Gymnázia získala jednotný učební plán s posíleným základem matematických a přírodovědných předmětů na úkor humanitních oborů.<sup>79</sup> Jednalo se o vcelku nepopulární reformu, jež byla již od dob svého vzniku kritizována. Po pádu komunistického režimu byl tento model zrušen.

Během 70. a 80. let se plně ujala tradice školního časopisu, jehož jméno se častokrát měnilo (*Šplhoun; Satelit; G-zpravodaj; Titanik*). Dále byla zintenzivněna činnost školních kroužků, některé z nich byly zavedeny nově. Byť se studentské divadlo na gymnáziu objevilo již ve školním roce 1946/47, kdy studenti zinscenovali Klicperova *Rohovína Čtverrohého* a *Zvíkovského raráška* od L. Stroupežnického, bylo v těchto letech zásluhou Miroslava Hölzela, jenž navázal důležité vztahy s místním sborem ochotníků, značně oživeno. Roku 1972, při příležitosti 25. výročí od založení gymnázia, byla nastudována komedie *Šťastnou cestu* od V. Rozova. Během let přibyla i další představení: *Divotvorný klobouk* (1977); *Strašidýlko* (1979); *Robinson* (1981); *S poctivostí nejdál dojdeš* (1983); *Ecce homo* (1984).<sup>80</sup>

Skvělých úspěchů vydobyl roku 1975 založený vodácký kroužek, jenž vznikl z iniciativy Jiřího Vybírala a 14 odhodlaných nadšenců z řad studentstva. První rok se nesl v duchu shánění finančních prostředků (SRPŠ, MěstNV Sedlčany, STROS) a nezbytných

---

<sup>76</sup> NÁDVORNÍK, Jaroslav. *Tenkrát v Sedlčanech*. Sedlčany: Městské muzeum Sedlčany, 2015. ISBN 978-80-903679-9-9, s. 30–31.

<sup>77</sup> *Kulturní kalendář: zpravodaj města Sedlčan*. Sedlčany: Kulturní dům Josefa Suka, 1987, č. 7, s. 4–5.

<sup>78</sup> *Gymnázium Sedlčany 1972–1982*. Sedlčany: Gymnázium Sedlčany, 1983, s. 17.

<sup>79</sup> ČORNEJOVÁ, Ivana a kol. *Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost*. Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 475.

<sup>80</sup> *Gymnázium Sedlčany 1972–1982*. Sedlčany: Gymnázium Sedlčany, 1983, s. 6–8.

pomůcek (pádlá, záchranné vesty, lodní pytle, oblečení). Od května 1976 se začalo pracovat na výrobě lodí. Po desítkách hodin usilovné práce, která probíhala i v prázdninových měsících, vznikla gymnaziální flotila o počtu 12 lodí, jež byly v říjnu slavnostně pokřtěny na řece Mastník ředitelem Jiřím Pávem. O této události bylo poreferováno i v rubrice časopisu *Mladý svět*. Na jaře r. 1977 bylo uspořádáno první vodácké soustředění na nedaleké Častoboří (rekreační středisko na středním toku Vltavy), která je sedlčanským gymnáziem využívána dodnes pro konání adaptačních kurzů. Vodácký kroužek absolvoval řadu sjezdů. Mezi první zdolané řeky patřila Lužice a Nežárka, kterou Sedlčanští splouvali společně se studenty z partnerské školy Wildau (NDR). Kroužek se rozrostl natolik, že byl r. 1978 převeden do správy sedlčanského Svazarmu. V tentýž rok byla zbudována i vodácká klubovna. Expanzi vodáckého kroužku dokazuje i přírůstek 13 lodí z r. 1980. V následujících letech sedlčanští vodáci zdolali mnoho výzev, nejčastěji se vypravovali na řeku Vltavu, Sázavu a Otavu.<sup>81</sup>

Škola i v těchto letech dosahovala dobrých studijních úspěchů. V desetiletí 1972–1982, kdy gymnázium absolvovalo 527 studentů, se 60 % z nich ucházelo o přijetí na univerzitu. Drtivá většina uspěla. Sedlčanští gymnazisté též dosáhli dobrých výsledků ve sportovních kláních a vědomostních soutěžích. Mezi nejúspěšnější řešitele patřili František Hodys (fyzika, matematika, chemie), Pavel Procházka (fyzika) či Petr Havelka (matematika). Přítomnost dobře vybavené laboratoře chemie záhy přinesla gymnáziu úspěchy. V letech 1979–1981 se do celostátního kola chemické olympiády probojovali hned dva studenti, Tomáš Pištěk a Petr Lukášek.<sup>82</sup>

„Čas oponou trhnul – a změněn svět!“<sup>83</sup> Těmito slovy Jana Nerudy by bylo možné popsat vývoj r. 1989. Gymnázium v Sedlčanech se taktéž zapojilo do bouřlivých listopadových událostí. Absolventi sedlčanského gymnázia, kteří v této době studovali na pražských univerzitách, přijížděli do Sedlčan a informovali místní o dění v Praze. Hlavním místem pro setkávání a demonstrace se stalo dnešní náměstí Tomáše Garrigua Masaryka (tehdy náměstí Míru), kde se lidé srocovali okolo zdejší kašny. Do těchto akcí se zapojovali i sedlčanští gymnazisté.

Svědectví o tom podávají i vzpomínky tehdejší pedagožky Marie Novákové: „Ve středu 21. listopadu 1989<sup>84</sup> děti přišly, jestli půjdeme. Pořád byl strach, vojsko ještě stálo

---

<sup>81</sup> Tamtéž, s. 9–14.

<sup>82</sup> Tamtéž, s. 23–25.

<sup>83</sup> NERUDA, Jan. *Balady a romance*. Praha: Albatros, 1973, s. 23.

<sup>84</sup> Datum přesně neodpovídá skutečnosti. 21. listopad 1989 totiž připadal na úterý, nikoli na středu.

*před Prahou připravené zasáhnout. Vyšli jsme ke kašně. Veřejná bezpečnost pořád jezdila kolem nás. Z oken nemocnice na nás koukali pacienti a doktoři. Nevěděli, jestli se mají přidat. Lidé se stále báli. Od nás tam šli všichni. Studenti nás k tomu pobízeli. A jak by se na nás potom dívali, kdybychom nešli?‘<sup>85</sup>*

Ve čtvrtek 23. listopadu se pedagogický sbor usnesl na prohlášení, v němž byl odsouzen brutální útok na Národní třídě a vyslovena nedůvěra vůdcím osobnostem tehdejší politiky. Listinu signovalo 21 zaměstnanců.<sup>86</sup> Téhož dne přečetla gymnazistka Vladimíra Havlínová, jež se stala hlavní mluvčí sedlčanských studentů, u městské kašny *Všeobecnou deklaraci lidských práv a svobod*.<sup>87</sup>

V pátek 24. listopadu, tj. týden po brutálním zásahu na Národní třídě, přijela dle vzpomínek Marie Novákové na gymnázium jistá paní z okresního výboru. Setkání s ní probíhalo následovně: *„V pátek přijela do školy jedna soudružka z OV, ale děti se nedaly. Já jsem žasla, co všechno vědí. Byli to třetíci a ona jim říkala: ‚Nějakej Havel, kdo o něm, co ví. Ten je zapomenutej, o něm svět neví!‘ Nato se jedna dívka přihlásila a řekla, že to není pravda. Jmenovala několik děl. Sama jsem se styděla, že všechna ta díla neznám. Ale ony v tu dobu ani nebyly k dostání. Většinou se šířily jen na průklepáku.*<sup>88</sup>

Na fotografiích, jež zachycují listopadové dění na sedlčanském gymnáziu, je patrné, kolik euforie se po škole rozprostřelo. Na několik týdnů se zastavila výuka. Studenti seděli v houfech na chodbách a debatovali nad tím, co se děje. V pondělí 27. listopadu se sedlčanské gymnázium zapojilo do generální stávkou, do školy přijeli herci a za velké účasti studentů se diskutovalo. Svět se měnil před očima. 22. února 1990 byl do nové městské rady Sedlčan kooptován ředitel gymnázia Jiří Páv.<sup>89</sup>

Sametová revoluce, jež ukončila mocenský monopol KSČ, přinesla řadu nových příležitostí a prostor pro změny, jenž byl využit i sedlčanským gymnáziem. Hned r. 1990 byly zrušeny tolik kritizované odborné předměty, jež byly zavedeny v rámci ZVOP. Byla znovuobnovena možnost volit mezi přírodovědnou a humanitní větví. Téhož roku Sedlčany

---

<sup>85</sup> Rozhovor s Marií Novákovou, absolventkou a bývalou pedagožkou, vedl autor dne 28. 6. 2022.

<sup>86</sup> Archiv Městského muzea v Sedlčanech, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádané, prohlášení zaměstnanců gymnázia v Sedlčanech ze dne 23. 11. 1989.

<sup>87</sup> NÁDVORNÍK, Jaroslav. *Tenkrát v Sedlčanech*. Sedlčany: Městské muzeum Sedlčany, 2015. ISBN 978-80-903679-9-9, s. 31.

<sup>88</sup> Rozhovor s Marií Novákovou, absolventkou a bývalou pedagožkou gymnázia, vedl autor dne 28. 6. 2022.

<sup>89</sup> NÁDVORNÍK, Jaroslav. *Tenkrát v Sedlčanech*. Sedlčany: Městské muzeum Sedlčany, 2015. ISBN 978-80-903679-9-9, s. 31.



navázaly vztahy s francouzským městem Taverny (oficiálně stvrzené r. 1993)<sup>90</sup>, což pozitivně ovlivnilo i gymnázium. Jednalo se současně o projev snahy přeorientovat se na evropský Západ. V tomto usilování bylo pokračováno i r. 1991, kdy byl na gymnáziu zaměstnán historicky první zahraniční lektor anglického jazyka. Na tomto postu se vystříдалo několik rodilých mluvčích, od r. 1995 jej až dosud zastává Matthew Dalby (s výjimkou let 1997–2003).<sup>91</sup>

K důležitým změnám patřilo i zavedení sedmiletého gymnázia (1990), s nímž souviselo i otevření experimentální třídy *prima*, do níž byli studenti přijati na základě srovnávacích zkoušek a psychotestů. Gymnázium též pohotově reagovalo na naléhavé potřeby regionu, když r. 1991 otevřelo rekvalifikační kurzy (účetnictví, výpočetní technika, psaní na stroji, marketing, jazyková příprava) pro 500 nezaměstnaných osob, jež byly uvedeny v evidenci pracovního úřadu.<sup>92</sup>

30. června 1992 z funkce ředitele odstoupil Jiří Páv, jenž se naplno začal věnovat správě Městského muzea Sedlčany. Jeho nástupcem se stal Zdeněk Šimeček.

### 3.8 Zdeněk Šimeček st. (1992–2016)

Zdeněk Šimeček st. nastoupil na sedlčanské gymnázium jako učitel tělovýchovy a matematiky roku 1976. V prvních komunálních volbách polistopadové historie byl zvolen na post sedlčanského radního. V aktivní politické kariéře pokračoval i poté, co se 1. 7. 1992 stal ředitelem sedlčanského gymnázia. Do městské rady byl zvolen ještě v letech 2006 a 2010. V otcových šlépějích pokračuje i jeho syn Zdeněk Šimeček ml., jenž je učitelem sedlčanského gymnázia (momentálně uvolněn pro výkon funkce zástupce starosty v Sedlčanech). Zdeněk Šimeček st. a jeho ředitelské období představuje vstup do nové etapy vývoje, s níž byla spjata řada změn.

Gymnázium bylo r. 1993 rozšířeno o obchodní akademii, jež byla zřízena za podpory MÚ v Sedlčanech. Byla tak vyslyšena poptávka, která vznikla v souvislosti s rozvíjejícím se kapitalismem polistopadového vývoje. Čtyřletý obor studentům poskytuje odborné znalosti v oblasti účetnictví a ekonomiky a vybavuje je schopnostmi, jak řídit firmu či rychle psát

---

<sup>90</sup> Tamtéž.

<sup>91</sup> *50 let gymnázia v Sedlčanech*. Praha: Studio 3P, 1997. ISBN 80-900992-9-7, s. 16.

<sup>92</sup> NÁDVORNÍK, Jaroslav. *Tenkrát v Sedlčanech*. Sedlčany: Městské muzeum Sedlčany, 2015. ISBN 978-80-903679-9-9, s. 32.

na počítači. Studenti třetího ročníku absolvují předmět s názvem *práce ve fiktivní firmě*, v jehož rámci se učí řídit malou firmu, kterou si založí se spolužáky pod vedením učitelů. Produkty svého podniku prodávají ve škole či na městských akcích. Své výsledky následně prezentují na mezinárodních veletrzích. Studium na obchodní akademii je ukončeno maturitní zkouškou. Studenti tohoto oboru v součinnosti s učiteli v průběhu let vydobyli skvělé úspěchy. Mezi nejúspěšnější fiktivní firmy patřily: BOBO ŠKOLA, a. s. nebo KODAS, s. s. r. o., které získaly skvělá umístění na mezinárodních veletrzích. Úspěchy jednotlivců na sebe taktéž nenechaly dlouho čekat. Školu skvěle reprezentovala Martina Podzimková, jež získala bronzovou medaili na mistrovství republiky ve wordprocessingu, a později dokonce medaili stříbrnou na Mistrovství světa v Římě (r. 2003). Zlatou medaili z mistrovství světa ve wordprocessingu přivezla Gabriela Novotná r. 2007. V roce 2003 navštěvovalo obchodní akademii 120 studentů, což byl v podstatě maximální možný stav.<sup>93</sup> V současnosti zájem o obchodní akademii upadá. Navzdory menšímu počtu studentů však stále dosahuje úctyhodných výsledků, zejména v oblastech fiktivních firem (CK Vltavaráj, s. r. o.; Westhorse, s. r. o.; WaffleHouse, s. r. o.) a rychlopisu.

Vznikem osmiletého gymnázia (1996) se zformoval model, který v nezměněné podobě trvá dodnes. GOA Sedlčany se skládá z osmiletého gymnázia, čtyřletého gymnázia a obchodní akademie, v součtu z 16 ročníků. S ohledem na vzrůstající počet studentů byla r. 1997 přistavěna třetí část budovy, kterou postavila benešovská stavební firma Sládek Group, a. s. K r. 1997 pedagogický sbor o 30 členech vyučoval celkem 445 studentů.<sup>94</sup>

Velkým úspěchem bylo otevření zbrusu nové a skvěle vybavené tělocvičny v září r. 2007. Na slavnostním otevření byl vedle ředitele Zdeňka Šimečka st. přítomen i dlouholetý starosta Sedlčan a absolvent sedlčanského gymnázia Jiří Burian. Pásku přestříhl Petr Bendl, hejtman Středočeského kraje za ODS. Sportovní hala disponovala několika šatnami s umývárny a vyvýšenou tribunou. Hlavní sál byl vybaven kvalitním dřevěným povrchem, na němž se v následujících letech odehrála řada turnajů (futsalových, florbalových, volejbalových atd.). V těsné blízkosti byl zřízen gymnastický sál, jenž současně sloužil badmintonovým a pingpongovým kláním. Na gymnáziu díky tomu bujely sportovní kroužky a zájem o ně, což přineslo mnoho lesklých pohárů do vitríny školních úspěchů.

---

<sup>93</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádáno, brožurka nazvaná *1993-2003: 10 let Obchodní akademie Sedlčany z roku 2003*.

<sup>94</sup> *50 let gymnázia v Sedlčanech*. Praha: Studio 3P, 1997. ISBN 80-900992-9-7, s. 6.

Na začátku června 2013 bohužel došlo ke katastrofě. Vody sedlčanského Mastníku se z průměrných 70 cm pozvedly na úroveň 237 cm.<sup>95</sup> Po silnicích se zpočátku pouze řinula voda, situace se však výrazně zhoršila poté, co praskl jeden z rybníků, který reguluje tok Mastníku. Náhle se vyvalilo obrovské množství vody, která začala stříkat z přetížených kanalizací.

Záplavy vyjma zimního stadionu a tenisových kurtů tvrdě zasáhly i budovu tělocvičny sedlčanského gymnázia, která byla ke své škodě vybudována v záplavové oblasti. Ničivý nápor vody pronikl do budovy, jež byla zatopena do výše 2, 5 metru. Materiální vybavení, které bylo možno přenést, bylo naštěstí včas zachráněno. Nejhůře byla postížena dřevěná podlaha, jež musela být později cele vytrhána.

Tehdejší ředitel Zdeněk Šimeček st. vzpomíná na dramatické červnové události takto: *„Najednou to prasklo. Bylo štěstí, že tam u toho nikdo nebyl. Dveře kvůli velkému tlaku, jak už byla voda vysoko, vylítly a letěly až na druhou stranu, kde se rozplácly o zeď. Teď tam vlítla ta voda, zatočila do šaten, vyrazila dveře a najednou to v tělocvičně bylo jak na jezu. Voda začala stoupat, stoupat, stoupat a my jsme jen bezmocně seděli v hledišti a koukali na tu pohromu.“*<sup>96</sup>

Odčerpávání vody a vysoušení areálu trvalo takřka 7 měsíců. Celková škoda se vyšplhala na 8 000 000,- Kč. Velký podíl této částky byl uhrazen pojišťovnou, finanční pomoc přišla i ze strany Středočeského kraje.<sup>97</sup> S vyklížením bahna a vysoušením tělocvičny obětavě pomáhali i samotní studenti a absolventi gymnázia. Velkou podporu gymnáziu poskytla i sedlčanská stavební firma Stavba Barták, jež do vysoušení zapojila svou techniku. Ředitel Zdeněk Šimeček st. se zapřísáhl, že ještě před svým odchodem do penze dá tělocvičnu do pořádku. Svému slovu dostál a po byrokratických průtazích byla tělocvična znovu uvedena do provozu v září r. 2015.<sup>98</sup>

S rekonstrukcí se začalo v létě r. 2014, tj. přibližně rok po osudových záplavách. V konkurzu byla vybrána firma Sportovní podlahy Zlín, která za opravy žádala

---

<sup>95</sup> NÁDVORNÍK, Jaroslav. *Tenkrát v Sedlčanech*. Sedlčany: Městské muzeum Sedlčany, 2015. ISBN 978-80-903679-9-9, s. 35–36.

<sup>96</sup> Rozhovor se Zdeňkem Šimečkem st., absolventem, pedagogem a bývalým ředitelem sedlčanského gymnázia, vedl autor dne 21. 6. 2022.

<sup>97</sup> *Sedlčanské noviny.cz*. [online]. Dostupné z [www: <http://www.sedlcanske-noviny.cz/cz/clanek/sedlcanske-gymnazium-pocita-se-zprovozenim-telocvicny-v-prosinci.html>](http://www.sedlcanske-noviny.cz/cz/clanek/sedlcanske-gymnazium-pocita-se-zprovozenim-telocvicny-v-prosinci.html). [Cit. dne 2021-05-16].

<sup>98</sup> Rozhovor se Zdeňkem Šimečkem st., absolventem, pedagogem a bývalým ředitelem sedlčanského gymnázia, vedl autor dne 21. 6. 2022.

6 000 000,- Kč.<sup>99</sup> Původně dřevěný podklad tělocvičny byl nahrazen betonovým, který je vůči případným povodním odolnější. Betonový podklad byl následně pokryt několika vrstvami pryskyřičného povrchu.<sup>100</sup>

Kromě sportovních aktivit byly na půdě gymnázia rozvíjeny i jiné zájmové kroužky. Aktivizoval se zejména kroužek divadelní, jenž po smrti Miroslava Hölzela nějaký čas postrádal pedagogické vedení. To se změnilo zásluhou Stanislavy Hlaváčkové, která v letech 1988–2003 se studenty uvedla celkem 5 divadelních her: *Vandr do světa* (1988), *Žij a nechaj žít* (1995); *Píseň o Viktorce* (1996); *Na tobě mi záleží* (1999); *Gymnázium* (2003). R. 2003 Sedlčanští dokonce zvítězili na festivalu středoškolských divadelních souborů ve Stochově u Kladna. Přestože již od té doby nebyla další divadelní hra uvedena, divadelnictví a prostor pro veřejné vystupování se z gymnázia nevytratil. Studenti měli možnost svůj řečnický um uplatnit v rámci recitačních soutěží, Vánočních akademií, Pivoňkových slavností či pěveckého sboru, jež vedla Jaroslava Vopatová. Značných úspěchů bylo dosaženo i v recesistické soutěži *Jsem lepší než Švejk*, kde chlapecké skupiny *Zážeh* a *Alternátor* v průběhu let 2012–2017 získaly 4 prvenství a 1 třetí místo. Povědomí o divadle je rozvíjeno i pasivní formou. Studenti se mohou přihlásit do Klubu mladých diváků, který každoročně zprostředkovává několik vystoupení pražských divadel.

Skvělým vývojem si prošel i školní časopis, jenž od 90. let nesl název Kulíšek. Za svou existenci mnohokrát změnil design. Vycházel průměrně několikrát do roka, v dobách své nejvyšší produktivity i jednou měsíčně. Kvalitu časopisu potvrdilo ocenění, které získal r. 2004. Redakce vedená studentem Pavlem Pšeničkou získala 3. místo v kategorii *Časopisy středních škol*. O rok později byl Kulíšek v rámci téže soutěže zařazen do *Síně slávy* za stabilně vysokou kvalitu časopisu. Členům redakce bylo umožněno absolvovat Jarní školu žurnalistiky, v níž mohli zdokonalit své novinářské schopnosti.<sup>101</sup>

Škola se pyšnila a dodnes pyšní velkým množstvím studijních úspěchů napříč celým spektrem předmětů. Není bohužel možné jmenovat všechny úspěšné řešitele olympiád. Každoroční účast v krajských a celostátních soutěžích se však stala takřka pravidlem. Více než to je ale potěšující statistika zachycující procento studentů přijatých na vysokou školu. V letech 2010–2016 bylo z osmiletého gymnázia na univerzitu průměrně přijato 94, 2 %

---

<sup>99</sup> *Sedlčanské noviny.cz*. [online]. Dostupné z [www: <http://www.sedlcanske-noviny.cz/cz/clanek/sedlcanske-gymnazium-pocita-se-zprovozenim-telocvicny-v-prosinci.html >](http://www.sedlcanske-noviny.cz/cz/clanek/sedlcanske-gymnazium-pocita-se-zprovozenim-telocvicny-v-prosinci.html). [Cit. dne 2021-05-16].

<sup>100</sup> *Příbramský: deník.cz*. [online]. Dostupné z [https://pribramsky.denik.cz/zpravy\\_region/telocvicnu-sedlcanskeho-gymnazia-zaplavila-voda-mestska-police-uzavrela-most-20.html](https://pribramsky.denik.cz/zpravy_region/telocvicnu-sedlcanskeho-gymnazia-zaplavila-voda-mestska-police-uzavrela-most-20.html). [Cit. dne 2021-05-16].

<sup>101</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, studentské časopisy.

studentů, ze čtyřletého 93, 34 %, z obchodní akademie 71, 12 %, což je částečně dáno i tím, že někteří její absolventi odchází přímo do zaměstnání.<sup>102</sup>

Neměli bychom v těchto výsledcích spatřovat pouze holá čísla, neboť představují nesmírné množství příležitostí, které byly díky gymnáziu studentům zprostředkovány. Zasluhou usilovné práce zdejších učitelů, pestrého výběru aktivit a celkové atmosféry, která zde panuje, mohou studenti snáze dosáhnout přijetí na vysoké školy, které plně rozvinou oblast jejich zájmu a naplní jejich cíle.

Ředitelské období Zdeňka Šimečka přidalo sedlčanskému ústavu na atraktivitě i tím, že studentům zpřístupnilo zájezdy do mnoha koutů Evropy. Rok co rok byly upevňovány vztahy s francouzskými Tavernami. Vybraní studenti mohli poměřit své síly s francouzskými kolegy během štafetového maratonu v Ekidenu a následně poznat krásy Paříže.<sup>103</sup> Seznámit se se zahraničními studenty bylo možné i na zájezdech do německého Bad Marienbergu a Výmaru. Milovníci historie mohli zavítat do Vídně, Salcburku, Berlína či polské Osvětimi. Někteří studenti gymnázia měli možnost za své studium hned několikrát navštívit Britské ostrovy. Obdivovatelé přírody si nenechali ujít zájezdy do Norska organizované panem Vybíralem či túry po švýcarských horách. Komu nestačil lyžařský kurz v Peci pod Sněžkou, vypravil se třít své lyžařské schopnosti do italského střediska Val di Fiemme.

Velkým organizačním počinem byly celoškolské zájezdy, během nichž kolony autobusů osazené sedlčanskými studenty vyrážely vstříc destinacím v Itálii, Portugalsku, Španělsku či Chorvatsku. První expedice tohoto druhu byla v Sedlčanech sledována s velkým zájmem. Situace ve městě vypadala roku 1994 před odjezdem do italského Caorle následovně: *„Když jsme jeli prvně, tak na náměstí vyhrávala kapela. Nikdo to neorganizoval, lidi spontánně přišli a dávali nám na cestu jídlo. Někdo přinesl těstoviny, jezdáci brambory a chlumecký pivovar nám dal na cestu 20 piv. Byla to velká událost pro celý region.“*<sup>104</sup> Poslední takový zájezd se uskutečnil v září r. 2013.

Zdeněk Šimeček st., za jehož ředitelské období, získalo gymnázium svou moderní podobu, z funkce ředitele odstoupil 30. 6. 2016. Na gymnáziu setrval v roli pedagoga až do r. 2019.

---

<sup>102</sup> *Gymnázium a SOŠ ekonomická Sedlčany: Výroční zpráva 2015–2016.* [online]. Dostupné z [www: <http://www.goasedlcany.cz/storage/vyrocní\\_zprava\\_2015\\_2016\\_bez\\_foto.pdf>](http://www.goasedlcany.cz/storage/vyrocní_zprava_2015_2016_bez_foto.pdf). [Cit. dne 2021-05-16].

<sup>103</sup> *Město Sedlčany.* [online]. Dostupné z [www: <https://www.mesto-sedlcany.cz/cs/mesto-sedlcany/o-meste-vice/partnerska-mesta/mesto-taverny-francie.html>](https://www.mesto-sedlcany.cz/cs/mesto-sedlcany/o-meste-vice/partnerska-mesta/mesto-taverny-francie.html). [Cit. dne 2023-03-20].

<sup>104</sup> Rozhovor se Zdeňkem Šimečkem st., absolventem, pedagogem a bývalým ředitelem, vedl autor dne 21. 6. 2022.

### 3.9 Radomír Pecka (od roku 2016)

Radomír Pecka, absolvent Západočeské univerzity (1994–1999), působil na sedlčanském gymnáziu od r. 2000 jako učitel češtiny a dějepisu. Ředitelem se stal 1. 7. 2016 a je jím dosud. V mnohém bylo navázáno na tradici předchozích let, v řadě směrů však můžeme pozorovat změny vedoucí k omlazení a modernizaci gymnázia.<sup>105</sup>

Studentům bylo zpřístupněno WIFI připojení, všechny třídy byly postupně vybaveny dataprojektory a novou počítačovou technikou, jež roku 2019 umožnila zavést elektronickou třídnici. V témže roce byla zakoupena 3D tiskárna a robotická stavebnice Ozobot. Nového designu se dočkaly webové stránky školy, ale i kabinety se sborovnou, v nichž byl vyměněn nábytek za částku 740 000,- Kč. Velké investice byly vyčleněny i na celkovou výměnu oken, z nichž některé byly již vskutku v havarijním stavu. Namísto zastaralých bicyklů byly také pořízeny nové v hodnotě 42 180,- Kč.<sup>106</sup>

Škola zapracovala na svém PR a aktivně začala využívat Facebook s Instagramem. V roce 2016 se na půdě gymnázia dokonce uskutečnil e-sportový turnaj ve hraní *League of Legends*. Přestože se škola otevřeně hlásí k vymoženostem nového světa, neopomíná studenty prostřednictvím přednášek seznamovat s úskalími internetu, jako je kyberšikana či zneužitelnost osobních dat v digitálním prostoru. Na bezpečnost je více dbáno i v základním slova smyslu. Od roku 2017 vstup do budovy gymnázia reguluje čtečka čipů, která umenšuje riziko, že by dovnitř vnikla osoba žákům nebezpečná. Bezpečnostní opatření byla zavedena i v několika šatnách, kde byly instalovány skříňky se zámkem.

Podstatným rysem těchto let je i spolupráce s VŠCHT, která byla navázána při oslavách 70. výročí gymnázia roku 2017. Zprostředkovatelem tohoto sepětí je absolvent gymnázia doc. Ing. Jan Mareš, Ph.D., jenž je vedoucím na Ústavu matematiky, informatiky a kybernetiky na VŠCHT. Ještě téhož roku se sedlčanský ústav stal fakultním gymnáziem VŠCHT, což studentům otevřelo řadu vzdělávacích programů, jimiž si mohou rozšířit obzory. V posledních letech se díky tomu chemie těší velkému zájmu a péči. Tato skutečnost je umocněna i zásluhou RNDr. Drahomíry Grinové, jež se spojila s Nadací Unipetrol, která

<sup>105</sup> *Almanach k 70. výročí založení školy: 1947-2017*. Sedlčany: G a SOŠE Sedlčany, 2017, s. 6, 9.

<sup>106</sup> *G a SOŠ ekonomická Sedlčany: Výroční zpráva 2019–2020*. [online]. Dostupné z [www: <https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va\\_2019\\_2020.pdf>](http://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va_2019_2020.pdf). [Cit. dne 2023-03-30].

v rámci grantů gymnáziu poskytla již více než 200 000,- Kč (projekty *Chemie a světlo*; *Horizon Grand Prix*; tandemová výuka chemických laboratorních cvičení).<sup>107</sup>

Nadále trvá vysoký standart v dosahování studijních a sportovních úspěchů. Vysoko se drží též procento studentů, kteří byli úspěšně přijati na univerzity. Zásahu na tom nesporně má i učitelský sbor, jenž se roku 2017 skládal z 37 členů. V témže roce školu navštěvovalo 415 studentů (239 – osmileté gymnázium; 103 – čtyřleté gymnázium; 73 – obchodní akademie).

Mimořádných úspěchů dosáhly některé ze studentských prací, které dokázaly čelit velké konkurenci v rámci soutěže SOČ (Střední odborná činnost). Páté místo v celostátním kole získala Lada Pešková, která zorganizovala benefiční koncert na podporu dvouleté Izabelky, která trpí svalovou spinální atrofií. V součtu bylo vybráno a přispěno neuvěřitelných 96 360,- Kč, které mohly být investovány do potřebného vybavení pro Izabelku.<sup>108</sup>

Živě se rozvíjí i studentský život a zájmové kroužky. Školní časopis opustil již vcelku ustálený název *Kulišek*, který se udržel více než 20 let, a přijal jméno *Kulich*. Od r. 2019 vychází časopis pod názvem *Goala*. Tento stav trvá dodnes. Kultura jazykového projevu je u studentů pěstěna též díky soutěži *Mistr slova*, která vznikla na popud Mgr. Blanky Hrochové r. 2018. Jedná se o improvizovaný mluvený projev na nepředvídatelné téma, jehož rozvinutí často dospěje k humorným závěrům.<sup>109</sup>

V posledních letech se velmi pozvedl zájem o stolní fotbal, v němž bylo uspořádáno již několik turnajů. Ještě větší oblibě se však těší florbal, pro nějž musely být v době nejvyššího zájmu otevřeny hned 4 samostatné kroužky, aby byl pokryt zájem ze strany studentů. Studenti též našli zalíbení ve vánočním sportovním turnaji, kde mohou poměřit své síly s učiteli a se studenty všech ročníků.

Gymnázium obstálo i ve zkoušce představované pandemií Covid-19, kvůli níž byly všechny školy v republice 11. 3. 2020 znenadání zavřeny. Předchozí investice do elektrotechniky a flexibilita zdejších učitelů napomohla relativně rychlému přechodu na distanční výuku, v níž se učitelé i studenti záhy více či méně aklimatizovali. Nejistotou

---

<sup>107</sup> *Příbramský deník*. [online]. Dostupné z: <[https://pribramsky.denik.cz/zpravy\\_region/na-dni-zeme-studenti-gymnazia-ukazali-auticko-na-vodikovy-pohon-20190429.html](https://pribramsky.denik.cz/zpravy_region/na-dni-zeme-studenti-gymnazia-ukazali-auticko-na-vodikovy-pohon-20190429.html)>. [Cit. dne 2023-03-30].

<sup>108</sup> *G a SOŠE Sedlčany*. [online]. Dostupné z [www:< http://www.goasedlcany.cz/?p=233>](http://www.goasedlcany.cz/?p=233). [Cit. dne 2021-05-16].

<sup>109</sup> *G a SOŠE Sedlčany: Výroční zpráva 2019–2020*. [online]. Dostupné z [www:<https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va\\_2019\\_2020.pdf>](http://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va_2019_2020.pdf). [Cit. dne 2023-03-30].

byly toho roku opředeny zejména maturitní zkoušky, které se nakonec uskutečnily až v měsíci červnu. Na prospěch maturantů to nemělo nijak výrazný vliv.<sup>110</sup>

V souvislosti s koronavirem byla zrušena řada kulturních a společenských akcí. Citelně byl narušen i pravidelný rytmus školního roku. Nově vzniknuvší poměry na druhou stranu odhalily nedostatky (roztříštěnost komunikačních kanálů), které nebyly dříve patrné. Vytvořil se tak prostor pro jejich nápravu, která ve většině případů úspěšně proběhla.

Školní r. 2020/2021 se z větší části uskutečnil distančně a byl v mnoha ohledech značně okleštěn. Přesto bylo dosaženo znatelných pokroků ve zvládnání distanční nauky na straně žáků i učitelů, kteří v tomto směru absolvovali řadu seminářů zaměřených na specifika distanční výuky. Studenti se do školních lavic částečně navrátili až v květnu 2021. Postupný návrat k prezenční výuce byl nejdříve umožněn maturitním ročníkům a nižším stupňům gymnázia. Prezenční studium bylo podmíněno doložením negativního antigenního testu, jímž se studenti pravidelně testovali. Riziko koronaviru bylo umenšováno i vakcinací obyvatelstva, již během jarních měsíců byla většina pedagogického sboru naočkována proti Covidu-19.<sup>111</sup>

Pandemie koronaviru byla bezprecedentním zásahem nejen do školství, ale i do všech oblastí lidského života. Zajímavý vhled do této problematiky nabízí statistika uvedená ve *Výroční zprávě pro rok 2020–2021*. Sedlčanské gymnázium v součinnosti s psychologem sestavilo dotazník, který u studentů zjišťoval dopady korona krize na jejich životy. Z odpovědí 290 respondentů vyplývají následující závěry. Přes 70 % studentů nepocíťovalo obavu z koronaviru ve vztahu ke své osobě, 37, 6 % studentů však uvedlo, že má strach o zdraví svých blízkých, zejména rodičů a prarodičů.

Takřka každý student měl osobní zkušenost s onemocněním Covid-19 v rámci své rodiny. Ačkoli většina studentů uvedla, že nikdo ze známých neprodělal těžký průběh covidu, 23, 4 % respondentů sdělila, že alespoň 1 známý musel v důsledku koronaviru absolvovat prevoz do nemocnice. Deset procent studentů (tj. 29 studentů) dokonce zažilo úmrtí mezi nejbližšími.<sup>112</sup>

---

<sup>110</sup> *G a SOŠE Sedlčany: Výroční zpráva 2019/2020*. [online]. Dostupné z [www: <https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va\\_2019\\_2020.pdf>](https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va_2019_2020.pdf). [Cit. dne 2023-03-30].

<sup>111</sup> *G a SOŠE Sedlčany: Výroční zpráva 2020/2021*. [online]. Dostupné z [www: <https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/vyrocnizprava\\_2020\\_2021.pdf>](https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/vyrocnizprava_2020_2021.pdf). [Cit. dne 2023-03-30].

<sup>112</sup> Tamtéž.



Výše zmíněný dotazník se zaměřoval i na hodnocení distanční výuky. Zhruba 60 % respondentů se ztotožnilo s tvrzením, že se při distanční výuce naučili velmi málo. Když byli dotázáni, co jim při distanční výuce nejvíce chybělo, nejčastěji se objevil sociální kontakt se spolužáky (79 %), efektivnější výuka (77 %) a osobní kontakt s vyučujícím (54 %).

Koronavirová pandemie dopadala i na psychiku studentů. 30 % z nich zaznamenalo ve svých domovech zvýšené napětí či útlum komunikace mezi jednotlivými členy rodiny. Nadto 37 % z nich uvedlo, že pandemie koronaviru ovlivňuje jejich náladu a cítí se kvůli ní více osamocně.<sup>113</sup>

V souhrnu lze konstatovat, že koronavirová pandemie představovala pro studenty i učitele náročné období. Přinesla nové výzvy a nároky, na něž bylo zapotřebí pružně reagovat. Sociální izolace, ztráta pracovních návyků, ztížená komunikace, zhoršení psychiky či ekonomické problémy objevující se v rodinách s vyšším počtem dětí, jež nebyly dostatečně vybaveny elektrotechnikou pro distanční výuku, to všechno byly obtíže, s nimiž se české školství muselo vypořádávat. Přes všechna negativa však pandemie měla i svůj pozitivní přínos. Odhalila totiž řadu nedostatků, jimž dříve nebyla věnována pozornost, a stala se katalyzátorem změn, jejichž realizace by za normálních podmínek trvala mnohem déle, což je nejlépe patrné například na digitalizaci českého školství.

Ve školním roce 2021/2022 proběhly na gymnáziu menší rekonstrukce. Za zmínku stojí zřízení oddechové zóny pro studenty či výměna dveří u všech učeben a kabinetů. Další modernizaci zaznamenala i elektrotechnika v učebnách. Bylo zakoupeno 17 PC Dell, 15 počítačových sestav, 15 notebooků, 3 dataprojektory, 3D tiskárna (*IKAP II.*) a 3 kompletní sady virtuální reality.<sup>114</sup>

Ve čtvrtek 24. února 2022 obletěla svět hrůzná zpráva o vojenské invazi Ruska na území státu Ukrajina. Válečný konflikt vyvolal mohutnou emigrační vlnu a vzbudil po celém světě solidaritu adresovanou napadené Ukrajině. V obou směrech se angažovalo i sedlčanské gymnázium, jež formou jazykových kurzů usilovalo o lepší adaptaci uprchlíků, přičemž přijalo několik ukrajinských studentů ke studiu. Mimo to gymnázium uspořádalo

---

<sup>113</sup> Tamtéž.

<sup>114</sup> *G a SOŠE Sedlčany: Výroční zpráva 2021/2022.* [online]. Dostupné z [www: <https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/vyrocnizprava\\_2021\\_2022.pdf>](http://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/vyrocnizprava_2021_2022.pdf). [Cit. dne 2023-03-30].

ve spolupráci s neziskovou organizací *Člověk v tísni* sbírku, v jejímž rámci se podařilo vybrat 75 000,- Kč na humanitární pomoc obětem války.<sup>115</sup>

---

<sup>115</sup> *G a SOŠE Sedlčany*. [online]. Dostupné z [www: <https://www.goasedlcany.cz/novinky/studentska-rada-vyhlasila-financni-sbirku-na-podporu-ukrajiny>](https://www.goasedlcany.cz/novinky/studentska-rada-vyhlasila-financni-sbirku-na-podporu-ukrajiny). [Cit. dne 2023-04-01].

## 4 Zájmové kroužky

Na gymnáziu během jeho existence vznikla řada zájmových kroužků, jejichž založení obvykle iniciovali místní učitelé. Kroužky nabízely a nabízejí studentům mimořádnou příležitost rozvinout se v oblastech jejich zájmu. Tato kapitola podává v abecedním pořadí přehled o vývoji těch nejvýznamnějších.

### 4.1 Dramatický kroužek

Divadelní tradice je na gymnáziu skutečně dlouhá. Jeho historii ve své odborné práci *Amatérské divadelní spolky na Sedlčansku* (2021) zmapovala studentka sedlčanského gymnázia Barbora Kolářová pod vedením Mgr. Blanky Hrochové. Z této práce částečně vychází i mé bádání, jež je doplněno o nové informace tykající se zejména vývoje v 50. letech 20. století.

Již v prvním školním roce 1946/47 secvičili studenti hned dvě představení. Jmenovitě zinscenovali *Rohovína Čtverrohého* od Václava Klimenta Klicpery a *Zvíkovského raráška* od Ladislava Stroupežnického.

V následujících letech prameny o divadelnictví na sedlčanském gymnáziu víceméně mlčí. Výjimkou je pouze zmínka o představení *Lesní panna* od J. K. Tyla z května 1955, které secvičili pionýři navštěvující SVVŠ v Sedlčanech. Lze předpokládat, že gymnázium, odpovídající 9. až 11. ročníku SVVŠ, mělo na inscenaci určitý podíl.<sup>116</sup>

K nespornému oživení, ne-li vzkříšení, došlo až roku 1972 při 25. výročí od založení gymnázia. Hlavní zásluhu na tom měl Miroslav Hölzel, učitel historie a českého jazyka, jenž už na konci 40. let hrál na gymnáziu divadlo coby student, v 60. letech vedl recitační kroužek a na počátku 70. let založil divadelní soubor složený ze studentů gymnázia. Navíc zajistil jeho spolupráci s místními ochotníky a s Kulturním domem Josefa Suka. Ze spolupráce vyplývala

---

<sup>116</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádaný, strojopisný dokument zachycující události na Základní devítileté škole a střední všeobecně vzdělávací škole v Sedlčanech z roku 1965.

řada výhod. Sedlčanští divadelníci pomáhali gymnazistům s technickým vybavením scény, s organizací a následnou propagací daných představení.<sup>117</sup>

Prvním představením, které bylo zrežirováno Miroslavem Hölzelem, byla komedie *Šťastná cesta* od Viktora Rozova. Hra se uskutečnila roku 1972 na prknech Kulturního domu Josefa Suka v rámci oslav 25 let existence sedlčanského gymnázia. Během 30. výročí od založení gymnázia se postupovalo obdobně. Tentokrát (roku 1977) byla však nastudována komedie *Divotvorný klobouk* od Václava Klimenta Klicpery.<sup>118</sup>

Postupně se počet divadelních inscenací zvyšoval, jak to dokládá jejich následný výčet: *Strašidýlko* (1979); *Robinson* (1981); *S poctivostí nejdál dojdeš* (1983); *Ecce homo* (1984). Studenti své hry prezentovali sedlčanské veřejnosti, ale vystupovali s nimi i na školních soutěžích či divadelních přehlídkách. Roku 1979 byli například oceněni čestným uznáním na festivalu *Zájmové umělecké činnosti* při příležitosti 30. výročí od založení Pionýrské organizace a Socialistického svazu mládeže za nastudování pohádkové komedie *Strašidýlko*.<sup>119</sup>

Poté, co Miroslav Hölzel v roce 1988 z důvodu těžké nemoci opustil sedlčanské gymnázium, navázala na jeho práci učitelka chemie a tělesné výchovy Stanislava Hlaváčková. První inscenací, kterou se studenty sevcila, byla hra *Vandr do světa* (1988) od Josefa Mlejnka.

Roku 1995 studenti pod vedením Stanislavy Hlaváčkové dokonce připravili autorskou hru *Žij a nechaj žít*. S choreografií jim vypomáhala Naděžda Pínová, dosud na gymnáziu působící lektorka anglického jazyka. Na přípravě představení se podíleli i další učitelé, například Čestmír Sosnovec či Jaroslava Vopatová. Následovaly hry *Píseň o Viktorce* (1996) a *Na tobě mi záleží* (1999) od Rote Grütze. Posledně jmenovaná hra, jež se zabývá problematikou drog u mladistvých, získala v podání sedlčanských studentů uznání nejen v Sedlčanech, ale i na *Pražské přehlídce středoškolských amatérských divadel*.

Stanislava Hlaváčková roku 2003 se studenty zinscenovala ještě jednu hru. Jmenovitě drama *Gymnázium* na motivy stejnojmenného románu Václava Budínského. Hra mající premiéru 18. března 2003 v KDJS Sedlčany získala u diváků úspěch a na divadelních soutěžích si vedla také velmi dobře. Studenti zvítězili v krajském kole ve Stochově, čímž se

---

<sup>117</sup> *Gymnázium Sedlčany 1972–1982*. Sedlčany: Gymnázium Sedlčany, 1983, s. 7.

<sup>118</sup> Tamtéž, s. 6–8.

<sup>119</sup> Tamtéž.

kvalifikovali do celostátní soutěže *Prima sezóna*, jež se konala v Náchodě. Získali zde 1. místo za dramaturgii. V hlavních rolích zazářili studenti Mirek Halló a Petr Mindžak.<sup>120</sup>

Stanislava Hlaváčková působila na gymnáziu do roku 2004, po jejím odchodu nastal v divadelní činnosti na gymnáziu výrazný útlum a dosud se nepodařilo obnovit dramatický kroužek, který by vedl některý z pedagogů. Přesto však divadlo a divadelnictví na gymnáziu stále rezonují, a to nejen v případě Vánočních akademií, na něž si jednotlivé třídy připravují krátká vystoupení. Roku 2011 se na popud Lenky Lichtenbergové, pedagožky a současné zástupkyně ředitele, utvořila skupina studentů, jež si o něco později začala říkat *Zážeh*. Její členové (Ladislav Jelen, Šimon Bilina, Martin Pešek, Jaromír Chmelař, Pavel Hodys, Petr Kůt, Šimon Pinkas, Ondřej Kraus) hned v prvním roce sepsali autorské hry *Princezna Divnovláška* a *Lod' Palermo*. Do tvorby *Zážehu* nijak nezasahovali učitelé, jednalo se tudíž o čistě studentský projekt, jehož tvůrčí invence byla záhy odměněna řadou úspěchů.<sup>121</sup>

Již roku 2011 získal *Zážeh* se svou hrou *Lod' Palermo* první místo v celostátní soutěži *Jsem lepší než Švejk*. Tento úspěch zopakovali i o rok později s autorskou hrou *Ř. A. J. Č. A. T. A.* Ještě v roce 2012 stihli sehrát hru *Češi první na Měsíci*, s níž vyprodali sál Kulturního domu Josefa Suka v Sedlčanech. Skupina *Zážeh* složená ze spolužáků stejného ročníků ukončila svou činnost poté, co její členové absolvovali studium na gymnáziu.

Pomyslnou štafetu převzala roku 2014 pětičlenná (později šestičlenná) skupina studentů, jež se pojmenovala *Alternátor*. Aktivní byla v letech 2014–2018 a podařilo se jí vytvořit řadu úspěšných autorských her. Studenti (Vojtěch Süsler, Dominik Sosnovec, Jan Sadil, Matěj Konvalinka, Petr Kubát, Štěpán Konvalinka) sdružení v *Alternátoru* rovněž reprezentovali sedlčanské gymnázium na soutěži *Jsem lepší než Švejk*. Poprvé roku 2014 s hrou *Semeno*, v níž originálně zkombinovali absurdní drama s prvky scénického tance.<sup>122</sup>

Následovala satirická hra *Zápis ze schůze obecního zastupitelstva*, s níž roku 2015 obsadili 3. příčku. Následující ročníky soutěže *Jsem lepší než Švejk* sedlčanské gymnázium doslova opanovalo, když skupina *Alternátor* třikrát po sobě získala prvenství. Nejprve s alegorickou hrou *Humorně naučná groteska z Divokého západu od Ekonomických teenagerů Ekonomickým teenagerům* (2016), následně s kritickou scénkou *Smrt kapitalistova aneb Ne*

<sup>120</sup> *Příbramský deník: Nezávislý regionální list*. Plzeň: Vydavatelství Vltava, 2003, roč. 12, č. 51, s. 14.

<sup>121</sup> KOLÁŘOVÁ, Barbora. *Amatérské divadelní spolky na Sedlčansku*. Středoškolská odborná činnost, Gymnázium a Střední škola ekonomická v Sedlčanech, 2021.

<sup>122</sup> Tamtéž.

všechno zlato třpytí se aneb *Kdo chce kam, pomozme mu tam* (2017) a do třetice se svou poslední hrou *Odkapávač* (2018).

Od roku 2018 až do současnosti se zatím neobjevili pokračovatelé, kteří by na *Zážeh* či *Alternátor* navázali. Vztah k divadelnictví či veřejnému vystupování je určitou formou budován prostřednictvím recitačních soutěží (viz *Carmina*) či skrze řečnickou přehlídku *Mistr slova* zaměřenou na schopnost improvizovaně mluvit na předem neznámé téma. *Mistr slova* se koná od roku 2018 z iniciativy Blanky Hrochové, jež vyučuje na gymnáziu český jazyk a angličtinu.

## 4. 2 Pěvecký kroužek

Pěvecký kroužek se na sedlčanském gymnáziu poprvé objevuje již v 50. letech, byť o tom existují jen velmi sporé informace. V tomto období jej vedl Václav Faktor, jenž na gymnáziu působil jako pedagog hudební výchovy v letech 1956–1959. Pod jeho vedením pěvecký sbor SVVŠ v Sedlčanech, pravděpodobně tvořený i gymnazisty, postoupil do krajského kola STM (Soutěž tvořivosti mládeže). Pěvecký sbor toho času spadl pod Československý svaz mládeže.<sup>123</sup>

Největší rozkvět však gymnaziální sbor zaznamenal po sametové revoluci, přibližně v letech 1995–2005, zásluhou Jaroslavy Vopatové, pedagožky hudební výchovy a českého jazyka.<sup>124</sup> Nábor do pěveckého sboru probíhal v rámci hodin hudební výchovy. Sbor sestával přibližně z 20–25 studentů, z nichž drtivou většinu tvořily dívky. Mezi sboristy však působili i chlapci, díky nimž měl sbor slušný hlasový rozsah, a mohl se tak pyšnit širokým repertoárem skladeb. Hudební doprovod sboru vytvářel klavírista Lubomír Synek. Později jeho místo zastali samotní absolventi sedlčanského gymnázia, jmenovitě Karel Marek a Zdeněk Havlíček, jenž nyní působí coby redaktor v Českém rozhlase Vltava.<sup>125</sup>

Repertoár gymnaziálního sboru zahrnoval lidové a umělé písně, ale i texty latinské (např. *Cohors generosa*). Dle slov bývalé sbormistryně Jaroslavy Vopatové slavil sbor

---

<sup>123</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D221, neuspořádaný, strojopisný dokument zachycující události na Základní devítileté škole a střední všeobecně vzdělávací škole v Sedlčanech z roku 1965.

<sup>124</sup> Rozhovor s Jaroslavou Vopatovou, bývalou pedagožkou gymnázia a sbormistryní gymnaziálního sboru, vedl autor dne 24. června 2022.

<sup>125</sup> *Český rozhlas*. [online]. Dostupné z www: < <https://vltava.rozhlas.cz/zdenek-havlicek-8273031> >. [Cit. dne 2023-04-03].

největší úspěch s písní *Studánka spí* od Václava Felixe.<sup>126</sup> Výše zmíněné skladby, ale i mnoho dalších, bylo možné slyšet každý rok v květnu v rámci regionální přehlídky *Sedlčanská vonička*, jež se dodnes koná v Kulturním domě Josefa Suka v Sedlčanech. Studenti gymnázia zde podávali velmi dobré výkony, jimiž byli schopni konkurovat i vystoupením pěveckého sboru Záboj, jenž spadá pod ZUŠ Sedlčany a má ve městě dlouholetou tradici.

Gymnaziální sbor vystupoval i během slavnostního vyřazení absolventů na Vysokém Chlumci nebo během oslav Dne učitelů. Občas vypomáhal studentům z divadelního kroužku, jako tomu bylo například roku 1996 u divadelní hry *Píseň o Viktorce*. Mimo to přinášel do Sedlčan vánoční atmosféru zpěvem *České mše vánoční* od Jakuba Jana Ryby v prostorách místního kostela. Sbor účinkoval i v rámci programu *Naučme se zdravě a harmonicky žít*, jež pořádala Helena Pejšová, pedagožka chemie a biologie na sedlčanském gymnáziu. Při této příležitosti se vůbec poprvé gymnaziální sbor představil sedlčanské veřejnosti. Stalo se tak v březnu roku 1995.<sup>127</sup>

V současnosti na gymnáziu žádný pěvecký sbor nepůsobí. Na poli hudby se studenti prosazují pouze individuálně, zejména na přehlídce *Puškinův památník*, již pořádá Česká asociace rusistů.

### 4.3 Studentský časopis

Studentský časopis je na gymnáziu doložen od roku 1968, tehdy byl vydáván coby měsíčník SVVŠ Sedlčany pod názvem *Listopadové listy*. Lze ovšem předpokládat, že časopis na gymnáziu vycházel již dříve, jeho exempláře se však nezachovaly či nebyly archivovány. Vydávání školního časopisu bylo v dobách socialismu pod ideologickým dohledem Socialistického svazu mládeže (SSM), přesto nelze říct, že by obsah časopisu byl čistě tendenční. Vydání z 60., 70. i 80. let 20. století obsahují většinou články, jež informují o dění na gymnáziu (bramborové brigády, výlety), nebo úryvky a aforismy českých a světových literátů.

Dynamicky se vyvíjely názvy studentských časopisů: *Listopadové listy* (1968); *Študácký plakátek* (1969); *Polední listy* (1970); *Šprochýř* (1971–1975); *Šplhoun* (1976);

---

<sup>126</sup> Rozhovor s Jaroslavou Vopatovou, bývalou pedagožkou gymnázia a sbormistryní gymnaziálního sboru, vedl autor dne 24. června 2022.

<sup>127</sup> *Sedlčanský kraj: Nezávislý týdeník hájící zájmy Sedlčanska*. Sedlčany: Alfa Print, 1995. roč. 6, č. 11, s. 6.

*Satelit* (1976–1977); *G – zpravodaj* (1978–1987); *Titanik* (1987 – nejspíše do roku 1994); *Kulišek* (1994–2013);<sup>128</sup> *Kulich* (2013–2019); *Goala* (od roku 2019).

Ze všech uvedených časopisů měl nejdelší tradici *Kulišek*, jenž vznikl roku 1994 a pod tímž názvem vycházel takřka 20 let až do roku 2013. V jeho redakci se vystřídali mnozí literárně nadaní a tvůrčí studenti. *Kulišek* vycházel průměrně několikrát do roka, v dobách své nejvyšší produktivity i jednou měsíčně. Časopis měl několik pravidelných rubrik, přinášel rozhovory s učiteli, kulturní tipy, křížovky, informoval o dění na gymnáziu a na svých listech uveřejňoval perličky ze slohových prací. Kvalitu časopisu potvrdilo ocenění, které získal r. 2004. Redakce (Romana Janečková, Kateřina Ešnerová, Karolína Chmelařová) vedená studentem Pavlem Pšeničkou získala 3. místo v kategorii *Časopisy středních škol*. O rok později byl *Kulišek* v rámci téže soutěže zařazen do *Síně slávy* za stabilně vysokou kvalitu časopisu. Členům redakce bylo umožněno absolvovat Jarní školu žurnalistiky, v níž mohli zdokonalit své novinářské schopnosti.

V roce 2013 se *Kulišek* přeměnil na časopis *Kulich*, který již svým názvem dával na srozuměnou, že recesistická rétorika s prvky příkré ironie mu není cizí. Časopis *Kulich* byl rovněž zajímavý tím, že nevycházel pouze v tištěné formě, ale byl aktivní i na sociálních sítích, kde získal téměř 300 sledujících. *Kulich* přinášel poutavé reportáže a usiloval o co nejužší interakci se svými čtenáři (ankety, soutěže).

Další kapitola školního časopisu se začala psát v roce 2019, kdy nová redakce časopis přejmenovala na *Goalu*. *Goala* vychází dodnes a vyznačuje se zejména graficky vyspělým designem. Nejnovější čísla vychází v celobarevném provedení, obvykle jednou za čtvrtletí. Časopis má i svou elektronickou verzi, která je dostupná na stránkách školy.

#### 4. 4 Vodácký kroužek

Vodácký kroužek vznikl roku 1975 z iniciativy Jiřího Vybírala a 14 odhodlaných nadšenců z řad studentstva. Pan Vybíral vzpomíná na začátky tohoto uskupení následovně:

*„Na sportovní fakultě v Praze jsme měli vodácké kurzy a mně se to strašně zalíbilo. Na vodě jsem sice před tím nikdy nebyl a ani poté jsem zkušeností neměl příliš, ale pustil jsem se do toho. Oslovil jsem pár přátel, kteří mi pomohli sehnat materiál na výrobu lodí. Získat*

---

<sup>128</sup> Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, neuspořádáno, studentské časopisy.



*následně zájem studentů nebyl problémem. Děti byly tak zapálené a nadšené, že byly dokonce ochotné ve volném čase, obvykle o víkendu, chodit na brigády, kde v kubmálku zapáchajícím pryskyřicí vyráběly laminátové lodě. Během několika let takhle vzniklo 25 lodí.“<sup>129</sup>*

První rok se nesl v duchu shánění finančních prostředků (vlastní prostředky, SRPŠ, MěstNV Sedlčany, později STROS) a nezbytných pomůcek (pádlá, záchranné vesty, lodní pytle, oblečení). Od května 1976 se začalo pracovat na výrobě lodí. Po desítkách hodin usilovné práce, která probíhala i v prázdninových měsících, vznikla gymnaziální flotila o počtu 12 lodí, jež byly v říjnu slavnostně pokřtěny na řece Mastník ředitelem Jiřím Pávem. O této události bylo poreferováno i v rubrice časopisu *Mladý svět*. Na jaře r. 1977 bylo uspořádáno první vodácké soustředění na nedaleké Častoboři (rekreační středisko na středním toku Vltavy), kde měli studenti nabýt klíčové dovednosti pro zdolávání řek. Takováto soustředění se konala každý rok.<sup>130</sup>

Vodácký kroužek absolvoval řadu sjezdů. Mezi první zdolané řeky patřila Lužice a Nežárka, jíž Sedlčanští splouvali společně se studenty z partnerské školy Wildau (NDR). Kroužek se rozrostl natolik, že byl r. 1978 převeden do správy sedlčanského Svazarmu, kde byl veden coby „oddíl branného vodáctví“. Výměnou za sponzoring vypomáhali vodáci při organizování motoristických závodů na Sedlčanské kotlině. Za peníze od Svazarmu byly zakoupeny stany, kvalitnější vesty a pádla.<sup>131</sup>

Roku 1978 byla zbudována i vodácká klubovna, jež vznikla rekonstrukcí kůlny pana Buriana, jenž souhlasil s tím, aby byly prostory propůjčeny k uskladňování lodí, jimž začínal být gymnaziální „kumbálek“ malý. Klubovna byla slavnostně otevřena 13. prosince 1978 za účasti zástupců MěstNV, Svazarmu a gymnázia. Expanzi vodáckého kroužku dokazuje i přírůstek 13 lodí z r. 1980. V následujících letech sedlčanští vodáci zdolali mnoho výzev, nejčastěji se vypravovali na řeku Vltavu, Sázavu a Otavu.<sup>132</sup>

Mezi studenty, kteří představovali důležitou oporu vodáckého kroužku, patřil i nynější pedagog sedlčanského gymnázia František Hodys, jenž ve svých vzpomínkách vyzdvihl, že vodácký kroužek pro řadu studentů představoval příležitost podívat se na nová místa, a za příznivé ceny vycestovat dokonce do zahraničí. Neopomenul ani zmínit, že během

---

<sup>129</sup> Rozhovor s Jiřím Vybíralem, bývalým pedagogem gymnázia a zakladatelem vodáckého kroužku, vedl autor dne 30. září 2022.

<sup>130</sup> *Gymnázium Sedlčany 1972–1982*. Sedlčany: Gymnázium Sedlčany, 1983, s. 9–14.

<sup>131</sup> Tamtéž.

<sup>132</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany. Kronika vodáckého kroužku.

vodáckých výprav vznikala přátelství, milostné vztahy a v řádech jednotek i manželství. Současně podtrhl obětavost pana Vybírala, který několik desetiletí (v podstatě sám) kroužek organizoval i přes všechny své pracovní a rodinné povinnosti. S láskou pan Hodys vzpomenu i na polní kuchyni pana Vybírala, zvláště pak na knedlíky připravované „na pádle“.<sup>133</sup>

Vodácké výpravy se konaly v období letních prázdnin. Obvykle se realizovaly dvě za rok, jedné se účastnili čistě studenti ze Sedlčan a druhá se konala v součinnosti s partnerskou školou ze zahraničí (Německo, Rakousko). Běžně vodácká výprava trvala 7–8 dní. Díky spolupráci s oddílem příbramských vodáků se roku 1988 podařilo uskutečnit zájezd do Rumunska, které pan Vybíral ve svých vzpomínkách líčí jako silně agrární zemi, která budila údiv i úsměv zároveň, jelikož zde ještě na konci 80. let hojně bujel směnný obchod a palivo do autobusu bylo možné získat prodejem „amerik“ (cigaret značky Marlboro), po nichž byla v Rumunsku velká poptávka.<sup>134</sup>

Po sametové revoluci bylo možné uskutečnit vodáckou výpravu i do rakouského Gmündu (1992), počet výprav se však od roku 1993 začal redukovat. Namísto původních dvou výprav ročně se na vodu jezdilo už jen jednou do roka. Postupem času navíc upadal zájem studentů o působení ve vodáckém kroužku, a tak byl nakonec rozpuštěn roku 2007. Na pana Vybírala, který vedl vodácký kroužek a jeho výpravy úctyhodných 30 let, navázal současný pedagog sedlčanského gymnázia a bývalý člen gymnaziální posádky Jan Koval, jenž v závěru školního roku organizuje oblíbené vodácké kurzy. S ohledem na zjednodušení transportu a navýšení komfortu si gymnázium nyní lodi půjčuje a využívá služeb placených kempů. Vodáctví sedlčanského gymnázia částečně ztratilo na „trampské divokosti“, vztah ke sjíždění řek a zpěvu u táboráku je však pěstován i nadále.

---

<sup>133</sup> Rozhovor s Františkem Hodysem, absolventem a současným pedagogem gymnázia, vedl autor dne 28. června 2022.

<sup>134</sup> Rozhovor s Jiřím Vybíralem, bývalým pedagogem gymnázia a zakladatelem vodáckého kroužku, vedl autor dne 30. září 2022.

## Závěr

Sedlčanské gymnázium je v porovnání s některými školami relativně mladé, přesto se mu během několika desítek let podařilo na Sedlčansku zanechat významnou stopu. Cesta k jeho založení byla trnitá, někdy bylo překážkou materiální zajištění, jindy nepřízeň dané doby. Přesto se prosadila neutuchající vůle po vzdělání, která dala vzniknout ústavu, jenž v současné době přesáhl hranici 4 000 absolventů. V jeho historii se zrcadlí velké dějiny, ale i příběhy obyčejného života. Ačkoli se napříč časem měnily názvy gymnázia a obsah školních osnov, nikdy nepominula skutečnost, že členové gymnázia, z řad učitelstva i studentstva, se aktivně podíleli a podílí na společenském, kulturním a politickém dění, což ve výsledku velmi kladně ovlivňuje celý region. Ze zdejších absolventů povstalo mnoho mimořádně schopných lidí, kteří ve svých profesích stavěli a staví na pevných základech, jež získali právě v Sedlčanech. Absolventy sedlčanského gymnázia lze v hojném počtu nalézt v zastupitelstvu města, mezi podnikateli, kulturními činiteli nebo jako lékaře v ordinacích. Všichni z nich jsou živoucím důkazem toho, že Sedlčany již nejsou oním *ouhrovem, který nerodí než voláky, pohůnky a vozky pro svůj dvůr*.

Vývoj sedlčanského gymnázia koresponduje s celostátním vývojem československého, později českého školství. Přesto má ale i svá specifika determinovaná tím, že se jedná o gymnázium na malém městě. Zejména v období komunistické totality byly některé politické tlaky, nikoli však univerzálně všechny, jak to dokládá tragický osud děkana Bučila, zmírněny skutečností, že ve vedení gymnázia působili ředitelé nahlížející na výkon své funkce nejen optikou komunistických direktiv. Jako prevence politických čistek částečně sloužil i fakt, že nezřídka se absolventi na sedlčanské gymnázium vrací v roli pedagogů. Díky tomu zde už mnoho let panuje přátelská, takřka až rodinná atmosféra, jež vytváří příznivé profesní a studijní podmínky. Personální složení pedagogického sboru rovněž sehrálo významnou úlohu při formování gymnázia. První pedagogický sbor na gymnáziu se skládal z učitelů, kteří dříve působili na zdejší základní škole, ale objevily se v něm i zcela nové tváře či osobnosti z širšího okolí, mezi něž patřil například dr. Jiří Tywoniak, jehož působení v Sedlčanech pozitivně ovlivnilo nejen gymnázium, ale i místní muzeum. Pokud můžeme na sedlčanském gymnáziu vymezit určité charakteristické rysy, těsné sepětí gymnázia s muzeem patří mezi ně. Je to dáno i tím, že hned několik pedagogů gymnázia, jmenovitě Jiří Tywoniak, Miroslav Hölzel a po nejdělsí čas Jiří Páv, působili jako správcové muzejních sbírek v Sedlčanech. Zajímavá je i komparace toho, na jaké obory se gymnázium orientovalo. V první polovině

jeho existence spatřujeme příklon spíše k humanitním oborům, jejichž upřednostnění vyplývalo i z výše uvedených faktorů. Situace se začala měnit zhruba v polovině 80. let, kdy mezi vyučované předměty na gymnázium přibyly na krátký čas i odborné praxe na úkor humanitních studií. V současnosti lze vnímat zřetelný přechod k oborům přírodních věd, čemuž napomáhá spolupráce s VŠCHT a Nadací Unipetrol. Z celkové perspektivy je patrné, že se gymnázium snaží v největší možné míře využívat příležitosti, jež se mu nabízí. Tato tendence se projevuje i na spolupráci s KDJS Sedlčany, s Městskou knihovnou Sedlčany či se strojírnami STROS. Obzvláště lukrativní byla tato součinnost pro divadelní a vodácký kroužek v 70. a 80. letech, které díky ní získaly potřebné materiální zajištění a finanční prostředky pro svou existenci.

Dějiny gymnázia se z velké části nesly též v duchu hledání adekvátních prostor, jež by po materiální i kapacitní stránce vyhovovaly potřebám gymnázia. Již roku 1946 bylo zřejmé, že původní pavilon v Příkré ulici je pouze prozatímním řešením. Gymnázium jeho prostory opustilo roku 1954 a následně po dobu 30 let „bydlelo pod jednou střechou“ s místní základní školou. Teprve v 80. letech získalo gymnázium své stále útočiště, jež našlo zhmotnění v nově vybudované škole v Nádražní ulici. Gymnázium tím nabylo dostatečný prostor a nezávislost pro svébytný růst. Od té doby se škola může profilovat jako moderní vzdělávací instituce disponující odbornými laboratořemi, učebnami s výpočetní technikou a později i zbrusu novou tělocvičnou. Díky tomu, ale i zásluhou pestré nabídky cestovatelských zájezdů a mimoškolních aktivit dokáže gymnázium v Sedlčanech konkurovat i velkoměstským ústavům, což dlouhodobě potvrzuje četnost studijních a sportovních úspěchů či vysoké procento uchazečů přijatých na vysoké školy.

Gymnázium a jeho vývoj v posledních letech vykazuje příznivou prognózu pro budoucnost této instituce. Škola totiž dokáže pružně reagovat na nově se objevující výzvy a adekvátně se na ně adaptuje. Jednou z takových výzev byla i koronavirová pandemie, kterou bylo gymnázium, i zásluhou včasné digitalizace, schopné překonat a v některých směrech z ní i profitovat, jelikož nestandardní podmínky spjaté s pandemií upozornily na dříve zanedbávané či neviděné problémy a zapůsobily jako katalyzátor změn. Došlo ke sjednocení roztržitých komunikačních kanálů a k zintenzivnění aktivit vedoucích k posilování třídního kolektivu, jenž byl zasažen nedobrovolnou sociální izolací.

Bakalářská práce *Historie sedlčanského gymnázia* poskytuje ucelený přehled o dějinách sedlčanského gymnázia v kontextu regionálních a celostátních souvislostí.

Na rozdíl od almanachů, jež fragmentárně mapovaly historii této instituce, je tato práce doplněna i o svědectví pamětníků, která umožňují nahlédnout do dějin každodennosti, ale i poskytnout osobitou reflexi událostí, jež si připomínáme jako zlomové milníky naší historie. Potenciál tohoto tématu přesto nebyl ještě cele vytěžen. Předmětem zájmu může být budoucím badatelům sestavení statistiky, která by v rozsahu let a desetiletí zachytila, jaké obory měly či mají při výběru vysoké školy přednost před jinými. Dílčím tématem, jež by bylo možné v souvislosti s historií sedlčanského gymnázia zpracovat, by mohla být analýza zachycující, odkud pochází studenti a absolventi sedlčanského gymnázia a jak se tento parametr v průběhu let měnil. Ještě lépe by tak bylo možné vnímat impakt sedlčanského gymnázia a pochopit jeho důležitou úlohu v rámci regionu. Budiž je tato práce dobrým odrazovým můstkem pro všechny budoucí badatele.

## Summary

The bachelor's thesis *Historie sedlčanského gymnázia* focuses on the history of Grammar School and High School of Economics in Sedlčany which has a major impact on the local region. The work offers a comprehensive insight into its history from the beginnings up to the present. The topic is not viewed in isolation, but is embedded in the development of Czechoslovak, and thus Czech, education. In addition, the text is supplemented with cultural-historical context, which is necessary for a complete understanding of the studied problem. The thesis also provides an encyclopedic list of notable graduates who are further evidence of the usefulness of this educational institution. Graduates of Sedlčany grammar school can be found among politicians, scientists, doctors, cultural figures, athletes or among workers in leading positions.

The work is based on the study of archival sources, monographs and regional press. Furthermore, the text is expanded within the oral history methods with statements of contemporary witnesses who have worked at the school for a long time. Thanks to these testimonies, the work acquired a new dimension, which captures the history of everyday life, but also the personal reflection of historical milestones, such as the Soviet occupation of 1968, the Velvet Revolution of 1989 or the pandemic of Covid-19 which have paralyzed the Czech education system.

The thesis contains a rich appendix, which offers numerous photographs depicting the development of grammar school in Sedlčany. Attention is also paid to extracurricular activities, such as the school choir, theatre club, rowing club or school magazine, which are attended by local students and pedagogues.

The greatest contribution of this work is that it clarifies the influence and contribution of the Sedlčany grammar school to the local region. It shows its importance in building new opportunities, educating the local population and producing capable people whose work enriches the city of Sedlčany on many levels.

## **Prameny a literatura**

### **Archivní prameny**

Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D221, neuspořádáno, pozvánka na slavnostní otevření gymnázia z 25. října 1947.

Archiv Městského muzea v Sedlčanech, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D221, neuspořádáno, prohlášení zaměstnanců gymnázia v Sedlčanech ze dne 23. 11. 1989.

Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D221, neuspořádáno, strojopisné paměti ředitele Jaromíra Klenky, 1. ředitele sedlčanského gymnázia.

Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D221, neuspořádáno, strojopisný dokument zachycující události na Základní devítileté škole a střední všeobecně vzdělávací škole v Sedlčanech z roku 1965.

Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D 221, studentské časopisy.

Archiv Městského muzea v Sedlčanech, fond Gymnázium Sedlčany, kart. D221, neuspořádáno, žádost o zřízení střední školy v Sedlčanech ze dne 21. prosince 1945.

Archiv Městského muzea Sedlčany, fond Historie muzea, kart. D 142, neuspořádáno, Sedlčanské muzeum.

Archiv G a SOŠE Sedlčany. Kronika vodáckého kroužku.

Spisovna gymnázia (neuspořádáno). Zápis č. 1 o zahajovací poradě konané dne 26. srpna 1968. Uloženo ve sborovně gymnázia.

Spisovna gymnázia (neuspořádáno). Zápis č. 3 o pedagogické poradě konané dne 7. října 1969. Uloženo ve sborovně gymnázia.

### **Ústní prameny**

Rozhovor s Františkem Hodysem, absolventem a současným pedagogem gymnázia, vedl autor dne 28. června 2022.

Rozhovor s Marií Novákovou, absolventkou a bývalou pedagožkou gymnázia, vedl autor dne 28. 6. 2021.

Rozhovor s Jiřím Papáčem, absolventem a bývalým pedagogem gymnázia, vedl autor dne 14. 9. 2022.

Rozhovor se Zdeňkem Šimečkem st., absolventem, pedagogem a bývalým ředitelem sedlčanského gymnázia, vedl autor dne 21. 6. 2022.

Rozhovor s Jaroslavou Vopatovou, bývalou pedagožkou gymnázia a sbormistryní gymnaziálního sboru, vedl autor dne 24. června 2022.

Rozhovor s Jiřím Vybíralem, bývalým pedagogem gymnázia a zakladatelem vodáckého kroužku, vedl autor dne 30. září 2022.

### **Tištěné prameny**

*Almanach k 70. výročí založení školy: 1947–2017.* Sedlčany: G a SOŠE Sedlčany, 2017.

*50 let gymnázia v Sedlčanech.* Praha: Studio 3P, 1997. ISBN 80-900992-9-7, s. 16.

*Gymnázium Sedlčany 1972–1982.* Sedlčany: Gymnázium Sedlčany, 1983.

*Výroční zpráva 1946–47: Státního reálného gymnasia v Sedlčanech.* Sedlčany: Státní reálné gymnasium v Sedlčanech, 1947.

*Výroční zpráva 1947–48: Státního reálného gymnasia Dr. Františka Drtiny v Sedlčanech.* Sedlčany, 1948.

*Výroční zpráva 1967–68: Střední všeobecně vzdělávací škola v Sedlčanech.* Sedlčany: Městské museum v Sedlčanech, 1968.

*Výroční zpráva 1968–70: Gymnasium Sedlčany.* Sedlčany: Městské museum v Sedlčanech, 1970.

*Výroční zpráva gymnasia v Sedlčanech 1971–1972.* Gymnasium v Sedlčanech, Sedlčany, 1973.

Zákon č. 95/1948 Sb. ze dne 21. dubna 1948, o základní úpravě jednotného školství.[online]. Dostupné z [www:<https://www.epravo.cz/\\_dataPublic/sbirky/archiv/sb38-48.pdf](https://www.epravo.cz/_dataPublic/sbirky/archiv/sb38-48.pdf). Sbírka zákonů a nařízení republiky Československé. Ročník 1948, Částka 38, ze dne 10. května 1948 >. [Cit. dne 2021-05-13].

Zákon č. 31/ 1953 Sb. ze dne 24. dubna 1953, o školské soustavě a vzdělávání učitelů. [online]. Dostupné z:< file:///C:/Users/Admin/Downloads/sb18-53.pdf. Sbírka zákonů a nařízení republiky Československé. Ročník 1953, Částka 18, ze dne 7. května 1953. >. [Cit. dne 2021-05-13].

### **Monografie a kapitoly v monografiích a sbornících**

BAHENSKÁ, Marie – MALÍNSKÁ, Jana (eds.). *Ženy a politika: (1890–1938).* Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2014. ISBN 978-80-87782-24-8, s. 246.

CACH, Josef. *František Drtina: filozof, pedagog a reformátor školství, představitel kultury a školství.* Vyd. 1. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2003. ISBN 80-7194-538-2, s. 6–10.

ČORNEJOVÁ, Ivana a kol. *Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada, Školství a vzdělanost.* Praha: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7432-985-2, s. 442, 450–456.



HABART, Čeněk. *Sedlčansko, Sedlecko a Voticko: popis a dějiny krajiny mezi stříbropěnnou Vltavou a památným Blaníkem a vyličení života jejího lidu. Díl IV.* 1. vyd. Sedlčany: Alfa Print, 1994. ISBN 80-901734-0-3, s. 288–293.

HÁBL, Jan – JANIŠ, Kamil. *Přehled dějin pedagogiky.* Hradec Králové: Gaudeamus, 2010. ISBN 978-80-7435-044-3, s. 107.

NÁDVORNÍK, Jaroslav. *Tenkrát v Sedlčanech.* Sedlčany: Městské muzeum Sedlčany, 2015. ISBN 978-80-903679-9-9, s. 27, 32, 35–36.

NERUDA, Jan. *Balady a romance.* Praha: Albatros, 1973, s. 23.

PÁNEK, Jaroslav. *Jiří Tywoniak (1919–1995): život a dílo českého historika, archiváře a organizátora vlastivědné práce.* Benešov: Státní okresní archiv Benešov, 1997. ISBN 80-902115-2-6, s. 6–18.

TOMEŠ, Josef. *Český biografický slovník XX. století.* Litomyšl: Paseka, 1999. ISBN 80-7185-247-3, s. 260–261.

TRATINA, Václav. *Velký slovník osobností vědy a kultury příbramského regionu.* Příbram: Knihovna Jana Drdy, 2001. ISBN 80-86240-44-4, s. 196, 265.

VANČURA, Vladislav. *Pole orná a válečná.* 8. vyd. Praha: Práce, 1972, s. 7.

## **Periodika**

*Kulturní kalendář: zpravodaj města Sedlčan.* Sedlčany: Kulturní dům Josefa Suka, 1987, č. 7, s. 4, 14–15.

*Příbramský deník: Nezávislý regionální list.* Plzeň: Vydavatelství Vltava, 2003, roč. 12, č. 51, s. 14.

*Radnice: zpravodaj města Sedlčan.* Sedlčany: Městský úřad, 1997, roč. 2, č. 6, s. 2.

*Radnice: zpravodaj města Sedlčan.* Sedlčany: Městský úřad, 1999, roč. 4, č. 9, s. 5.

*Sedlčanský kraj: Nezávislý týdeník hájící zájmy Sedlčanska.* Sedlčany: Alfa Print, 1995, roč. 6, č. 11, s. 6.

## **Stati v periodikách a tisku**

VONDROVÁ, Marcela: *Sedlčanské muzeum v letech 1945–2000.* In *Podbrdsko*, VIII. Příbram: Okresní úřad v Příbrami, 2001. ISBN 80-902821-1-3, s. 160.

TOMÁŠEK, Libor. *Vzpomínky na Františka Čejku.* In: *Kulturní kalendář: zpravodaj města Sedlčan*, č. 7. Sedlčany: Kulturní dům Josefa Suka, 1987.

VELÍŠEK, Jan. *Životní jubileum prof. Ing. Jiřího Davidka, DrSc.* In: *Czech journal of food sciences*, sv. 20. Praha: Česká akademie zemědělských věd, 2002. s. 39–40.

## Závěrečné studentské práce

KOČOVÁ, Pavla. *Historie muzea v Sedlčanech*. Bakalářská práce, Fakulta filozofická, Univerzita Pardubice, 2008.

KOLÁŘOVÁ, Barbora. *Amatérské divadelní spolky na Sedlčansku*. Středoškolská odborná činnost, Gymnázium a Střední škola ekonomická v Sedlčanech, 2021.

## Elektronické zdroje

*Biologické centrum AV ČR*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.bc.cas.cz/kontakty/adresar-zamestnancu/zamestnanec/65/ >](https://www.bc.cas.cz/kontakty/adresar-zamestnancu/zamestnanec/65/). [Cit. dne 2023-04-09].

*Botanický ústav AV ČR*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.ibot.cas.cz/cs/2020/06/24/lichenolog-jiri-malicek-z-botanickeho-ustavu-byl-ocenen-premii-otto-wichterleho/ >](https://www.ibot.cas.cz/cs/2020/06/24/lichenolog-jiri-malicek-z-botanickeho-ustavu-byl-ocenen-premii-otto-wichterleho/). [Cit. dne 2023-04-09].

*Bibliografie dějin Českých zemí: Historický ústav AV ČR*. [online]. Dostupné z [www:< https://biblio.hiu.cas.cz/records/da38fd21-5c7c-45e6-b8bf-28b0dd73374b >](https://biblio.hiu.cas.cz/records/da38fd21-5c7c-45e6-b8bf-28b0dd73374b). [Cit. dne 2023-04-09].

*Cestovní kancelář Livingstone*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.livingstone.cz/onas/nas-tym-a-pruvodci/lukas-synek >](https://www.livingstone.cz/onas/nas-tym-a-pruvodci/lukas-synek). [Cit. dne 2023-04-09].

*Česko-Slovenská filmová databáze*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.csfd.cz/tvurce/203050-ondrej-kraus/biografie/ >](https://www.csfd.cz/tvurce/203050-ondrej-kraus/biografie/). [Cit. dne 2023-04-10].

*Česko-Slovenská filmová databáze*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.csfd.cz/tvurce/136641-helena-sykorova/biografie/ >](https://www.csfd.cz/tvurce/136641-helena-sykorova/biografie/). [Cit. dne 2023-04-09].

*Český rozhlas*. [online]. Dostupné z [www:< https://vltava.rozhlas.cz/zdenek-havlicek-8273031 >](https://vltava.rozhlas.cz/zdenek-havlicek-8273031). [Cit. dne 2023-04-03].

*Dakar pilot Martin Macík*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.martinmacik.com/ >](https://www.martinmacik.com/). [Cit. dne 2023-04-09].

*Databáze knih*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.databazeknih.cz/zivotopis/karel-bazal-49323 >](https://www.databazeknih.cz/zivotopis/karel-bazal-49323). [Cit. dne 2023-04-10].

*Databáze knih*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.databazeknih.cz/autori/sarka-hlavackova-61473 >](https://www.databazeknih.cz/autori/sarka-hlavackova-61473). [Cit. dne 2023-04-09].

*Divadlo na Vinohradech*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.divadlonavinohradech.com/soubor/Ondrej-Kraus >](https://www.divadlonavinohradech.com/soubor/Ondrej-Kraus). [Cit. dne 2023-04-10].

*Estheticon*. [online]. Dostupné z www:< <https://www.estheticon.cz/chirurgove/smrcka-vaclav>>. [Cit. dne 2023-09-04].

*Filmová databáze FDb.cz*. [online]. Dostupné z www:< <https://www.fdb.cz/lidi/62244-helena-sykorova.html>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Filozofická fakulta Univerzita Karlova*. [online]. Dostupné z:< <https://www.ff.cuni.cz/fakulta/o-fakulte/historie-fakulty/prehled-dekanu-ff-uk/drtina/> >. [Cit. dne 2020-12-31].

*Gymnázium a SOŠ ekonomická Sedlčany: Výroční zpráva 2015–2016*. [online]. Dostupné z www:< [http://www.goasedlcany.cz/storage/vyrocnizprava\\_2015\\_2016\\_bez\\_foto.pdf](http://www.goasedlcany.cz/storage/vyrocnizprava_2015_2016_bez_foto.pdf)>. [Cit. dne 2021-05-16].

*G a SOŠ ekonomická Sedlčany: Výroční zpráva 2019–2020*. [online]. Dostupné z www:< [https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va\\_2019\\_2020.pdf](https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va_2019_2020.pdf)>. [Cit. dne 2023-03-30].

*G a SOŠE Sedlčany: Výroční zpráva 2020–2021*. [online]. Dostupné z www:< [https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/vyrocnizprava\\_2020\\_2021.pdf](https://www.goasedlcany.cz/media/vyrocnizpravy/vyrocnizprava_2020_2021.pdf)>. [Cit. dne 2023-03-30].

*G a SOŠE Sedlčany*. [online]. Dostupné z www:< <http://www.goasedlcany.cz/?p=233>>. [Cit. dne 2021-05-16].

*G a SOŠE Sedlčany*. [online]. Dostupné z www:< <https://www.goasedlcany.cz/novinky/studentska-rada-vyhlasila-financi-sbirku-na-podporu-ukrajiny>>. [Cit. dne 2023-04-01].

*Hospodářská komora České republiky*. [online]. Dostupné z www:< [https://www.komora.cz/personal\\_profile/zdenek-somr/](https://www.komora.cz/personal_profile/zdenek-somr/)>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Chemická kybernetika: Bakalářský studijní program VŠCHT Praha*. [online]. Dostupné z www:< <https://www.chemkyb.cz/ucitele/jan-mares>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*iDnes.cz*. [online]. Dostupné z:< [https://www.idnes.cz/ekonomika/domaci/30-let-svobody-akce-z-vystavba.A190817\\_080119\\_ekonomika\\_mato](https://www.idnes.cz/ekonomika/domaci/30-let-svobody-akce-z-vystavba.A190817_080119_ekonomika_mato)>. [Cit. dne 2023-04-02].

*Informační systém VŠFS*. [online]. Dostupné z www:< [https://is.vsfs.cz/th/16216/vsfs\\_b/](https://is.vsfs.cz/th/16216/vsfs_b/)>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Katedra elektromagnetického pole ČVUT*. [online]. Dostupné z www:< <https://elmag.fel.cvut.cz/uzivatel/karel-hoffmann/>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Lékař Petr Bilina: Vytrvalost musíte budovat pomalu, postupně, nedá se uspěchat*. [online]. Dostupné z www:< [https://pribramsky.denik.cz/zpravy\\_region/lekar-petr-bilina-vytrvalost-musite-budovat-pomalupostupne-neda-se-uspechat-20170920.html](https://pribramsky.denik.cz/zpravy_region/lekar-petr-bilina-vytrvalost-musite-budovat-pomalupostupne-neda-se-uspechat-20170920.html)>. [Cit. dne 2023-04-09].

*LinkedIn*. [online]. Dostupné z www: <<https://cz.linkedin.com/in/linda-b%C3%A1rt%C5%AF-2315a158>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*LinkedIn*. [online]. Dostupné z www:< <https://cz.linkedin.com/in/v%C3%ADt-zr%C5%AFbek-902407110>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Macík o druhém místu na Dakaru: Po jedenácti letech je to pro mě zadostiučinění*. [online]. Dostupné z www: <<https://www.denik.cz/motorismus/macik-dakar-zadostiucineni.html>>. [Cit. dne 2023-04-08].

*Masarykův ústav a Archiv AV ČR*. [online]. Dostupné z www:<<https://www.mua.cas.cz/cs/kontakt/dolezal>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Město Sedlčany*. [online]. Dostupné z www: <<https://www.mesto-sedlcany.cz/cs/mesto-sedlcany/o-meste-vice/partnerska-mesta/mesto-taverny-francie.html>>. [Cit. dne 2023-03-20].

*Město Sedlčany, oficiální stránky městského úřadu*. [online]. Dostupné z www: <<https://web.archive.org/web/20140202115446/http://mesto-sedlcany.cz/taxonomy/term/405>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Městské muzeum Sedlčany*. [online]. Dostupné z www: <<http://www.muzeum-sedlcany.cz/historie.php>>. [Cit. dne 2021-05-14].

*Největším trhákem byly šaty z Ruska, vzpomíná Vladimíra Blažková*. [online]. Dostupné z www:< [https://pribramsky.denik.cz/zpravy\\_region/blazkova20090914.html](https://pribramsky.denik.cz/zpravy_region/blazkova20090914.html)>. [Cit. dne 2023-04-10].

*Nuance*. [online]. Dostupné z www:< <https://www.nuance.cz/svatebni-zajimavosti/>>. [Cit. dne 2023-04-10].

*ODS*. [online]. Dostupné z www:< <https://www.ods.cz/profil/1490-jiri-burian>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Poslanecká sněmovna Parlamentu České republiky*. [online]. Dostupné z www: <<https://www.psp.cz/sqw/detail.sqw?id=360&o=3>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Právnická fakulta Univerzity Karlovy*. [online]. Dostupné z www:< <https://www.prf.cuni.cz/detail-cloveka/65/1404044682>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Příbramský: deník.cz*. [online]. Dostupné z www: <[https://pribramsky.denik.cz/zpravy\\_region/telocvicnu-sedlcanskeho-gymnazia-zaplavila-voda-mestska-policie-uzavrela-most-20.html](https://pribramsky.denik.cz/zpravy_region/telocvicnu-sedlcanskeho-gymnazia-zaplavila-voda-mestska-policie-uzavrela-most-20.html)> [Cit. dne 2021-05-16].

*Příbramský deník*. [online]. Dostupné z: <[https://pribramsky.denik.cz/zpravy\\_region/na-dni-zeme-studenti-gymnazia-ukazali-auticko-na-vodikovy-pohon-20190429.html](https://pribramsky.denik.cz/zpravy_region/na-dni-zeme-studenti-gymnazia-ukazali-auticko-na-vodikovy-pohon-20190429.html)>. [Cit. dne 2023-03-30].

*Rostislav Voršický: Ochrana přírody je tvůrčí práce*. [online]. Dostupné z www:

< [https://chomutovsky.denik.cz/zpravy\\_region/rostislav-vosicky-ochrana-prirody-je-tvurci-prace-20201103.html](https://chomutovsky.denik.cz/zpravy_region/rostislav-vosicky-ochrana-prirody-je-tvurci-prace-20201103.html)>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Rozhledna Milada u Orlické přehrady nabízí výhled i na meandry Vltavy.* [online]. Dostupné z [www:< https://regiony.rozhlas.cz/rozhledna-milada-u-orlicke-prehrady-nabizi-vyhled-i-na-meandry-vltavy-7412825>](http://www.https://regiony.rozhlas.cz/rozhledna-milada-u-orlicke-prehrady-nabizi-vyhled-i-na-meandry-vltavy-7412825). [Cit. dne 2023-04-10].

*S-B s. r. o.* [online]. Dostupné z [www:< https://www.s-b.cz/vystavba>](http://www.https://www.s-b.cz/vystavba). [Cit. dne 2023-04-09].

*Sedlčanské noviny.cz.* [online]. Dostupné z [www: <http://www.sedlcanske-noviny.cz/cz/clanek/sedlcanske-gymnazium-pocita-se-zprovozenim-telocvicny-v-prosinci.html>](http://www.https://www.sedlcanske-noviny.cz/cz/clanek/sedlcanske-gymnazium-pocita-se-zprovozenim-telocvicny-v-prosinci.html) [Cit. dne 2021-05-16].

*Severočeské muzeum Liberec.* [online]. Dostupné z [www:< https://www.muzeumlb.cz/lide/detail/id/3>](http://www.https://www.muzeumlb.cz/lide/detail/id/3). [Cit. dne 2023-04-09].

*Správa státních hmotných rezerv ČR.* [online]. Dostupné z [www:< https://www.sshr.cz/o-nas/predseda-sshr/>](http://www.https://www.sshr.cz/o-nas/predseda-sshr/). [Cit. dne 2023-04-09].

*Středočeská vědecká knihovna v Kladně.* [online]. Dostupné z [www:< https://ipac.svkkl.cz/arl-kl/cs/detail/?&idx=kl\\_us\\_auth\\*p0016160>](http://www.https://ipac.svkkl.cz/arl-kl/cs/detail/?&idx=kl_us_auth*p0016160). [Cit. dne 2023-04-10].

*Šéf finanční správy Janeček končí. Podal žádost o odvolání z funkce.* [online]. Dostupné z [www: <https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/financni-sprava-martin-janecek-reditel-rezignace\\_1811010830\\_kno>](http://www.https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/financni-sprava-martin-janecek-reditel-rezignace_1811010830_kno). [Cit. dne 2023-04-09].

*Šimon Bilina.* [online]. Dostupné z [www: <https://www.simonbilina.com/>](http://www.https://www.simonbilina.com/). [Cit. dne 2023-04-09].

*Totalita.cz.* [online]. Dostupné z [www: <https://www.totalita.cz/vysvetlivky/mcsp.php>](http://www.https://www.totalita.cz/vysvetlivky/mcsp.php). [cit. dne 2023-04-02].

*Univerzita Pardubice.* [online]. Dostupné z [www:< https://www.upce.cz/user/79787/c52b9213-b9ce-4cdd-8068-31b8153a3c97?page=20>](http://www.https://www.upce.cz/user/79787/c52b9213-b9ce-4cdd-8068-31b8153a3c97?page=20). [Cit. dne 2023-04-08].

*Univerzitní centrum energeticky efektivních budov ČVUT v Praze.* [online]. Dostupné z [www: < https://www.uceeb.cz/cz/ing-jakub-divis/>](http://www.https://www.uceeb.cz/cz/ing-jakub-divis/). [Cit. dne 2023-04-09].

*Ústav analýzy potravin a výživy VŠCHT Praha.* [online]. Dostupné z [www:< https://uapv.vscht.cz/zakladni-informace/lide/16524>](http://www.https://uapv.vscht.cz/zakladni-informace/lide/16524). [Cit. dne 2023-04-09].

*Ústav experimentální botaniky AV ČR.* [online]. Dostupné z [www:< http://www.ueb.cas.cz/cs/users/synek>](http://www.http://www.ueb.cas.cz/cs/users/synek). [Cit. dne 2023-04-09].

*Ústav experimentální medicíny AV ČR.* [online]. Dostupné z www: < <https://iem.cas.cz/aktuality/oceneni/sona-vodenkova-byla-nominovana-na-cenu-wernera-von-siemense/>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Ústav pro studium totalitních režimů.* [online]. Dostupné z www: < <https://www.ustrcr.cz/uvod/odboj-a-perzekuce-krestanu-v-dobe-nacismu-a-komunismu/rimskokatolicka-cirkev/frantisek-bucil/>>. [Cit. dne 2021-05-12].

*Ústav teorie informace a automatizace.* [online]. Dostupné z www: < <http://www.utia.cas.cz/cs/people/pistek>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*V pivovaru se slavilo tentokrát „na stojáka“.* [online]. Dostupné z www:< [https://pibramsky.denik.cz/zpravy\\_region/v-pivovaru-se-slavilo-tentokrat-na-stojaka-20160913.html](https://pibramsky.denik.cz/zpravy_region/v-pivovaru-se-slavilo-tentokrat-na-stojaka-20160913.html)>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Vysoká škola ekonomická v Praze.* [online]. Dostupné z www:< <https://projekty.vse.cz/resitel/348>>. [Cit. dne 2023-04-09].

*Známý advokát Herczeg tragicky zemřel. Jeho text o otrávených plodech pomohl Rathovi.* [online]. Dostupné z www:<[https://www.lidovky.cz/domov/tragicky-zemrel-znamy-advokat-jiri-herczeg-policie-smrt-setri-jako-sebevrazdu.A170727\\_160926\\_ln\\_domov\\_sij](https://www.lidovky.cz/domov/tragicky-zemrel-znamy-advokat-jiri-herczeg-policie-smrt-setri-jako-sebevrazdu.A170727_160926_ln_domov_sij)>. [Cit. dne 2023-04-09].

## **Příloha**

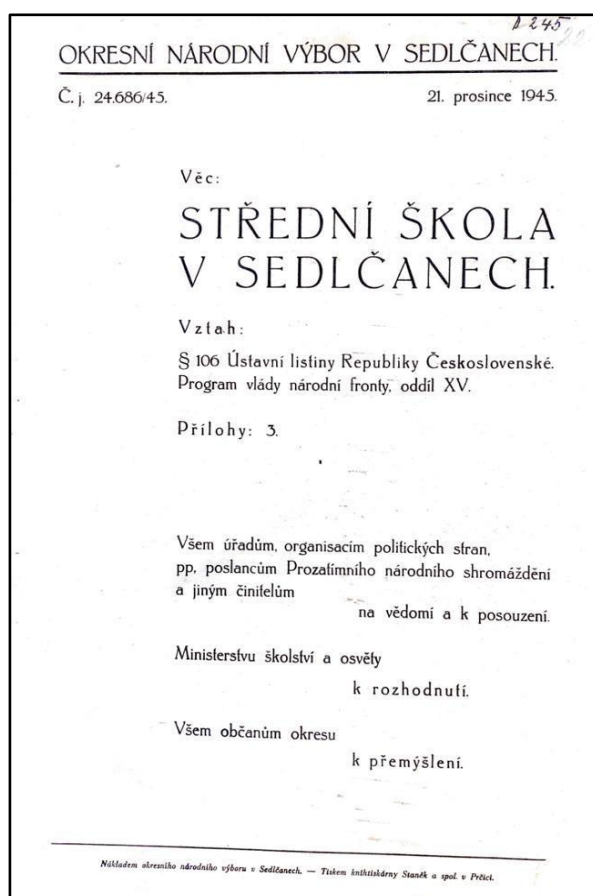
## Obrázkové přílohy

Obrázek 1: Návrh na zřízení střední školy v Sedlčanech.....	IV
Obrázek 2: Jaromír Klenka, 1. ředitel sedlčanského gymnázia (1946–1948).....	IV
Obrázek 3: Pavilon, kde původně gymnázium sídlilo (dnešní Příkrá ulice) .....	V
Obrázek 4: Plakát očeňující děkana Bučila.....	V
Obrázek 5: František Čejka, ředitel gymnázia v letech 1951–1959 a 1965–1971.....	V
Obrázek 6: Studenti pracující na přístavbě gymnázia v 50. letech v rámci akce „Z“ .....	VI
Obrázek 7: „Baxovka“ na Komenského náměstí, sídlo gymnázia v letech 1954–1963 .....	VI
Obrázek 8: 1. ZŠ Sedlčany v ulici Primáře Kareše, sídlo gymnázia v letech 1963–1984.....	VII
Obrázek 9: Nová škola v ulici Primáře Kareše.....	VII
Obrázek 10: Luboš Kratochvíl, 5. ředitel gymnázia (1965–1971) .....	VIII
Obrázek 11: Chmelová brigáda z roku 1964.....	VIII
Obrázek 12: Študácký plakátek, školní časopis z roku 1969 .....	IX
Obrázek 13: Jiří Páv, 6. ředitel gymnázia (1971–1992).....	IX
Obrázek 14: První etapa výstavby v Nádražní ulici (1982–1984).....	X
Obrázek 15: Divadelní představení <i>Robinson</i> (1981), režie Miroslav Hölzel.....	X
Obrázek 16: Upoutávka na divadelní hru <i>Robinson</i> (1981).....	XI
Obrázek 17: Ředitel Jiří Páv křtí gymnaziální flotilu na řece Mastník (1977).....	XI
Obrázek 18: Jiří Vybíral, zakladatel vodáckého kroužku, obklopen vodáky .....	XII
Obrázek 19: Převoz lodí.....	XII
Obrázek 20: Poslední zvonění z roku 1974.....	XIII
Obrázek 21: Studenti během posledního zvonění.....	XIII
Obrázek 22: Studentky gymnázia na praxích v rámci předmětu ZVOP, 80. léta .....	XIV
Obrázek 23: Výuka branné výchovy.....	XIV
Obrázek 24: Nádražní ulice před výstavbou gymnázia.....	XV
Obrázek 25: Přístavba "druhé kostky" z roku 1988 .....	XV
Obrázek 26: Výstavba gymnázia v 80. letech 20. století .....	XVI
Obrázek 27: První počítače na gymnáziu, 80. léta.....	XVI
Obrázek 28: Nově vybavená učebna fyziky, 80. léta.....	XVII
Obrázek 29: Studenti v biologické laboratoři.....	XVII
Obrázek 30: Prvomájový průvod v Sedlčanech, začátek 80. let.....	XVIII
Obrázek 31: Fotografie charakteristická pro období normalizace .....	XVIII
Obrázek 32: Prohlášení zaměstnanců gymnázia v Sedlčanech z listopadu 1989 .....	XIX
Obrázek 33: Sametová revoluce na gymnáziu.....	XIX
Obrázek 34: Beseda s herci o brutálním zásahu na Národní třídě .....	XX
Obrázek 35: Demonstrace u kašny na náměstí Míru (dnešní náměstí T. G. M.).....	XX
Obrázek 36: Pietní zapalování svíček .....	XXI
Obrázek 37: Generální stávk v Sedlčanech, pondělí 27. listopadu 1989.....	XXI
Obrázek 38: Zdeněk Šimeček st., 7 ředitel gymnázia (1992–2016).....	XXII
Obrázek 39: Letecký snímek z roku 1997, kdy při gymnáziu vznikla obchodní akademie, pro niž bylo vybudováno nové křídlo.....	XXII
Obrázek 40: Umístění gymnázia .....	XXIII
Obrázek 41: Celoškolní zájezd do Itálie .....	XXIII

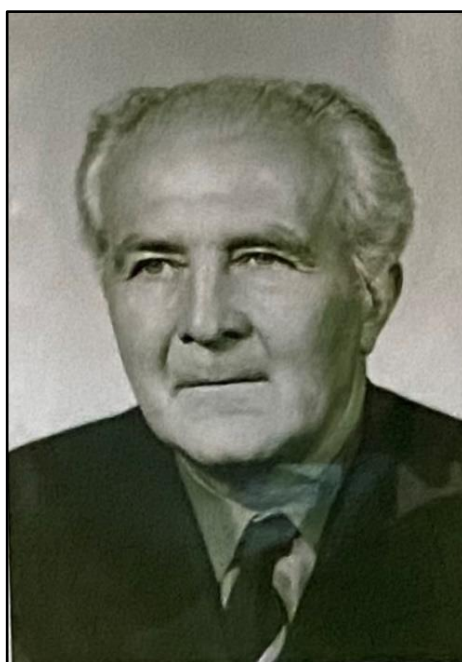


Obrázek 42: Gabriela Novotná, mistryně světa ve wordprocessingu z roku 2007 .....	XXIV
Obrázek 43: Studentská firma <i>Jeníkovo káva</i> .....	XXIV
Obrázek 44: Pěvecký sbor.....	XXV
Obrázek 45: Pavel Pšenička, šéfredaktor školního časopisu Kulíšek .....	XXV
Obrázek 46: Slavnostní otevření tělocvičny ze září 2007, za přítomnosti (řazeno zprava) ředitele Zdeňka Šimečka st., hejtmana Středočeského kraje Petra Bendla a starosty města Jiřího Buriana... XXVI	
Obrázek 47: Lyžařský výcvik v Krkonoších .....	XXVI
Obrázek 48: Ničivá potopa z června 2013 .....	XXVII
Obrázek 49: Nenávratně poškozená podlaha.....	XXVII
Obrázek 50: Představení skupiny <i>Alternátor</i> na divadelní přehlídce Jsem lepší než Švejk.....	XXVIII
Obrázek 51: Radomír Pecka, 8. ředitel gymnázia (od roku 2016).....	XXVIII
Obrázek 52: Současná podoba gymnázia (k roku 2023).....	XXIX
Obrázek 53: Studenti gymnázia s autem na vodíkový pohon od Nadace Unipetrol.....	XXIX
Obrázek 54: Benefiční koncert pro Izabelku uspořádaný studentkou Ladou Peškovou ze dne 16. září 2016 .....	XXX
Obrázek 55: Poslední zvonění v době koronavirové pandemie ze dne 4. června 2021, .....	XXX
Obrázek 56: Sedlčanské florbalistky se radují ze zisku stříbrné medaile na republikovém finále středních škol v Praze, 21. března 2023 .....	XXXI
Obrázek 57: Studentský časopis <i>Goala</i> z března 2023 .....	XXXI

**Obrázek 1: Návrh na zřízení střední školy v Sedlčanech<sup>135</sup>**



**Obrázek 2: Jaromír Klenka, 1. ředitel sedlčanského gymnázia (1946–1948)<sup>136</sup>**



<sup>135</sup> Městské muzeum Sedlčany, fond GOA Sedlčany, kart. D 245.

<sup>136</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

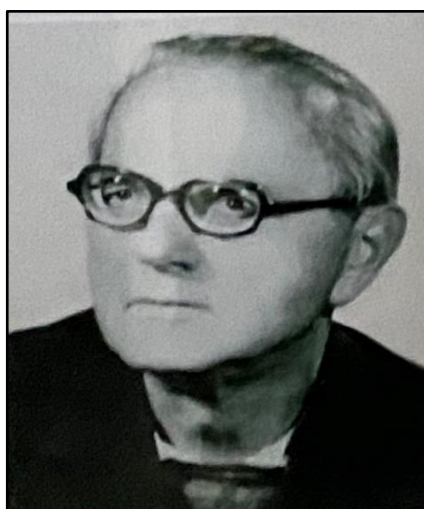
Obrázek 3: Pavilon, kde původně gymnázium sídlilo (dnešní Příkrá ulice)<sup>137</sup>



Obrázek 4: Plakát očerňující děkana Bučila<sup>138</sup>



Obrázek 5: František Čejka, ředitel gymnázia v letech 1951–1959 a 1965–1971<sup>139</sup>

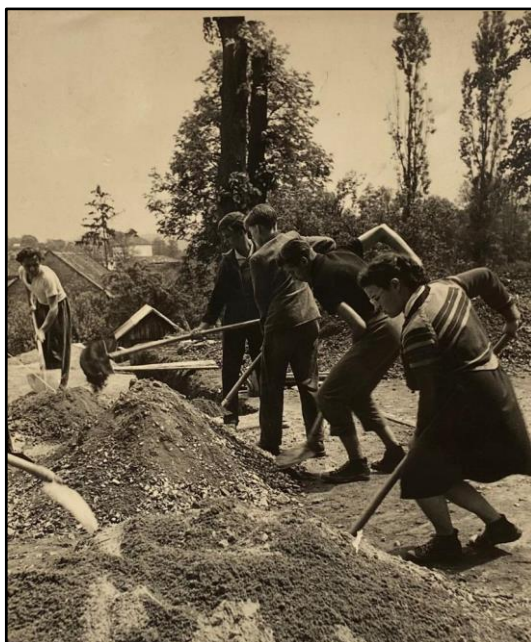


<sup>137</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>138</sup> ČTK.

<sup>139</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 6: Studenti pracující na přístavbě gymnázia v 50. letech v rámci akce „Z“<sup>140</sup>



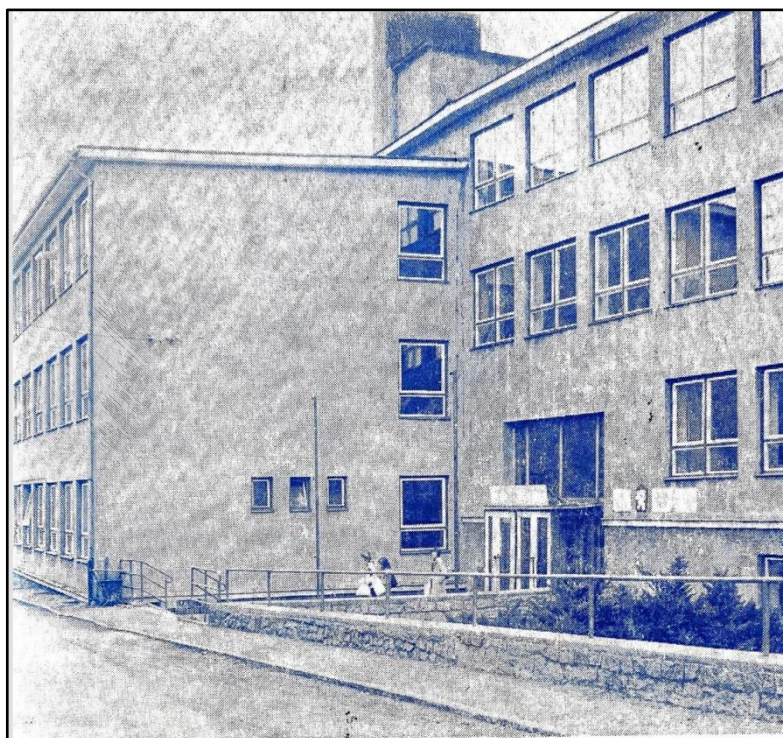
Obrázek 7: „Baxovka“ na Komenského náměstí, sídlo gymnázia v letech 1954–1963<sup>141</sup>



<sup>140</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>141</sup> Městské muzeum Sedlčany.

**Obrázek 8: 1. ZŠ Sedlčany v ulici Primáře Kareše, sídlo gymnázia v letech 1963–1984<sup>142</sup>**



**Obrázek 9: Nová škola v ulici Primáře Kareše<sup>143</sup>**



<sup>142</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>143</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

**Obrázek 10: Luboš Kratochvíl, 5. ředitel gymnázia (1965–1971)<sup>144</sup>**



**Obrázek 11: Chmelová brigáda z roku 1964<sup>145</sup>**



---

<sup>144</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>145</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 12: Študácký plakátek, školní časopis z roku 1969<sup>146</sup>



Obrázek 13: Jiří Páv, 6. ředitel gymnázia (1971–1992)<sup>147</sup>



<sup>146</sup> Městské muzeum Sedlčany, fond GOA Sedlčany, D 251.

<sup>147</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

**Obrázek 14: První etapa výstavby v Nádražní ulici (1982–1984)<sup>148</sup>**



**Obrázek 15: Divadelní představení *Robinson* (1981), režie Miroslav Hölzel<sup>149</sup>**

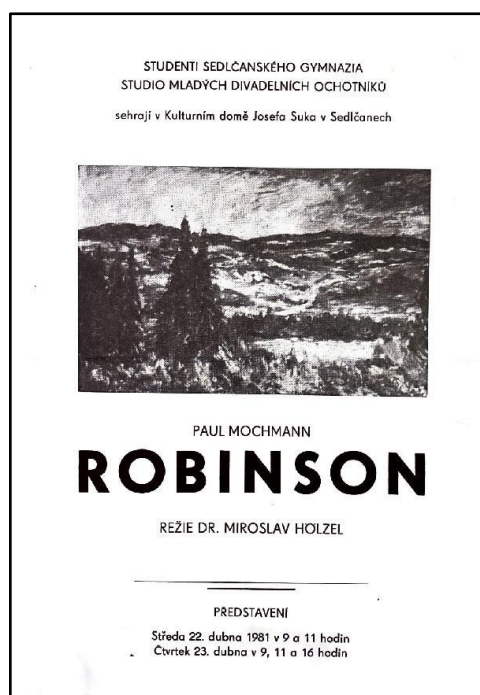


<sup>148</sup> Městské muzeum v Sedlčanech.

<sup>149</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.



Obrázek 16: Upoutávka na divadelní hru *Robinson* (1981)<sup>150</sup>



Obrázek 17: Ředitel Jiří Páv křtí gymnaziální flotilu na řece Mastník (1977)<sup>151</sup>



<sup>150</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>151</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 18: Jiří Vybíral, zakladatel vodáckého kroužku, obklopen vodáky<sup>152</sup>



Obrázek 19: Převoz lodí<sup>153</sup>



<sup>152</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>153</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 20: Poslední zvonění z roku 1974<sup>154</sup>



Obrázek 21: Studenti během posledního zvonění<sup>155</sup>



<sup>154</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>155</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

**Obrázek 22: Studentky gymnázia na praxích v rámci předmětu ZVOP, 80. léta<sup>156</sup>**



**Obrázek 23: Výuka branné výchovy<sup>157</sup>**



---

<sup>156</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>157</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

**Obrázek 24: Nádražní ulice před výstavbou gymnázia<sup>158</sup>**



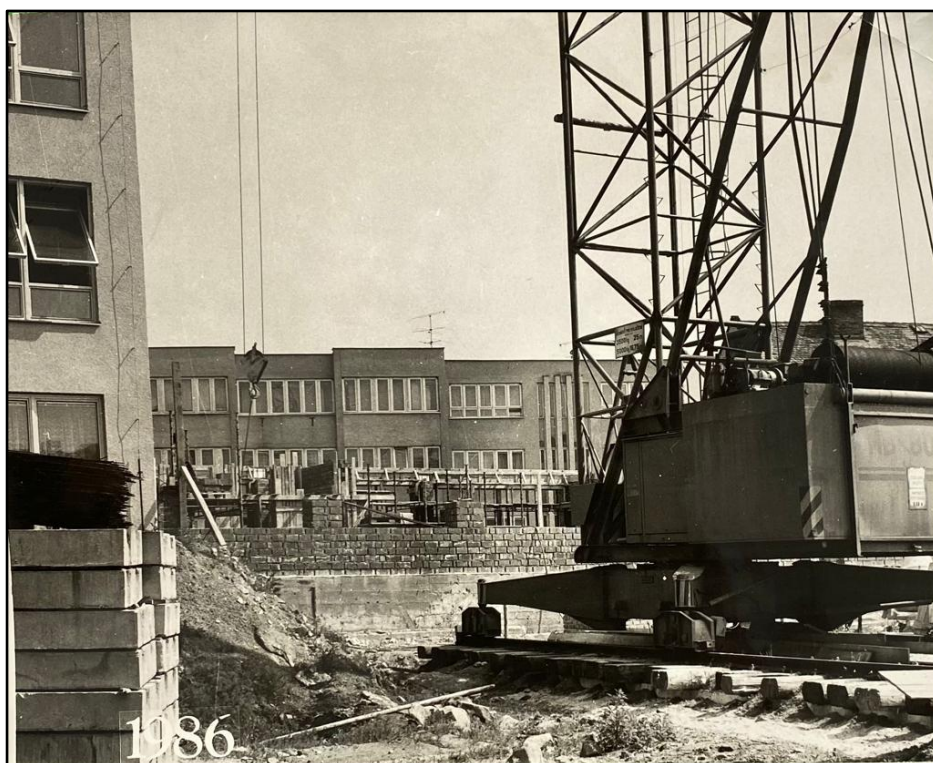
**Obrázek 25: Přístavba "druhé kostky" z roku 1988<sup>159</sup>**



<sup>158</sup> Foto: Václav Víšek.

<sup>159</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 26: Výstavba gymnázia v 80. letech 20. století<sup>160</sup>



Obrázek 27: První počítače na gymnáziu, 80. léta<sup>161</sup>



<sup>160</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>161</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

**Obrázek 28: Nově vybavená učebna fyziky, 80. léta<sup>162</sup>**



**Obrázek 29: Studenti v biologické laboratoři<sup>163</sup>**



<sup>162</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>163</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 30: Prvomájový průvod v Sedlčanech, začátek 80. let<sup>164</sup>



Obrázek 31: Fotografie charakteristická pro období normalizace<sup>165</sup>



<sup>164</sup> Městské muzeum Sedlčany.

<sup>165</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.



Obrázek 32: Prohlášení zaměstnanců gymnázia v Sedlčanech z listopadu 1989<sup>166</sup>

Prohlášení zaměstnanců gymnázia v Sedlčanech

My, učitelé gymnázia v Sedlčanech, jsme pobouzeni brutálním zásahem pořádkových sil dne 17. 11. 1989 proti studentské demonstraci. Zásah byl naprosto nepřiměřený pokojnému chování studentů. Žádáme vyšetření celé události a potrestání viníků. Současně žádáme vytvoření takových ústavních záruk, aby se podobná situace již nikdy v budoucnu neopakovala.

Jsemes nespokojeni se současnou politickou situací v naší zemi. Žádáme uskutečnění dialogu mezi všemi silami, kterým jde o náš další život v demokraticky uspořádané socialistické společnosti. Žádáme okamžité odstoupení těch, kteří jsou zodpovědní za současnou situaci a ztratili důvěru lidu:

G. Husáka,  
M. Jakeše,  
J. Fojtíka,  
M. Zavadila,  
K. Hofmanna,  
A. Indru,  
M. Štěpána,  
F. Kynčala.

V opačném případě se připojíme ke generální stávce.

Učitelé a provozní zaměstnanci gymnázia v Sedlčanech:

*(Handwritten signatures and names)*

V Sedlčanech dne 23. 11. 1989

Obrázek 33: Sametová revoluce na gymnáziu<sup>167</sup>



<sup>166</sup> Městské muzeum Sedlčany.

<sup>167</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 34: Beseda s herci o brutálním zásahu na Národní třídě<sup>168</sup>



Obrázek 35: Demonstrace u kašny na náměstí Míru (dnešní náměstí T. G. M.)<sup>169</sup>



<sup>168</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>169</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 36: Pietní zapalování svíček<sup>170</sup>



Obrázek 37: Generální stávka v Sedlčanech, pondělí 27. listopadu 1989<sup>171</sup>



<sup>170</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>171</sup> Foto: Ladislav Hadraba.

**Obrázek 38: Zdeněk Šimeček st., 7 ředitel gymnázia (1992–2016)<sup>172</sup>**



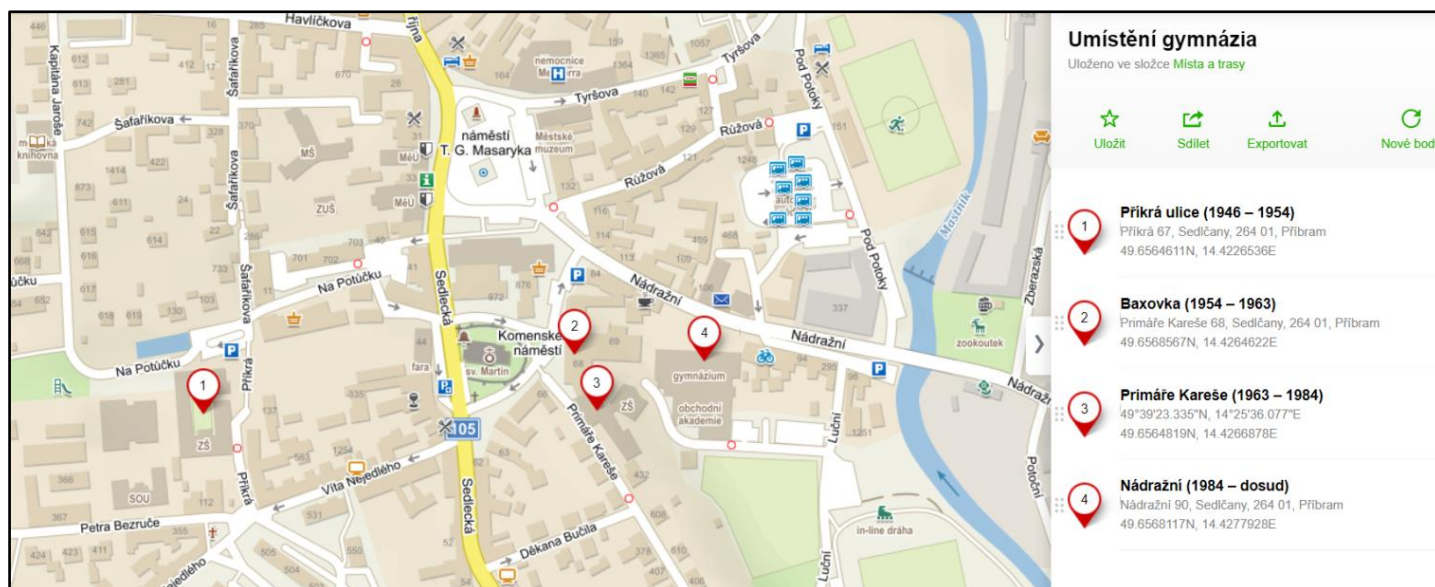
**Obrázek 39: Letecký snímek z roku 1997, kdy při gymnáziu vznikla obchodní akademie, pro niž bylo vybudováno nové křídlo<sup>173</sup>**



<sup>172</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>173</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 40: Umístění gymnázia<sup>174</sup>



Obrázek 41: Celoškolní zájezd do Itálie<sup>175</sup>



<sup>174</sup> Soukromý archiv autora.

<sup>175</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 42: Gabriela Novotná, mistryně světa ve wordprocessingu z roku 2007<sup>176</sup>



Obrázek 43: Studentská firma *Jeníkovo káva*<sup>177</sup>



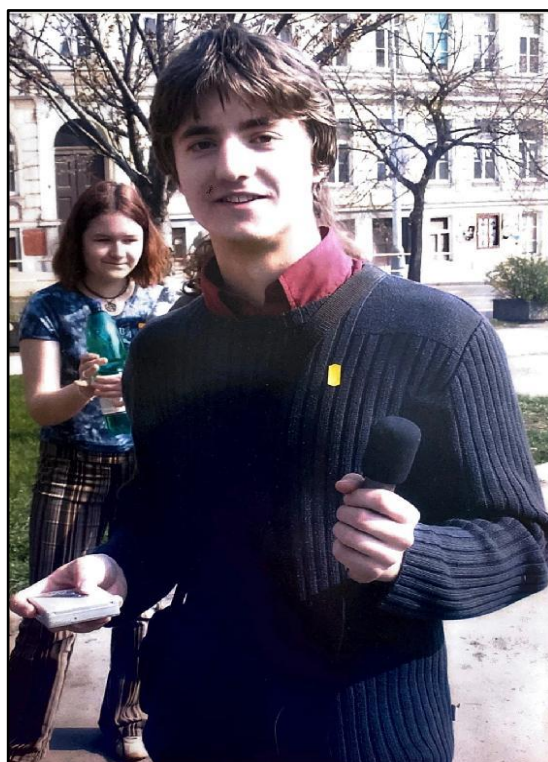
<sup>176</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>177</sup> Fotogalerie G a SOŠE Sedlčany. [online]. Dostupné z [www: < https://www.goasedlcany.cz/fotogalerie/studentske-firmy>](http://www.goasedlcany.cz/fotogalerie/studentske-firmy). [Cit. dne 2023-04-05]

**Obrázek 44: Pěvecký sbor<sup>178</sup>**



**Obrázek 45: Pavel Pšenička, šéfredaktor školního časopisu Kulíšek<sup>179</sup>**



<sup>178</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>179</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

**Obrázek 46: Slavnostní otevření tělocvičny ze září 2007, za přítomnosti (řazeno zprava) ředitele Zdeňka Šimečka st., hejtmana Středočeského kraje Petra Bendla a starosty města Jiřího Buriana.<sup>180</sup>**



**Obrázek 47: Lyžařský výcvik v Krkonoších<sup>181</sup>**



<sup>180</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>181</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.



**Obrázek 48: Ničivá potopa z června 2013<sup>182</sup>**



**Obrázek 49: Nenávratně poškozená podlaha<sup>183</sup>**



<sup>182</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

<sup>183</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

**Obrázek 50: Představení skupiny *Alternátor* na divadelní přehlídce Jsem lepší než Švejk<sup>184</sup>**



**Obrázek 51: Radomír Pecka, 8. ředitel gymnázia (od roku 2016)<sup>185</sup>**



---

<sup>184</sup> Archiv Gymnázium Nad Štolou.

<sup>185</sup> *G a SOŠE Sedlčany*. [online]. Dostupné z [www: < https://www.goasedlcany.cz/zamestnanci-skoly >](https://www.goasedlcany.cz/zamestnanci-skoly). [Cit. dne 2023-04-05].

**Obrázek 52: Současná podoba gymnázia (k roku 2023)<sup>186</sup>**



**Obrázek 53: Studenti gymnázia s autem na vodíkový pohon od Nadace Unipetrol<sup>187</sup>**



<sup>186</sup> Soukromý archiv autora.

<sup>187</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

**Obrázek 54: Benefiční koncert pro Izabelku uspořádaný studentkou Ladou Peškovou ze dne 16. září 2016<sup>188</sup>**



**Obrázek 55: Poslední zvonění v době koronavirové pandemie ze dne 4. června 2021<sup>189</sup>,**



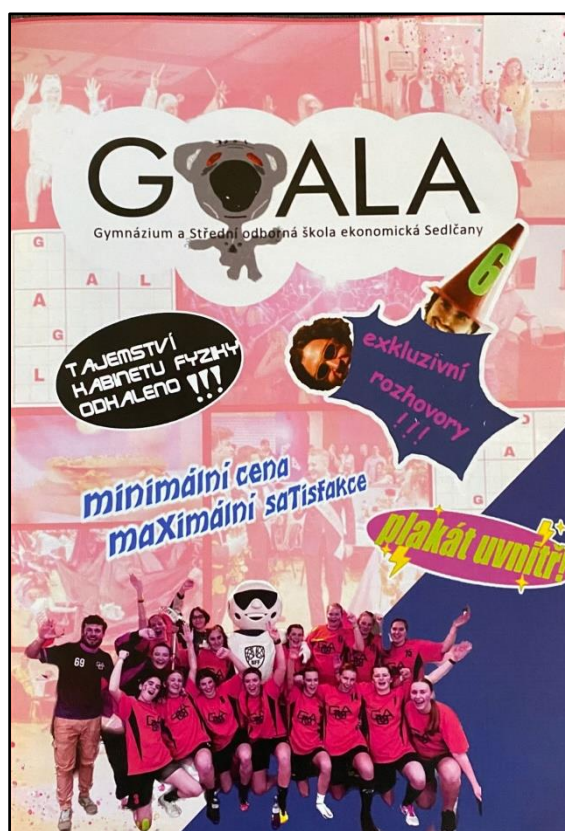
<sup>188</sup> *Sedlčanské noviny.cz*. [online]. Dostupné z [www: < http://www.sedlcanske-noviny.cz/cz/clanek/studenti-gymnazia-usporadali-beneficni-koncert-pro-izabelku.html >](http://www.sedlcanske-noviny.cz/cz/clanek/studenti-gymnazia-usporadali-beneficni-koncert-pro-izabelku.html). [Cit. dne 2023-05-04].

<sup>189</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.

Obrázek 56: Sedlčanské florbalistky se radují ze zisku stříbrné medaile na republikovém finále středních škol v Praze, 21. března 2023<sup>190</sup>



Obrázek 57: Studentský časopis *Goala* z března 2023<sup>191</sup>



<sup>190</sup> *G a SOŠE Sedlčany*. [online]. Dostupné z [www: < https://www.goasedlcany.cz/novinky/medaile-z-republikoveho-finale >](https://www.goasedlcany.cz/novinky/medaile-z-republikoveho-finale). [Cit. dne 2023-06-04].

<sup>191</sup> Soukromý archiv autora.

## Tabulkové přílohy

Tabulka 1: Přehled o změnách názvu gymnázia v Sedlčanech .....	XXXIII
Tabulka 2: Přehled ředitelů gymnázia v Sedlčanech .....	XXXIII
Tabulka 3: Přehled celoškolních zájezdů do zahraničí .....	XXXIII
Tabulka 4: Přehled vodáckých výprav gymnaziální flotily.....	XXXIV

**Tabulka 1: Přehled o změnách názvu gymnázia v Sedlčanech<sup>192</sup>**

Státní reálné gymnasium v Sedlčanech (1946–1947)
Státní reálné gymnasium Dr. Františka Drtiny (1947–1949)
Gymnasium Dr. Františka Drtiny (1949–1953)
Jedenáctiletá střední škola v Sedlčanech (1953–1960)
Střední všeobecně vzdělávací škola Sedlčany (1960–1968)
Gymnázium Sedlčany (1968–1993)
Gymnázium a obchodní akademie Sedlčany (1993–2005)
Gymnázium a Střední odborná škola ekonomická Sedlčany (od roku 2005)

**Tabulka 2: Přehled ředitelů gymnázia v Sedlčanech<sup>193</sup>**

Jaromír Klenka (1946–1948)
Zdeněk Zelinka (1948–1950)
Václav Soukup (1950–1951)
František Čejka (1951–1959)
Luboš Kratochvíl (1959–1965)
František Čejka (1965–1971)
Jiří Páv (1971–1992)
Zdeněk Šimeček st. (1992–2016)
Radomír Pecka (od roku 2016)

**Tabulka 3: Přehled celoškolských zájezdů do zahraničí**

Caorle (Itálie, 1995)
Oropesa del Mar (Španělsko, 1996)
Gargano (Itálie, 2000)
Petrčane (Chorvatsko, 2001)
Lido di Dante (Itálie, 2006)
Lido di Jesolo (Itálie, 2009)
Rosolina (Itálie, 2013)

<sup>192</sup> *Almanach k 70. výročí založení školy: 1947/2017*. Sedlčany: G a SOŠE Sedlčany, 2017.

<sup>193</sup> Tamtéž.

**Tabulka 4: Přehled vodáckých výprav gymnaziální flotily<sup>194</sup>**

Číslo výpravy	Rok	Řeka/území
1.	1977	Lužnice /Suchdol-Zvůkov/
2.	1977	Lužnice /Stráž-Bechyně/
3.	1978	Otava
4.	1978	Berlínská jezera
5.	1979	Vltava
6.	1979	Otava
7.	1980	Sázava
8.	1980	Meclenburger Gewasser
9.	1981	Vltava
10.	1981	Sázava
11.	1982	Lužnice
12.	1982	Ostsee - Zinnowitz
13.	1983	Otava
14.	1983	Vltava
15.	1984	Vltava
16.	1984	Ostsee - Markgrafenheide
17.	1985	Sázava
18.	1985	Lužnice
19.	1986	Lužnice
20.	1986	Spreewald
21.	1987	Otava
22.	1988	Vltava
23.	1988	Lužnice
24.	1988	Rumunsko
25.	1989	Sázava
26.	1989	Berounka
27.	1989	Slovensko + Maďarsko
28.	1990	Lužnice – Stará řeka
29.	1990	Otava

<sup>194</sup> Archiv G a SOŠE Sedlčany.



30.	1991	Vltava
31.	1992	Rakousko (Gmünd)
32.	1992	Sázava
33.	1993	Berounka
34.	1994	Vltava
35.	1995	Ohře
36.	1996	Otava
37.	1997	Berounka
38.	1998	Vltava
39.	1999	Sázava
40.	2000	Otava
41.	2001	Klabava-Berounka
42.	2002	Ohře
43.	2003	Vltava
44.	2004	Lužice
45.	2005	Otava
46.	2006	Klabava-Berounka
47.	2007	Písek

## Encyklopedický seznam významných absolventů

Gymnázium v Sedlčanech čítá k roku 2023 přes 4 000 absolventů. Mnohým z nich se podařilo dosáhnout mimořádných úspěchů a získat ve svém profesním oboru náležité renomé. Na následujících stranách nabízíme encyklopedický seznam významných absolventů. Jedná se o pestrý výběr osobností, jež se prosadily na akademické půdě, ve sportu, podnikání, kulturním odvětví, politice či zastávají vedoucí pozice na významných pracovištích.

**BAZAL**, Karel – veterinář a sběratel sedlčanských pověstí. Narodil se roku 1941 a na gymnáziu maturoval roku 1958. Následně vystudoval Veterinární fakultu Vysoké školy zemědělské v Brně. Dlouhodobě působil v Sedlčanech jako veterinář. Mimo to se věnoval i sbírání pověstí a tajemných příběhů Sedlčanska, v součtu jich nashromáždil několik stovek. První knihu nazvanou *Paměti plané růže: Pověsti Sedlčanska* vydal roku 1993. Jeho dílo shrnující sedlčanské pověsti bylo vydáno ve čtyřech dílech pod názvem *Pověsti Sedlčanska* (2006 – I. díl, 2006 – II. díl, 2007 – III. díl, 2008 – IV. díl). Je též spoluautorem publikace o regionální sakrální architektuře, jež vyšla roku 2006 pod názvem *Kapličky a drobné sakrální stavby Sedlčanska*. Zemřel roku 2008.<sup>195</sup>

**BARTÁK**, Jiří – úspěšný podnikatel, majitel stavební firmy S-B s. r. o. Na gymnáziu maturoval roku 1988, následně absolvoval studium na ČVUT v Praze. Již roku 1991 v Sedlčanech společně se svým otcem založil stavební firmu STAVBA BARTÁK, jež se roku 1998 transformovala na společnost S-B s. r. o. Firma provádí širokou škálu prací na pozemních stavbách, ať se jedná o novostavby, opravy či rekonstrukce. Navíc nabízí i projektování staveb, půjčovnu náradí či koupelňové studio. Firma má za svou existenci na kontě desítky staveb. Podílela se na stavbě rodinných domů v následujících obcích: Křeslice, Ohrobec, Libuš, Řitka, Zvírotice, Mníšek pod Brdy, Jirny u Prahy, Nové Jirčany, Újezd nad Lesy, Prčice, Dobříš, Ledce. Dále realizovala řadu projektů v oblasti občanské výstavby a bytových domů: bytové domy ve Štěpnicích, Nechvalicích či v Pohoří u Mišovic, sportovně-rekreační areál Chotěnice, rekonstrukce hotelu Vltavan v Sedlčanech, hasičská zbrojnice v Solenicích, základní škola ve Vlašimi, přístavba 2. ZŠ Propojení v Sedlčanech, rekonstrukce MŠ Sedlec-Prčice, výstavba ZŠ a MŠ v Louňovicích, ZŠ v Kamýku nad Vltavou, revitalizace náměstí T. G. M. v Sedlčanech. Nelze opomenout ani průmyslové stavby: expediční hala STROS v Sedlčanech, sídlo společnosti Garnea, výrobní hala

---

<sup>195</sup> *Databáze knih*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.databazeknih.cz/zivotopis/karel-bazal-49323>](https://www.databazeknih.cz/zivotopis/karel-bazal-49323). [Cit. dne 2023-04-10].

společnosti ASOKNO v Hostovnicích, výkrmna býků v Kvasejovicích, dílna MB KOMPLEX ve Vysokém Chlumci. V neposlední řadě má firma též podíl na rekonstrukci historických památek či na výstavbě archeoparků: Muzeum vesnických staveb ve Vysokém Chlumci, archeopark v Trocnově (natáčel se zde např. film *Jan Žižka* z roku 2022, rež. Petr Jákl), Červený Hrádek u Sedlčan, tvrz Křepenice, kaple v Solopyskách, kostel sv. Vavřince v Prčicích, zřícenina Vrškamýk v Kamýku nad Vltavou, zámek v Kosově Hoře, zámek v Radíči.<sup>196</sup> Mimoto společnost S-B s. r. o. investuje nemalé finanční prostředky do rozvoje sportu v Sedlčanech. Je sponzorem místního fotbalového i hokejové týmu. Podporuje též neziskovou organizaci Avalone, jež se zaměřuje na prevenci popálenin u dětí a mládeže. Ing. Jiří Barták je současně aktivní v komunální politice, momentálně je zastupitelem města Sedlčany.

**BÁRTŮ**, Linda – lékařka a vědkyně působící na Ústavu experimentální medicíny AV ČR, na oddělení Molekulární biologie nádorů. Vystudovala osmileté gymnázium v Sedlčanech (maturitní ročník 2007), následně pokračovala ve studiích na Přírodovědné fakultě UK v Praze (2007–2012), vzdělání si dále rozšířila studiem oboru Genetika, molekulární biologie a virologie (2013–2017). Doktorát získala na 3. lékařské fakultě UK v Praze za disertační práci na téma *MikroRNA a jejich vliv na tvorbu mucinů jako potenciální nástroje v diagnóze a prognostickém hodnocení nádorů tlustého střeva*.<sup>197</sup>

**BERAN**, Stanislav – vědecký pracovník Ústavu fyzikální chemie a elektrochemie Jaroslava Heyrovského ČSAV. Narodil se roku 1947 a maturitu na sedlčanském gymnáziu složil roku 1965. Již jako student na vysoké škole patřil mezi nadějně matematiky s citem pro přírodní vědy. Jako vědecký pracovník se podílel na řadě světových projektů v oblasti kvantové chemie. Zkoumal výpočet reaktivity sloučeniny, předvídání fotochemických reakcí a heterogenní katalýzu. Přednášel na mnoha mezinárodních odborných konferencích po celém světě (Londýn, Cambridge, Moskva, Krakov, Varna). Ve věku 40 let byl navržen k obhájení titulu Doktor věd. O tři roky později se měl stát jedním z nejmladších vedoucích výzkumných oddělení ČS AV, vážná nemoc však tyto plány zhatila, a Stanislav Beran ke smutku rodiny, známých a obce akademiků roku 1989 zemřel ve věku 42 let.

**BILINA**, Petr – lékař a primář na oddělení ARO v Oblastní nemocnici Příbram. Na gymnáziu maturoval roku 1989. Po vystudování medicíny nastoupil jako lékař do Oblastní nemocnice

---

<sup>196</sup> S-B s. r. o. [online]. Dostupné z [www:< https://www.s-b.cz/vystavba>](https://www.s-b.cz/vystavba). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>197</sup> *LinkedIn*. [online]. Dostupné z [www: <https://cz.linkedin.com/in/linda-b%C3%A1rt%C5%AF-2315a158>](https://cz.linkedin.com/in/linda-b%C3%A1rt%C5%AF-2315a158). [Cit. dne 2023-04-09].

v Příbrami. V relativně mladém věku se stal primářem Anesteziologicko-resuscitačního oddělení. Oddělení vedl i v nelehké době koronavirové pandemie v letech 2020–2021, kdy byla nemocnice vystavena těžkému náporu způsobenému hospitalizacemi pacientů s těžkým průběhem nemoci Covid-19. MUDr. Petr Bilina se kromě lékařství aktivně věnuje i sportu (triatlon) a hudbě (účinkuje v kapele Tortilla).<sup>198</sup>

**BILINA, Šimon** – herec, zpěvák a moderátor. Narodil se roku 1995 v Příbrami do umělecko-lékařské rodiny, dětství a studijní léta prožil v Sedlčanech, kde vystudoval osmileté gymnázium (maturitní ročník 2015). Již během gymnaziálních let se aktivně věnoval divadlu. Byl členem studentské divadelní skupiny *Zážeh*, jež svými autorskými hrami získala dvakrát prvenství v celostátní soutěži *Jsem lepší než Švejk* (2011, 2012). Následně absolvoval studia činoherního herectví na JAMU v Brně. Diváci jej mohli roku 2020 vidět jako poručíka Šolochova v divadelní inscenaci *Vojna a mír* v pražském Divadle ABC. Vyjma divadla působí i u filmu: *Lotte am Bauhaus* (2019); *Běžná selhání* (2022). Ztvárnil též mnoho seriálových rolí: *Modrý kód* (2019); *Ordinace v růžové zahradě 2* (2019); *Specialisté* (2020); *Anatomie života* (2021); *Odznak Vysočina* (2022); *Špunti na cestě* (2022); *Šéfka* (2022). Do širšího povědomí diváků se dostal díky roli „Had'áka“ v seriálu *Zoo*, který od roku 2022 běží na televizní stanici Prima.<sup>199</sup>

**BLAŽKOVÁ, Vladimíra** – majitelka svatebního salónu Nuance, úspěšná podnikatelka a výrazná osobnost sedlčanského studentstva v době sametové revoluce. Již jako studentka 3. ročníku gymnázia v Sedlčanech se aktivně zapojila do bouřlivých událostí sametové revoluce v listopadu 1989, v této době ještě užívala svého rodného jména Vladimíra Havlínová. Stala se vůdčí osobností sedlčanského studentstva. Ve čtvrtek 23. listopadu 1989 přečetla během demonstrace u městské kašny *Všeobecnou deklaraci lidských práv a svobod*. Již roku 1990 se pustila do podnikání v oblasti půjčování svatebních šatů, když založila firmu NUANCE. Její první svatební salon se nacházel v Sedlčanech ve vestibulu kina. Vyvolal nemalou senzaci a ženy ze širokého okolí se sjížděly do města, aby obdivovaly romantické ruské róby z tylu, jež se skvěly květinovými motivy a širokými sukněmi. Zásadní zlom nastal roku 1992, kdy Blažková získala licenci od francouzské firmy Pronuptia na značkové šaty

---

<sup>198</sup> *Lékař Petr Bilina: Vytrvalost musíte budovat pomalu, postupně, nedá se uspěchat*. [online]. Dostupné z [www:< https://pribramsky.denik.cz/zpravy\\_region/lekar-petr-bilina-vytrvalost-musite-budovat-pomalu-postupne-neda-se-uspechat-20170920.html>](https://pribramsky.denik.cz/zpravy_region/lekar-petr-bilina-vytrvalost-musite-budovat-pomalu-postupne-neda-se-uspechat-20170920.html). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>199</sup> *Šimon Bilina*. [online]. Dostupné z [www:<https://www.simonbilina.com/>](https://www.simonbilina.com/). [Cit. dne 2023-04-09].

z celého světa. V témže roce došlo k přestěhování svatebního salónu do Příbrami.<sup>200</sup> Firma expandovala, rozšířila své služby i o výrobu šperků a doplňků a brzy své pobočky otevřela i v jiných českých a slovenských městech (Praha, České Budějovice, Jičín, Ústí nad Labem, Liberec, Ostrava, Brno, Banská Bystrica, Bratislava). Později se počet poboček zredukoval a svatební firma NUANCE se začala soustředit na poskytování vyššího standartu, jenž souvisel s nárůstem cen i kvality. Roku 2009 vznikl na Národní třídě v Praze svatební dům NUANCE, první svého druhu v celé ČR, jenž byl roku 2010 ohodnocen jako vůbec nejlepší svatební salón v celé Praze. Další svatební dům společnosti NUANCE byl o několik let později otevřen i v Plzni na náměstí Republiky. Společnost NUANCE zavedla do praxe technologie a postupy, jimiž převýšila řadu tuzemských podniků. Mezi ně patří šití na míru (*haute couture*), švýcarské žehlicí systémy či efektivní využití sociálních sítí k propagaci svých produktů.<sup>201</sup> Jen facebookové stránky společnosti Nuance sleduje více než 50 000 lidí. Společnost rovněž již více než dvacet let vydává svatební magazín NUANCE.

**BURIAN, Jiří** – starosta města Sedlčany (1990–2018) a senátor za obvod č. 18 – Příbram (2014–2020). Maturitu složil na sedlčanském gymnáziu roku 1966, následně nastoupil na Stavební fakultu ČVUT v Praze, kde vystudoval obor pozemní stavitelství (1966–1971). V 70. letech pracoval jako stavbyvedoucí na různých stavbách v Praze a od 80. let jako vedoucí odboru výstavby MěNV v Sedlčanech. V únoru 1990 se stal starostou města Sedlčany. Tento mandát v komunálních volbách 7x obhájil a v součtu jej vykonával úctyhodných 28 let. Zasloužil se o plynofikaci města Sedlčany, dále stál u výstavby sportovišť (zimní stadion, stadion LAS Taverny, Tatran) a modernizace městských zařízení (školní budovy, nemocnice, městská knihovna, muzeum, dům s pečovatelskou službou a čistírna odpadních vod). Nelze opominout ani inženýrské sítě pro stavbu rodinných domů, veřejné osvětlení, světelnou signalizaci, zateplení, rekonstrukci bytových jednotek či revitalizaci náměstí.<sup>202</sup> Současně 14 let zasedal v Zastupitelstvu Středočeského kraje a roku 2018 byl zvolen senátorem za obvod č. 18 – Příbramsko. V Senátu vykonával post předsedy Stálé komise Senátu VODA-SUCHO. Ing. Jiří Burian stál roku 1991 u vzniku Občanské

---

<sup>200</sup> *Největším trhákem byly šaty z Ruska, vzpomíná Vladimíra Blažková.* [online]. Dostupné z [www:< https://pibramsky.denik.cz/zpravy\\_region/blazkova20090914.html>](https://pibramsky.denik.cz/zpravy_region/blazkova20090914.html). [Cit. dne 2023-04-10].

<sup>201</sup> *Nuance.* [online]. Dostupné z [www:< https://www.nuance.cz/svatebni-zajimavosti/>](https://www.nuance.cz/svatebni-zajimavosti/). [Cit. dne 2023-04-10].

<sup>202</sup> *Město Sedlčany, oficiální stránky městského úřadu.* [online]. Dostupné z [www:< https://web.archive.org/web/20140202115446/http://mesto-sedlcany.cz/taxonomy/term/405>](https://web.archive.org/web/20140202115446/http://mesto-sedlcany.cz/taxonomy/term/405). [Cit. dne 2023-04-09].

demokratické strany (ODS) v Sedlčanech, která měla zásadní vliv na vývoj města v polistopadovém období.<sup>203</sup>

**DAVÍDEK, Jiří** – chemik, významný odborník v oboru potravinářských věd a emeritní děkan Fakulty potravinářské a biochemické technologie VŠCHT v Praze. Narodil se roku 1932 v Krásné Hoře nad Vltavou. Patřil do historicky prvního maturitního ročníku na gymnáziu, „zkoušku dospělosti“ složil roku 1950. Ve svých studiích pokračoval na VŠCHT v Praze (1950–1954), načež se stal vědeckým aspirantem ve Výzkumném ústavu potravinářského průmyslu v Praze. Roku 1958 obhájil kandidátskou disertační práci a roku 1967 se na VŠCHT habilitoval doktorskou disertační prací. V roce 1972 byl jmenován profesorem pro obor chemie a analýza potravin. V období 1972–1990 byl děkanem Fakulty potravinářské a biochemické technologie a současně působil jako vedoucí Katedry chemie a zkoušení potravin. V letech 1980–1990 zastával post místopředsedy Československé akademie zemědělské. Profesor Davídek měl rovněž velkou zásluhu na založení odborného časopisu *Potravinářské vědy* (později *Czech Journal of Food Sciences*) a ve svém oboru byl váženou kapacitou, jež udávala směr v oblasti hodnocení potravin a měla renomé i v zahraničí. Jeho bohatou publikační činnost dokazuje autorství či spoluautorství na 15 odborných monografiích a více než 320 publikacích v odborných periodikách. Neopomenutelná je i jeho pedagogická činnost na VŠCHT a pozoruhodná fundovanost v oblasti výtvarného umění, z níž pocházela i řada jeho přátel. Zemřel roku 2015 ve věku 83 let.<sup>204</sup>

**DIVIŠ, Jakub** – vědecko-výzkumný pracovník na ČVUT specializující se na energetické zhodnocení budov a jejich zateplení s ohledem na životní prostředí. Vystudoval osmileté gymnázium v Sedlčanech (maturitní ročník 2007), následně na Fakultě stavební ČVUT absolvoval obor Architektura a stavitelství, v roce 2013 dokončil magisterský obor Budovy a prostředí. Své doktorské studium na Fakultě stavební ČVUT zakončil disertační prací na téma *Sorpční vlastnosti materiálů z nepálené hlíny*. Od roku 2013 působí na UCEEB (Univerzitní centrum energetiky efektivních budov ČVUT v Praze), pomáhá s vývojem metodiky SBToolCZ a vzdělává studenty v oblasti přírodního stavitelství.<sup>205</sup>

**DOLEŽAL, Jakub** – historik a archivář, vedoucí Archivu Kanceláře prezidenta republiky v letech 2011–2018. Vystudoval osmileté gymnázium v Sedlčanech (maturitní ročník 2002),

---

<sup>203</sup> ODS. [online]. Dostupné z [www:< https://www.ods.cz/profil/1490-jiri-burian>](https://www.ods.cz/profil/1490-jiri-burian). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>204</sup> VELÍŠEK, Jan. Životní jubileum prof. Ing. Jiřího Davídka, DrSc. In: *Czech journal of food sciences*, sv. 20. Praha: Česká akademie zemědělských věd, 2002. s. 39–40.

<sup>205</sup> Univerzitní centrum energetiky efektivních budov ČVUT v Praze. [online]. Dostupné z [www: < https://www.uceeb.cz/cz/ing-jakub-divis/>](https://www.uceeb.cz/cz/ing-jakub-divis/). [Cit. dne 2023-04-09].

ve studiích pokračoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (2002–2008). Absolvoval oborovou kombinaci archivnictví a pomocné vědy historické – historie. Obhájil rigorózní práci na téma *Střípky z mozaiky protektorátní společnosti: německá okupace a její konec v politickém okrese Sedlčany (1939–1945)*. Dlouhodobě se věnuje metodice archivnictví a otázce, jakým způsobem by archiválie měly být zpřístupňovány. Ve své publikační činnosti zužitkoval své působení v Archivu KPR (např. v odborném článku *Akt milosrdenství v rukou dělnických a socialistických prezidentů*). Současně se podílel na organizaci výstav v areálu Pražského hradu, na výstavě *Život TGM na Hradě* (2010) či výstavě *Koruna bez krále: příběh českých korunovačních klenotů po roce 1918* (2016). V posledních letech se zabývá českými korunovačními klenoty a zkoumáním jejich historie.<sup>206</sup>

**DUNDÁČKOVÁ**, Eva – právnička a poslankyně Poslanecké sněmovny za ODS (1998–2010). Narodila se roku 1964 v Plzni, na gymnáziu maturovala roku 1982. V roce 1986 vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Coby právnička se zaměřením na obchodní, pracovní a správní právo pracovala v období 1986–1998. Ve sněmovních volbách byla roku 1998 zvolena do poslanecké sněmovny za ODS. Tento mandát obhájila ještě v letech 2002 a 2006. Byla též členkou sněmovního ústavněprávního výborů (1998–2010), v letech 2007–2010 dokonce jeho místopředsedkyní. Jistý čas zastávala post stínové ministryně spravedlnosti ODS za sociálnědemokratických vlád. Angažovala se rovněž v regionální politice, roku 2002 byla zvolena do zastupitelstva města Příbram.<sup>207</sup>

**DVOŘÁKOVÁ**, Zuzana – ekonomka a vedoucí Katedry personalistiky na VŠE v Praze. Sedlčanské gymnázium absolvovala roku 1980, následně vystudovala obor ekonomika průmyslu na VŠE v Praze. Od roku 1986 působí jako vědecký pracovník na VŠE, na Katedře ekonomiky a práce v letech 1986–1991 a od roku 1991 na Katedře personalistiky, kterou vede od roku 2003 až do současnosti. V roce 2006 získala profesorský titul a dlouhodobě se věnuje pedagogické činnosti.<sup>208</sup>

**HERCZEG**, Jiří – právník, odborník na trestní právo, vysokoškolský pedagog na Právnické fakultě UK v Praze. Narodil se roku 1969, na gymnáziu maturoval roku 1987. Následně

---

<sup>206</sup> *Masarykův ústav a Archiv AV ČR*. [online]. Dostupné z [www:<https://www.mua.cas.cz/cs/kontakt/dolezal>](https://www.mua.cas.cz/cs/kontakt/dolezal). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>207</sup> *Poslanecká sněmovna Parlamentu České republiky*. [online]. Dostupné z [www:<https://www.psp.cz/sqw/detail.sqw?id=360&o=3>](https://www.psp.cz/sqw/detail.sqw?id=360&o=3). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>208</sup> *Vysoká škola ekonomická v Praze*. [online]. Dostupné z [www:<https://projekty.vse.cz/resitel/348>](https://projekty.vse.cz/resitel/348). [Cit. dne 2023-04-09].

v letech 1987–1992 absolvoval Matematicko-fyzikální fakultu UK v Praze a v letech 1994–1999 si své vzdělání doplnil o studium na Právnické fakultě UK v Praze. Souběžně se studii na právech pracoval u Policie České republiky coby vyšetřovatel se specializací na hospodářskou kriminalitu. Od roku 1999 se začal specializovat na trestní právo. Na Právnickou fakultu UK v Praze se vrátil jako odborný asistent roku 2004. Působil na Katedře trestního práva, kde získal roku 2008 docenturu pro obor trestní právo, kriminologie a kriminalistika. Byl členem několika odborných komisí: člen pracovní komise pro trestní právo Legislativní rady vlády (od r. 2005), člen Sekce pro trestní právo a obhajobu České advokátní komory (od r. 2005), člen mezinárodní pracovní skupiny University Würzburg pro srovnávací trestní právo (od r. 2009). Byl autorem či spoluautorem přibližně 75 odborných publikací, z jeho monografií lze uvést: *Meze svobody projevu* (2004); *Trestné činy z nenávisti* (2008), *Média a trestní řízení* (2013). Přispíval též do mnoha odborných časopisů: *Trestní právo*; *Bulletin advokacie*; *Mezinárodní politika* a další. V roce 2005 mu byla Ivanem Wilhelmem, rektorem UK v Praze, udělena Bolzanova cena za práci *Svoboda projevu a její meze*.<sup>209</sup> Působil též v prestižní mezinárodní advokátní kanceláři White & Case, v níž se zabýval trestněprávním poradenstvím. Do širšího povědomí veřejnosti vstoupil doc. JUDr. Mgr. Jiří Herczeg, Ph.D. v souvislosti s korupční kauzou bývalého Středočeského hejtmana Davida Ratha. Díky Herczegovu odbornému článku z roku 2009, jenž poukazyval na skutečnost, že usvědčující nahrávky byly získány nezákonnou cestou, byl zrušen původní verdikt, jelikož nezákonné nahrávky nebylo možné použít k usvědčení obžalovaného. Herczeg zemřel roku 2017 po pádu z okna bytu na Senovážném náměstí, policie smrt evidovala jako sebevraždu.<sup>210</sup>

**HLAVÁČKOVÁ, Šárka** – konzultantka v průzkumném a těžebním ropném průmyslu. Na sedlčanském gymnáziu maturovala roku 2007, posléze pokračovala ve studiích na Přírodovědné fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. V rámci Erasmu absolvovala studijní pobyty v Granadě a magisterský program *MSc Petroleum Geoscience* na univerzitě Imperial College v Londýně. V letech 2013–2016 pracovala na pozici *Exploration Geologist* ve firmě E. ON UK E&P v Londýně, která jí zprostředkovala pracovní stáž v norském Stavangeru. V současnosti působí na pozici *Associate Geoscientist* jako

---

<sup>209</sup> *Právnická fakulta Univerzity Karlovy*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.prf.cuni.cz/detail-cloveka/65/1404044682>](https://www.prf.cuni.cz/detail-cloveka/65/1404044682). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>210</sup> *Známý advokát Herczeg tragicky zemřel. Jeho text o otrávených plodech pomohl Rathovi*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.lidovky.cz/domov/tragicky-zemrel-znamy-advokat-jiri-herczeg-police-smrt-setri-jako-sebevrazdu.A170727\\_160926\\_in\\_domov\\_sij>](https://www.lidovky.cz/domov/tragicky-zemrel-znamy-advokat-jiri-herczeg-police-smrt-setri-jako-sebevrazdu.A170727_160926_in_domov_sij). [Cit. dne 2023-04-09].



konzultantka v průzkumném a těžebním ropném průmyslu pro firmu Echo Geo v Londýně. Je též spoluautorkou knihy *Přírodní zajímavosti Sedlčanska* (2007).<sup>211</sup>

**HOFFMANN, Karel** – profesor v oboru radiotechnika, dlouholetý vysokoškolský pedagog na ČVUT FEL. Maturoval na SVVŠ v Sedlčanech roku 1969, roku 1974 absolvoval studium na ČVUT FEL, kde od roku 1979 začal působit jako odborný asistent. Disertační práci na téma *Mikropáskový Gunnův oscilátor* obhájil roku 1981. Roku 1991 se habilitoval prací *Korekční metody pro širokopásmová mikrovlnná měření* a byl jmenován docentem na ČVUT FEL. Roku 2002 byl jmenován profesorem v oboru radiotechnika. Během své akademické kariéry absolvoval zahraniční stáž na University Tor Vergata v Římě. Dlouhodobě působí jako pedagog na Katedře elektromagnetického pole na ČVUT FEL. Je spoluzakladatelem *International Travelling Summer School on Microwaves and Lightwaves*, mezinárodní vědeckopedagogické aktivity 12 evropských univerzit. Je autorem či spoluautorem 12 patentů a více než 100 publikací v domácích i zahraničních odborných časopisech a sbornících. Ve svém výzkumu se věnuje mikrovlnnému měření a vývoji planárních mikrovlnných zařízení. V posledních letech se též zabývá vývojem interferometrických měřících metod a jejich aplikací ve skenovacích mikrovlnných mikroskopech.<sup>212</sup>

**HÖLZEL, Miroslav** – pedagog, organizátor kulturního života, správce sbírek Městského muzea v Sedlčanech (1972–1988). Narodil se roku 1932 v Sedlčanech, kde absolvoval obecnou školu. Během vystěhování Sedlčanska za 2. světové války se jeho rodina na jistý čas přesunula do nedaleké Sedlce. Po válce nastoupil na gymnázium v Benešově, ale poté, co bylo roku 1946 otevřeno gymnázium v Sedlčanech, přestoupil právě sem. Již jako student se věnoval divadelnictví. Na sedlčanském gymnáziu maturoval roku 1950. Na vysokou školu nenastoupil a hned po absolvování gymnázia se stal učitelem na obecných školách v Dublovicích a Nechvalicích. Když se vrátil ze základní vojenské služby v Chebu, přijal funkci inspektora pro kulturu u okresního národního výboru. Po dvou letech se opět navrátil do školství jako pedagog a dálkově vystudoval obor český jazyk – dějepis na Vysoké škole pedagogické v Praze. Díky tomuto studiu získal kvalifikaci vyučovat na středních školách, a tak mohl roku 1960 nastoupit na sedlčanské gymnázium, kde profesně působil dalších 28 let. Jednalo se o fundovaného odborníka s vytříbenými rétorickými schopnostmi a taktním jednáním, jenž požíval mezi studenty úcty a obdivu. V 60. letech vedl na gymnáziu úspěšný

---

<sup>211</sup> *Databáze knih*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.databazeknih.cz/autori/sarka-hlavackova-61473>](https://www.databazeknih.cz/autori/sarka-hlavackova-61473). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>212</sup> *Katedra elektromagnetického pole ČVUT*. [online]. Dostupné z [www:< https://elmag.fel.cvut.cz/uzivatel/karel-hoffmann/>](https://elmag.fel.cvut.cz/uzivatel/karel-hoffmann/). [Cit. dne 2023-04-09].

recitační kroužek, jehož členové vystupovali i na národní přehlídce *Wolkerův Prostějov*. V letech 1969–1971 působil na Ústavu pro českou literaturu v Praze. V roce 1969 získal titul kandidáta věd v oboru umění. Současně obhájil disertační práci na téma *Rytmus v recitaci a verši* na Filozofické fakultě UK v Praze, čímž získal titul doktora filozofie. Roku 1971 se vrátil na sedlčanské gymnázium, kde vzkřísil tradici studentského divadla. Zrežisoval následující hry: *Šťastnou cestu* (1972); *Divotvorný klobouk* (1977); *Strašidýlko* (1979); *Robinson* (1981); *Spoctivostí nejdál dojdeš* (1983); *Ecce homo* (1984). Mimo to byl předsedou Klubu přátel umění v Sedlčanech, podílel se na organizaci hudebního festivalu Sukovy Sedlčany, v letech 1972–1988 zastával post správce Městského muzea v Sedlčanech, kde návštěvníkům zpřístupnil expozici o životě v Sedlčanech v 19. a 20. století a zasloužil se o otevření Sukovy síně. Jako nestraník a kulturně činná osobnost zažíval v období normalizace nemalý politický nátlak, na gymnáziu například nemohl zastávat místo třídního učitele či nesměl vyučovat moderní dějiny. Mezi jeho zájmy patřilo i řezbářství. Díky svým četným kontaktům a organizačnímu talentu dokázal propojovat různá odvětví a realizovat řadu projektů. Zemřel 1. srpna 1989 v Sedlčanech.<sup>213</sup>

**CHLASTÁK**, Radek – zástupce ředitele Vojenského rehabilitačního ústavu Slapy. Maturoval na obchodní akademii roku 2005, dále ve studiích pokračoval na Vysoké škole finanční správní (VŠFS), kde roku 2012 obhájil diplomovou práci na téma *Marketingový strategický plán Hotelu DAP*. Již v letech 2006–2007 působil jako vedoucí stravovací úseku ve VRÚ Slapy. Od roku 2007 zde zastává pozici zástupce ředitele. Roku 2012 coby externí konzultant navázal spolupráci s gastronomickou společností 100progastro s. r. o. Věnuje se též autorské činnosti, publikuje odborné články a od roku 2016 přispívá na internetový portál *kdelovit.cz*, jenž je zaměřen na myslivost v českých zemích.<sup>214</sup>

**JANEČEK**, Martin – generální ředitel Generálního finančního ředitelství v letech 2014–2018. Na GOA Sedlčany vystudoval obor obchodní akademie. Maturoval roku 1997, načež nastoupil na Jihočeskou univerzitu v Českých Budějovicích, kde v letech 1997–2002 absolvoval obor ekonomika a management. Rok po univerzitních studiích začal pracovat v obchodním oddělení BOCHEMIE, s. r. o. V letech 2003–2004 působil na Finančním úřadě v Českých Budějovicích, od roku 2004 až do roku 2012 na Finančním ředitelství v Českých Budějovicích. Později působil na Finančním úřadě pro Jihočeský kraj. Postupně se

---

<sup>213</sup> *Středočeská vědecká knihovna v Kladně*. [online]. Dostupné z [www:< https://ipac.svkk1.cz/arl-kl/cs/detail/?&idx=kl\\_us\\_auth\\*p0016160>](https://ipac.svkk1.cz/arl-kl/cs/detail/?&idx=kl_us_auth*p0016160). [Cit. dne 2023-04-10].

<sup>214</sup> *Informační systém VŠFS*. [online]. Dostupné z [www:< https://is.vfsf.cz/th/16216/vsfs\\_b/>](https://is.vfsf.cz/th/16216/vsfs_b/). [Cit. dne 2023-04-09].

propracoval na post generálního ředitele Generálního finančního ředitelství, řídicího orgánu Finanční správy České republiky. Tento post vykonával v letech 2014–2018, kdy byl ministrem financí Andrej Babiš. Coby ředitel prosazoval přísnější nástroje zefektivňující výběr daní, např. elektronickou evidenci tržeb (EET) či kontrolní hlášení k dani z přidané hodnoty. Tyto reformy vedly k elektronizaci, ale i k silné byrokratizaci, jež vyvolala nespokojenost zejména v řadách podnikatelů. Ing. Janeček je autorem odborných článků a analýz v oblasti DPH, daňových úniků a problematiky praní špinavých peněz. Současně se věnuje lektorské a přednáškové činnosti.<sup>215</sup>

**JALOVECKÁ**, Marie – parazitoložka, vědecká asistentka Parazitologického ústavu v Biologickém centru AV ČR v Českých Budějovicích. Maturovala na GOA Sedlčany roku 2006, následně pokračovala ve studiích na Přírodovědecké fakultě Jihočeské univerzity, kde roku 2012 obhájila diplomovou práci na téma *Vývoj protektivní imunitní odpovědi v žaludečním eptelu myši infikovaných *Cryptosporidium muris* a *Cryptosporidium andersoni**. Jalovcová současně studovala na Univerzitě veterinárního lékařství v Nantes. Roku 2017 obhájila svou disertační práci, již předcházela pětiletý výzkum krevních parazitů z rodu *Babesia*. Získala doktorský titul od obou univerzit a jako vůbec první v historii Jihočeské univerzity získala evropský doktorát. Během svého pobytu ve Francii se plynně naučila francouzsky. Ve svém výzkumu se věnuje zejména molekulární interakci mezi klíšťaty a parazitárním prvokem *Babesia*. Je spoluautorkou knihy *Přírodní zajímavosti Sedlčanska* (2007).<sup>216</sup>

**KESSEL**, Radomil – podnikatel a stavitel rozhledny *Milada* na pravém břehu řeky Vltavy. Na gymnáziu maturoval roku 1980. Působí ve firmě HAK spol. s r. o., jež se soustředí na práce v truhlářství a tesařství. Roku 2017 Kessel navrhl a postavil 30 metrů vysokou rozhlednu *Milada*, již pojmenoval po své mamince. Rozhledna stojící na kopci Krchov (489 m. n. m.) nedaleko osady Přední Chlum nabízí malebné výhledy na Orlickou přehradu, Solenickou podkovu (meandr řeky Vltavy), Brdy a za dobré viditelnost je odsud možné spatřit i Šumavu. Rozhledna zaujme i po architektonické stránce, svou ocelově-dřevěnou konstrukcí

---

<sup>215</sup> Šéf finanční správy Janeček končí. Podal žádost o odvolání z funkce. [online]. Dostupné z [www: <https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/financni-sprava-martin-janecek-reditel-rezignace\\_1811010830\\_kno>](https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/financni-sprava-martin-janecek-reditel-rezignace_1811010830_kno). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>216</sup> *Biologické centrum AV ČR*. [online]. Dostupné z [www: <https://www.bc.cas.cz/kontakty/adresar-zamestnancu/zamestnanec/65/>](https://www.bc.cas.cz/kontakty/adresar-zamestnancu/zamestnanec/65/). [Cit. dne 2023-04-09].

se navrácí k podobě turistických rozhleden z počátku 20. století.<sup>217</sup> Rozhledna stojí v místech, kde se dříve nacházely rampy pro rogalisty. Na rogalu zde létal i sám Kessl.

**KRAUS, Ondřej** – divadelní a filmový herec. Narodil se v Praze roku 1993, vyrůstal však na rodinném statku nedaleko Orlické přehrad. Jeho starší bratr Martin Kraus se rovněž věnuje herectví. Ondřej Kraus se divadlu věnoval již na gymnáziu, byl členem studentského souboru *Zážeh*, jenž několikrát zvítězil na divadelní přehlídce *Jsem lepší než Švejk*. Na gymnáziu maturoval roku 2013, načež absolvoval studium na JAMU v Brně. Coby student hostoval ve Východočeském divadle v Pardubicích a v pražské Redutě. Po dokončení studií v roce 2018 se stal členem ansámblu pražského Divadla na Vinohradech. Vystupuje zde v inscenacích: *Vzpouza lásky*; *Danny Smiřický*; *Je třeba zabít Sekala*; *Past na myši*; *Miláček*; *Slaměný klobouk*; *Balada pro banditu*; *Za dveřmi*; *Revizor*; *Romeo a Julie*.<sup>218</sup> Současně hostoval i ve Švandově divadle, pozornost diváků získal zejména díky představení *Obraz Doriany Graye*, v němž si zahrál hlavní roli. Před kamerami se objevil již roku 2013 v televizní pohádce *Duch nad zlato* (2013), v pohádce si zahrál i v roce 2022 ve snímku *Zakletá jeskyně*. Ztvárnil i řadu seriálových rolí: *Labyrint* (2015); *Mamon* (2015); *Ohnivý kuře* (2017); *Modrý kód* (2017); *Specialisté* (2019); *Sestřičky Modrý kód* (2020–2021); *Kukačky* (2021). Kromě herectví se věnuje i parkurovému jezdeckví na závodní a trenérské úrovni.<sup>219</sup>

**KŘÍŽEK, Jiří** – historik a ředitel Severočeského muzea v Liberci (od roku 2011). Jiří Křížek se narodil roku 1979 a na sedlčanském gymnáziu maturoval roku 1997. Následně na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích vystudoval obor Kulturní historie, když obhájil diplomovou práci na téma *Alfons Šťastný z Padařova*. V letech 2002–2011 pracoval pro Národní památkový ústav. Od roku 2011 zastává post ředitele Severočeského muzea v Liberci. Podílel se na organizaci mnoha výstav a expozic, např. *Zrození libereckého mrakodrapu* (2012), *Slavné vily Čech, Moravy a Slezska* (2013), *Ještěd, 40 let s námi* (2013), *Zámek s vůní benzínu* (2016), *Canis pictus. Pes na historické fotografii 1839–1918* (2017). Ve své bohaté publikační činnosti se věnuje problematice památkářství, automobilismu a české architektuře. Je autorem publikací: *Návraty k domovu. Působení památkáře Václava Wagnera v Pacově a Pelhřimově* (2008); *Automobilismus a šlechta v českých zemích*

---

<sup>217</sup> *Rozhledna Milada u Orlické přehrad nabízí výhled i na meandry Vltavy*. [online]. Dostupné z [www:< https://regiony.rozhlas.cz/rozhledna-milada-u-orlicke-prehrady-nabizi-vyhled-i-na-meandry-vltavy-7412825>](https://regiony.rozhlas.cz/rozhledna-milada-u-orlicke-prehrady-nabizi-vyhled-i-na-meandry-vltavy-7412825). [Cit. dne 2023-04-10].

<sup>218</sup> *Divadlo na Vinohradech*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.divadlonavinohradech.com/soubor/Ondrej-Kraus>](https://www.divadlonavinohradech.com/soubor/Ondrej-Kraus). [Cit. dne 2023-04-10].

<sup>219</sup> *Česko-Slovenská filmová databáze*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.csfd.cz/tvurce/203050-ondrej-kraus/biografie/>](https://www.csfd.cz/tvurce/203050-ondrej-kraus/biografie/). [Cit. dne 2023-04-10].

1894–1945 (2012); *Architektura ve službách motorismu* (2013); *Klenoty z kapoty* (2014); *Zámek s vůní benzínu* (2016).<sup>220</sup>

**MACÍK, Martin** – rallye jezdec, roku 2023 na Rallye Dakar zvítězil v 5 etapách, a obsadil tak celkově 2. místo. Na sedlčanském gymnáziu maturoval roku 2008. Po jeho absolvování odjel na rok do Austrálie, kde strávil rok studiem angličtiny a prací. Po návratu do Čech vystudoval bakalářský obor Business Management na soukromé vysoké škole Unicorn University v Praze. Roku 2013 se jako navigátor zúčastnil prestižního závodu Rallye Dakar. O dva roky později se již posadil za volant kamionu značky Liaz a začal s ním závodit. V roce 2016 se svým otcem založil závodní tým *Big Shock! Racing*, jenž vznikl spojením původního týmu *KM Racing* s českou značkou energetických nápojů *Big Shock!*. Na rallye Dakar závodí na pozici pilota pravidelně od roku 2015. Přestože několikrát zvítězil v dílčích etapách, na medaili dlouho nemohl dosáhnout, dvakrát se umístil pátý (2018, 2020) a jednou čtvrtý (2021). Roku 2023 však přišel zlom a Martin Macík svými výkony v kamionu Iveco, jemuž familiárně přezdívá Karel, vybojoval stříbrnou medaili vítězstvím v 5 dílčích etapách.<sup>221</sup> Vyjma Dakaru se účastní i jiných závodů, z nichž přivezl nejednu cennou trofej: Rally du Maroc (2018 – 1. místo; 2019 – 2. místo; 2021 – 3. místo), Baja Poland (2016 – 2. místo; 2017 – 1. místo; 2018 – 1. místo; 2019 – 1. místo; 2020 – 2. místo), Baja Aragon (2017 – 2. místo, 2018 – 3. místo, 2021 – 1. místo), Baja Drawsko (2016 – 1. místo, 2020 – 1. místo). Díky svým úspěchům dvakrát získal ocenění *Zlatý volant* (za rok 2020 a 2021) v nejstarší české motoristické anketě. Kromě závodění se aktivně věnuje i podnikání a budování své značky. K jeho marketingovým projektům patří MM Production, MM Photography či talk show *Posedlí Dakarem*. Martin Macík společně se svou partnerkou Kateřinou provozuje síť kaváren Pilot Café, jejíž pobočky se nachází v Praze na Letné a na Pankráci. Sedlčanští mohou vídat Macíkův pronikavě žlutý závodní kamion též na Sedlčanské kotlině, kam úspěšný závodník jezdí trénovat. Návštěvníci Sedlčanské kotliny si též mohou zaplatit 2hodinovou zážitkovou jízdu v kamionu s Martinem Macíkem.<sup>222</sup>

**MALÍČEK, Jiří** – lichenolog, botanik, vysokoškolský pedagog na Přf UK, spoluzakladatel neziskové organizace Bělozářka. Na gymnáziu maturoval roku 2007, ve studiích dále

---

<sup>220</sup> *Severočeské muzeum Liberec*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.muzeumlb.cz/lide/detail/id/3>](https://www.muzeumlb.cz/lide/detail/id/3). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>221</sup> *Macík o druhém místu na Dakaru: Po jedenácti letech je to pro mě zadostiučinění*. [online]. Dostupné z [www: <https://www.denik.cz/motorismus/macik-dakar-zadostiucineni.html>](https://www.denik.cz/motorismus/macik-dakar-zadostiucineni.html). [Cit. dne 2023-04-08].

<sup>222</sup> *Dakar pilot Martin Macík*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.martinmacik.com/>](https://www.martinmacik.com/). [Cit. dne 2023-04-09].

pokračoval na Přírodovědecké fakultě UK v Praze. Na Katedře botaniky obhájil roku 2016 doktorskou práci na téma *Diverzita, ekologie a metodika průzkumu lišejníků pralesovitých porostů ve střední Evropě*. Působí na Botanickém ústavu AV ČR, konkrétně na Taxonomickém oddělení. Specializuje se na výzkum lišejníků, na rozdíl od jiných lichenologů využívá i analýzu sekundárních metabolitů a měření velikosti genomu pomocí průtokové cytometrie, díky čemuž toto odvětví obohacuje o zcela nové poznatky. Ve svém výzkumu akcentuje problematiku diverzity a ekologie. Současně se velkou měrou podílí na sestavování on-line atlasu českých lišejníků. Je redaktorem odborného časopisu *Botanika* a příležitostně se věnuje pedagogické činnosti na Přírodovědecké fakultě UK. Roku 2020 získal za svou činnost Prémii Otto Wichterleho, která je udělována Akademií věd ČR mimořádným a perspektivním vědeckým pracovníkům AV ČR do 35 let.<sup>223</sup> Je též spoluautorem publikace *Přírodní zajímavosti Sedlčanska* (2007). Je spoluzakladatelem neziskové organizace Bělozářka (též nazývané latinským názvem *Anthericum*), jež usiluje o ochranu přírody, udržuje chráněná území a zakládá mokřady a tůně s cílem vytvořit adekvátní prostředí pro chráněné druhy rostlin.<sup>224</sup> Sám dr. Malíček pečuje o 15 přírodně cenných lokalit na Petrovicku.

**MAREŠ**, Jan – vedoucí Ústavu počítačové a řídicí techniky a Ústavu matematiky, informatiky a kybernetiky na VŠCHT v Praze. Vystudoval čtyřleté gymnázium na GOA Sedlčany, kde maturoval roku 2002. Dále ve studiích pokračoval na Fakultě chemicko-technologické na Univerzitě Pardubice. Absolvoval obor Řízení technologických procesů a roku 2010 zde obhájil disertační práci na téma *Prediktivní řízení reaktorové pece*. Posléze začal působit jako odborný asistent se zaměřením na metody analýzy dat na VŠCHT v Praze. Roku 2017 se habilitoval v oboru Řízení strojů a procesů na Fakultě aplikované informatiky UTB ve Zlíně. V současnosti působí na VŠCHT jako vedoucí Výzkumné skupiny optimalizace a kybernetiky, jež usiluje o využití informatiky a kybernetiky v klinické praxi, zvláště ve včasné diagnostice vzácných onemocnění.<sup>225</sup> Současně se věnuje pedagogické činnosti a prohlubuje spolupráci s domácími i zahraničními pracovišti (Fakultní nemocnice Královské Vinohrady Praha, ČVUT v Praze, Slovenská technická univerzita v Bratislavě nebo

---

<sup>223</sup> *Botanický ústav AV ČR*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.ibot.cas.cz/cs/2020/06/24/lichenolog-jiri-malicek-z-botanickeho-ustavu-byl-ocenen-premii-otto-wichterleho/](https://www.ibot.cas.cz/cs/2020/06/24/lichenolog-jiri-malicek-z-botanickeho-ustavu-byl-ocenen-premii-otto-wichterleho/)>. [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>224</sup> *Rostislav Voršický: Ochrana přírody je tvůrčí práce*. [online]. Dostupné z [www:< https://chomutovsky.denik.cz/zpravy\\_region/rostislav-vosicky-ochrana-prirody-je-tvurci-prace-20201103.html](https://chomutovsky.denik.cz/zpravy_region/rostislav-vosicky-ochrana-prirody-je-tvurci-prace-20201103.html)>. [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>225</sup> *Univerzita Pardubice*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.upce.cz/user/79787/c52b9213-b9ce-4cdd-8068-31b8153a3c97?page=20](https://www.upce.cz/user/79787/c52b9213-b9ce-4cdd-8068-31b8153a3c97?page=20)>. [Cit. dne 2023-04-08].

Indian Institute of Technology v Roorkee). Od roku 2013 je vedoucím Ústavu počítačové a řídicí techniky na VŠCHT v Praze. Roku 2017 byl jmenován docentem a o rok později se stal vedoucím Ústavu matematiky, informatiky a kybernetiky na VŠCHT. Je spoluautorem či autorem více než 30 vědeckých publikací.<sup>226</sup> Jeho zásluhou se G a SOŠE Sedlčany roku 2017 staly fakultní školou VŠCHT Praha a fakultní školou Univerzity Pardubice.

**NÁDVORNÍK**, Jaroslav – ředitel 2. ZŠ v Sedlčanech, autor knihy *Tenkrát v Sedlčanech* (2015). Na gymnáziu maturoval roku 1980. Později absolvoval pedagogické vzdělání a získal titul PaedDr. Od roku 1993 působí coby ředitel na 2. ZŠ v Sedlčanech. Je autorem odborných pedagogických článků (*Na výletě se školou*, 2012), rozhlasové hry pro děti a publikace *Tenkrát v Sedlčanech* (2015), jež dokumentuje vývoj města Sedlčany. Kniha je zvláště cenná pro svědectví mnoha pamětníků a historické pohlednice, jež umožňují porovnávat, jak se podoba města v průběhu času měnila.<sup>227</sup> Mimo svou pedagogickou a badatelskou činnost se angažuje též v regionální politice. Je členem zastupitelstva města Sedlčany, v němž zastává post předsedy Komise pro výchovu a vzdělávání.

**PÁV**, Jiří – historik, ředitel sedlčanského gymnázia (1971–1992), ředitel Městského muzea v Sedlčanech (1967–1972; 1988–2002). Narodil se roku 1934 do rodiny československého četníka. Dětství prožil na Podkarpatské Rusi. Po jejím zaboru Maďarskem se jeho rodina přestěhovalo do Krásné Hory. Gymnázium absolvoval v Sedlčanech roku 1953. Následně studoval na Vyšší pedagogické škole v Plzni (dějepis – ruština), při níž dálkově vystudoval obor historie – filozofie na FF UK. Na sedlčanské gymnázium se vrátil jako pedagog r. 1967. Strávil zde více než 30 let svého profesního života, 23 let jako ředitel ústavu. Mimo to byl velmi činný i v rámci Městského muzea Sedlčany (ředitelem v letech 1967–1972; 1988–2002), které i jeho zásluhou získalo vhodné prostory pro své expozice v budově Staré radnice na náměstí T. G. M. Svými publikacemi Jiří Páv rozmnožuje poznatky o sedlčanském regionu a jeho naučné vycházky *Sedlčany krok za krokem* získaly velmi kladnou odezvu u místních obyvatel.<sup>228</sup> Jako člen redakční rady odborného periodika *Podbrdsko* se zasloužil o sestavení a vydání mohutného díla Čeňka Habarta (1863–1942),

---

<sup>226</sup> *Chemická kybernetika: Bakalářský studijní program VŠCHT Praha*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.chemkyb.cz/ucitele/jan-mares>](http://www.chemkyb.cz/ucitele/jan-mares). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>227</sup> *Bibliografie dějin Českých zemí: Historický ústav AV ČR*. [online]. Dostupné z [<sup>228</sup> \*Městské muzeum Sedlčany\*. \[online\]. Dostupné z \[www:< http://www.muzeum-sedlcany.cz/historie.php>\]\(http://www.muzeum-sedlcany.cz/historie.php\). \[Cit. dne 2021-05-14\].](http://www:< https://biblio.hiu.cas.cz/records/da38fd21-5c7c-45e6-b8bf-28b0dd73374b></a>. [Cit. dne 2023-04-09].</p></div><div data-bbox=)

keré mapuje dějiny Sedlčanska, Voticka a Sedlečka.<sup>229</sup> Je spoluautorem historické monografie *Sedlčansko* (2010) Za své zásluhy byl Jiří Páv odměněn 23. září 2020, kdy mu byla na sedlčanské radnici předána stříbrná medaile Senátu z rukou jeho předsedy Miloše Vystrčila.

**PIŠTĚK**, Miroslav – vědecký pracovník Ústavu teorie informace a automatizace AV ČR. Na sedlčanském gymnáziu maturoval roku 2000. Následně byl přijat na Matematicko-fyzikální fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Svou diplomovou práci na téma *Metody aproximace plně pravděpodobnostního návrhu rozhodování za neúplné znalosti* obhájil roku 2008. Doktorské studium v rámci projektu „dvojitý doktorát“ absolvoval střídavě na FJVI ČVUT v Praze a na Université de Perpignan ve Francii. Úspěšně obhájil doktorskou práci na téma *Variační analýza strukturovaných optimalizačních a ekvilibriálních problémů s aplikací na trhy s elektřinou*. Je autorem či spoluautorem více než 20 vědeckých publikací, přičemž momentálně působí jako vědecký pracovník na Ústavu teorie informace a automatizace AV ČR v Praze. V letech 2017–2019 byl vedoucím grantu *Matematické modelování netranzitivních preferencí*.<sup>230</sup>

**PUDIL**, František – vědecký pracovník na Ústavu analýzy potravin a výživy na VŠCHT v Praze. Na gymnáziu maturoval roku 1974, následně absolvoval studium na Fakultě potravinářské a biochemické technologie na VŠCHT v Praze. Od roku 1980 působí na Ústavu analýzy potravin VŠCHT Praha. Roku 1985 se stal kandidátem technických věd (CSc.) v oboru chemie potravin na VŠCHT Praha, když obhájil disertační práci na téma *Vliv fungicidu dodinu na kvalitu jablek*. Zaměřuje se na využívání moderních počítačových metod v analýze potravin. Dlouhodobě působí jako vysokoškolský pedagog na VŠCHT.<sup>231</sup>

**SMRČKA**, Václav – plastický chirurg, specialista na operace ruky, paleopatolog, vysokoškolský pedagog na 1. lékařské fakultě UK v Praze. Na gymnáziu maturoval roku 1970, následně absolvoval studium na 1. lékařské fakultě UK v Praze, jež úspěšně zakončil roku 1976. V letech 1976–1980 působil na chirurgickém oddělení OÚNZ v Příbrami. Již v roce 1980 získal atestaci z chirurgie, načež začal pracovat na Klinice plastické chirurgie v Brně (1980–1989). Od roku 1985 je členem Světové paleopatologické asociace (PPA)

---

<sup>229</sup>TRATINA, Václav. *Velký slovník osobností vědy a kultury příbramského regionu*. Příbram: Knihovna Jana Drdy, 2001. ISBN 80-86240-44-4, s. 196.

<sup>230</sup> *Ústav teorie informace a automatizace*. [online]. Dostupné z [www: <http://www.utia.cas.cz/cs/people/pistek>](http://www.utia.cas.cz/cs/people/pistek). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>231</sup> *Ústav analýzy potravin a výživy VŠCHT Praha*. [online]. Dostupné z [www:<https://uapv.vscht.cz/zakladni-informace/lide/16524>](https://uapv.vscht.cz/zakladni-informace/lide/16524). [Cit. dne 2023-04-09].



se sídlem v Detroitu. Pravidelně se zúčastňuje prestižních mezinárodních konferencí a kongresů této společnosti. Absolvoval též několik zahraničních stáží na špičkových klinikách (soukromá klinika Dr. Wooda v Los Angeles či klinika v Torontu). V letech 1989–1997 průběžně stážoval ve Francouzském institutu chirurgie ruky v Paříži a současně studoval paleopatologii na Sorbonně pod vedením prof. Pierre L. Thillauda. V oblasti paleopatologie se zaměřuje na studium chorob starých lidských populací na kostním materiálu a mumiiích. Roku 1992 obhájil titul kandidáta věd. V letech 1993–1998 zastával post prezidenta České a Slovenské společnosti chirurgie ruky. Uspořádal několik odborných sympózií zaměřených na chirurgii ruky (1992 – Harrachov; 1995 – Hradec nad Moravicí; 1999 – Hrdličkův kongres). Roku 2016 byl jmenován profesorem pro obor Dějiny lékařství na 1. lékařské fakultě UK v Praze. Na této fakultě dlouhodobě přednáší, jako pedagog působí též v doškolovacím institutu pro lékaře, kde vyučuje chirurgii ruky. Prof. Smrčka je členem Mezinárodní federace společnosti chirurgie ruky (IFSSH), autorem takřka 50 vědeckých publikací a spoluautorem 5 monografií (např. *Flexory ruky*; *Extensory ruky*). Velkého uznání se mu u nás i v cizině dostalo za publikaci *Trace Elements in Bone Tissue* (2006), jež zahrnuje dvacetiletý výzkum stopových prvků v kostní tkáni, pomocí nichž prof. Smrčka zrekonstruoval stravu Středoevropanů v časovém rozmezí 7 000 let. Roku 2009 získal prestižní Hlávkovu cenu za knihu *Atlas chorob na kostních preparátech*. V roce 2009 založil společnost ESME s. r. o., která se zaměřuje na estetickou medicínu a chirurgii ruky.<sup>232</sup> Prof. Smrčka je též autorem knihy *Válečný chirurg* (2015), jež přibližuje životní osudy Františka Buriana, zakladatele pórúrazové plastické chirurgie. Mimo to se věnuje i beletrii: *Lotr po levici, lotr po pravici* (2010); *Povltavské pohádky* (2011); *Po staru se nedá šít* (2013); *Janek z hor, doktor chudých* (2014).<sup>233</sup>

**SOMR**, Zdeněk – prezident Hospodářské komory České republiky v letech 1993–2002. Na gymnáziu maturoval roku 1979, načež absolvoval studium na Matematicko-fyzikální fakultě UK v Praze. Roku 1993 se stal prvním prezidentem nově vzniklé Hospodářské komory ČR. Tento post zastával do roku 2002. Od roku 2002 až do současnosti působí v HK ČR na pozici viceprezidenta. Dlouhodobě se zabývá oblastmi lidských zdrojů, vzdělávání a rozhodčího řízení. V letech 1996–2002 byl předsedou představenstva World Trade Center Prague, a. s. a v letech 1998–2002 zastával pozici člena Rady vlády pro sociální

---

<sup>232</sup> *Estheticon*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.estheticon.cz/chirurgove/smrcka-vaclav>](https://www.estheticon.cz/chirurgove/smrcka-vaclav). [Cit. dne 2023-09-04].

<sup>233</sup> *Databáze knih*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.databazeknih.cz/autori/vaclav-smrcka-7179>](https://www.databazeknih.cz/autori/vaclav-smrcka-7179). [Cit. dne 2023-04-09].

a ekonomickou strategií. Byl členem mnoha komisí a správních rad (dozorčí rada Českomoravské záruční a rozvojové banky; správní rada Národního vzdělávacího fondu; Rada pro reformu vysokoškolského vzdělávání MŠMT; vedoucí týmu expertů Strategie celoživotního učení ČR; manažer projektu Koncept – koncepce dalšího vzdělávání v ČR. Od roku 2007 je členem monitorovacího výboru Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost a členem Národní rady pro kvalifikace.<sup>234</sup> Rovněž přispívá do týdeníku *Ekonom* či na internetový portál *Parlamentní listy*. Angažuje se i politicky, roku 2020 byl v krajských volbách lídrem kandidátky Občanské demokratické aliance (ODA).

**SYNEK**, Lukáš – molekulární biolog na Ústavu experimentální botaniky AV ČR, cestovatel a fotograf. Na gymnáziu maturoval roku 1997, následně pokračoval ve studiích na Přírodovědecké fakultě UK v Praze, kde vystudoval obor zaměřený na molekulární biologii a virologii. Na téže fakultě obhájil doktorát a v současnosti zde příležitostně přednáší. Je spoluautorem či autorem 18 odborných publikací zaměřených na molekulární biologii.<sup>235</sup> Jedná se o vášnivého cestovatele a propagátora backpackingu, jenž navštívil více než 70 zemí. V letech 2015–2018 žil v Saudské Arábii, kde působil v Centru pouštního zemědělství na Univerzitě krále Abdalláha v Saudské Arábii. Nejčastěji cestuje do zemí Blízkého východu. Zážitky ze svých cest shrnul do knihy *Hedvábnou stezkou po stopách dávných karavan* (2008).<sup>236</sup> Pracuje též jako turistický průvodce pro cestovní kancelář Livingstone a pravidelně publikuje v české odnoži časopisu *National Geographic*. Rovněž pořádá velké množství cestovatelských přednášek, některé z nich se uskutečnily i v Městském muzeu v Sedlčanech.

**SÝKOROVÁ**, Helena – režisérka, scénáristka, dramaturgyně, produkční a držitelka ocenění Trilobit. Narodila se roku 1934 v Praze a na gymnáziu v Sedlčanech maturovala roku 1952. Následně pracovala v redakci vysílání pro děti v Československé televizi, přičemž se postupně propracovala až k přípravě dramatických pořadů.<sup>237</sup> Jako asistentka režie se podílela na filmu *Ocelové město* (1978, rež. Ludvík Ráža). Později spolupracovala s režisérem Karlem Kachyňou na filmech *Kráva* (1992) či *Městem chodí Mikuláš* (1992).

---

<sup>234</sup> *Hospodářská komora České republiky*. [online]. Dostupné z [www: < http://www.komora.cz/personal\\_profile/zdenek-somr/ >](http://www.komora.cz/personal_profile/zdenek-somr/). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>235</sup> *Ústav experimentální botaniky AV ČR*. [online]. Dostupné z [www: < http://www.ueb.cas.cz/cs/users/synek >](http://www.ueb.cas.cz/cs/users/synek). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>236</sup> *Cestovní kancelář Livingstone*. [online]. Dostupné z [www: < https://www.livingstone.cz/o-nas/nas-tym-a-pruvodci/lukas-synek >](https://www.livingstone.cz/o-nas/nas-tym-a-pruvodci/lukas-synek). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>237</sup> *Filmová databáze FDb.cz*. [online]. Dostupné z [www: < https://www.fdb.cz/lidi/62244-helena-sykorova.html >](https://www.fdb.cz/lidi/62244-helena-sykorova.html). [Cit. dne 2023-04-09].

Pracovala též na filmech *Helimadoe* (1992), *Noc pastýřů* (1993) či na televizní úpravě Moliérova *Lakomce* (2003). Dodnes se značné popularitě těší pohádky, na kterých se Helena Sýkorová podílela. Jmenovitě pohádka *Koloběžka první* (1984), u níž Sýkorová sepsala scénář podle předlohy Jana Wericha, muzikál *Princezny nejsou vždycky na vdávání* (1985) či pohádka *RumplCimprCampr* (1997). Za svůj dramaturgický přínos původní televizní tvorbě získala roku 1995 cenu Trilobit udělenou Českým filmovým a televizním svazem Fites. Posledním filmem, k němuž zpracovala scénář, byla pohádka *Vřesový trůn* (2006). Helena Sýkorová zemřela roku 2008. Za svou kariéru pracovala na více než stovce filmových či seriálových projektů.<sup>238</sup>

**ŠVAGR**, Pavel – dopravní expert, vysokoškolský pracovník na VŠE a předseda Správy státních hmotných rezerv (od r. 2014). Narodil se v Příbrami roku 1962 a na sedlčanském gymnáziu maturoval roku 1980. Následně absolvoval studium na Vysoké škole ekonomické v Praze, kde později nastoupil jako odborný asistent. Roku 1989 na VŠE získal titul CSc. V letech 1990–2000 působil na Katedře drobného podnikání a Katedře managementu na VŠE v Praze. Během své kariéry zastával řadu funkcí ve státní správě: poradce ministra pro místní rozvoj (1998–2000), ředitel Státního fondu dopravní infrastruktury (2000–2007), náměstek generálního ředitele pro ekonomiku na Správě železniční dopravní cesty (2008–2009), náměstek generálního ředitele (2009–2013). Od roku 2014 je předsedou Správy státních hmotných rezerv ČR. Dlouhodobě se zaměřuje na oblast financování a managementu dopravní infrastruktury. Angažoval se i politicky, v roce 1998 byl v komunálních volbách zvolen zastupitelem města Sedlčany. V dalších volbách (2002, 2006) však svůj mandát neobhájil. Do zastupitelstva města Sedlčany se vrátil až roku 2010 jako člen ČSSD. Jakožto zástupce této strany byl zvolen zastupitelem i ve volbách v letech 2014 a 2018. Pavel Švagr stál coby člen ČSSD v opozici vůči ODS, jež má od 90. let v Sedlčanech dominantní postavení.<sup>239</sup>

**VODENKOVÁ**, Soňa – vědecká pracovnice působící na Ústavu experimentální medicíny AV ČR. Na gymnáziu maturovala roku 2007, následně ve studiích pokračovala na Katedře antropologie a genetiky člověka na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Svou diplomovou práci na téma *Acquired chromosomal aberrations in peripheral blood lymphocytes of patients with newly diagnosed cancer and healthy control individuals* obhájila

---

<sup>238</sup> *Česko-Slovenská filmová databáze*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.csfd.cz/tvurce/136641-helena-sykorova/biografie/](https://www.csfd.cz/tvurce/136641-helena-sykorova/biografie/). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>239</sup> *Správa státních hmotných rezerv ČR*. [online]. Dostupné z [www:< https://www.sshr.cz/o-nas/predseda-sshr/](https://www.sshr.cz/o-nas/predseda-sshr/). [Cit. dne 2023-04-09].

roku 2012. Doktorát získala na 3. lékařské fakultě UK v Praze roku 2020 poté, co obhájila svou disertační práci na téma *Molecular biomarkers related to DNA damage and repair: their role in carcinogenesis, patients' treatment and monitoring*. Její práce byla navíc díky své mimořádné kvalitě nominována na prestižní *Cenu Wernera von Siemense* za nejlepší disertační práci. Práce se zabývá výzkumem molekulárních biomarkerů souvisejících s poškozením a opravou DNA a jejich rolí v procesu karcinogeneze, léčbě a monitorování pacientů. V současnosti profesně působí na Ústavu experimentální medicíny AV ČR na oddělení Molekulární biologie nádorů a na 1. lékařské fakultě UK v Praze na Ústavu biologie a lékařské genetiky.<sup>240</sup>

**ZRŮBEK, Vít** – výrobní ředitel a sládek v Pivovaru Vysoký Chlumeck a. s. (2016–2021). Na gymnáziu maturoval roku 2012, načež absolvoval bakalářský program Technologie potravin na VŠCHT v Praze. Již od roku 2009 si přivydělával brigádami v Pivovaru Vysoký Chlumeck. Roku 2016 se zde stal vedoucím výroby a současně sládkem na doporučení svého předchůdce Pavla Bekeniho, jenž odcestoval za pracovní nabídkou do Jižní Koreje.<sup>241</sup> Tuto pozici Vít Zrůbek opustil v březnu 2021 a v následujících 8 měsících pracoval coby sládek v pivovaru Hubertus v Kácově. V současnosti pracuje jako projektový manažer ve společnosti Madeta A. S.<sup>242</sup> Rovněž se angažuje v regionální politice, je zastupitelem v obci Nechvalice.

---

<sup>240</sup> Ústav experimentální medicíny AV ČR. [online]. Dostupné z [www: < http://iem.cas.cz/aktuality/oceni/sona-vodenkova-byla-nominovana-na-cenu-wernera-von-siemense/ >](http://www.iem.cas.cz/aktuality/oceni/sona-vodenkova-byla-nominovana-na-cenu-wernera-von-siemense/). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>241</sup> V pivovaru se slavilo tentokrát „na stojáka“. [online]. Dostupné z [www: < http://pribramsky.denik.cz/zpravy\\_region/v-pivovaru-se-slavilo-tentokrat-na-stojaka-20160913.html >](http://www.pribramsky.denik.cz/zpravy_region/v-pivovaru-se-slavilo-tentokrat-na-stojaka-20160913.html). [Cit. dne 2023-04-09].

<sup>242</sup> LinkedIn. [online]. Dostupné z [www: < https://cz.linkedin.com/in/v%C3%ADt-zr%C5%AFbek-902407110 >](https://cz.linkedin.com/in/v%C3%ADt-zr%C5%AFbek-902407110). [Cit. dne 2023-04-09].