

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Řekni ne!

Práci předložila studentka: Petra Dryjová

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

(uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce je velmi pěkně naplněn, autorka se uchopila zadaného tématu s velkým zaujetím.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka se v teoretické části bakalářské práce zabývá velmi dobře historií a významem video eseje a filmové eseje i přesto, že je tento žánr v odborné literatuře interpretován velmi sporadicky. Vytvořená video esej vizuálně symbolizuje násilí na ženách a velmi sugestivně nabízí autenticitu bolesti a násilného prožitku ženy. Komentář spojený s poměrně dlouhými a netrnsfokujícími záběry herečky nutí diváka k uvědomění si vážnosti tématu. Využití symboliky a variability vizuální metafory je na dobré nápadité úrovni.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Technické zpracování videopořadu – hlavního výstupu této praktické práce – je bez připomínek, kvalita záběrování a expozice scénérií odpovídá standartním filmovým zvyklostem a záměru autorky, jen záběr sklenice s vodou by měl dosahovat větší fotografické ostrosti.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava je bez připomínek – vše zpracováno na odpovídající úrovni.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 04.05.2023

Datum posouzení: 08.06.2023

Počet podobných dokumentů: 8

Nejvyšší míra podobnosti: 5%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Teoretická část práce je zpracována přehledně, jednotlivé pojmy a jejich charakteristiky jsou důsledně a z hlediska kvalitní bakalářské práce odpovídajícím a vyčerpávajícím způsobem popsány. Celý koncept eseje o násilí páchaném na ženách zdánlivě prvoplánovitě, ale o to silněji nutí diváka k zamyšlení se nad touto společensky nežádoucí problematikou – což považuji za velmi dobrý aspekt práce a kvalitně naplněnou podstatu esejistického konceptu a žánru. Didaktická část je zpracována odpovídajícím způsobem v kontextu filmové a audiovizuální výchovy, což také velmi oceňuji.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 7. 6. 2023

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.