

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Petra Dryjová představitelka bakalářskou práci „Říční ne!“ kterou tematizovala suverénní nášle na zemi. Objasnila vedle výrazných prostředků. A prostoru ke komisi své idey.

Vedoucí práce poražuje práci se mírnou - ocenuje využití videoseje, zaujetí autorky srovnáním tématem, které má společenskou závažnost. Video je podle něj účinným společenským apulem. Didaktická část je nasadna do kontextu audiovizuální myšlenky.

Oponent práci hodnotí pozitivně, ocenuje originalitu, emocionální účinek výsledného videa.

Otázka: Jakým způsobem jste došla k ~~nově~~ tvorbě videa / videoseje?

Studentka objasnila vedle výrazných prostředků - video umožňuje oslovit velké množství diváků např. díky sdílení na sociálních sítích.

Objasnila rámec, má rozšířit rámcem se sdílení - jedná se o symbol. Vysvětlila, má sdílet rovněž barumant.

Komise navrhuje vypracovat formu (suk, ostrost sdílení), zamyslet se nad tím, jak eliminovat nepřehledné věci metafory.

KOMISE PO ZHLEDNUTÍ VIDĚA KONSTATOVALA, ŽE JE NA VYSOKÉ TECHNICKÉ ÚROVNI, AVŠAK UMĚLECKÝ ZÁMĚR BY MĚL BÝT ZŘETELNĚŠÍ, PŘESVEDČIVĚŠÍ V KRATŠÍM ZPRACOVÁNÍ.

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 14.6.2023