

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Adéla Petrilaková instalovala výhledy v galerii KVK. V přílohy orientované BP se věnovala spánkové paralýze. Vyšlo o se studia psychologických mechanismů, odborných materiálů a rozhovorů s lidmi, kteří mají se spánkovou paralýzou zkušenost.

Vedoucí práce oceňuje komplexnost práce - užití různých vizuálních prostředků, osobitou reflexi tématu, ohled do umění instalace a malby, přiměřenost setové části práce.

Otázka: Je spánková paralýza určitou metaforou?

Oponent práce kladně hodnotí práci s odbornou literaturou, mikrocitování kramic obou, využití vlastních zážitků k rozvinutí vizuálního sdělení, emocionální účinky výsledné instalace, expresivní pojetí malby. Upravení na „divadelní pojetí“ instalace, přiloženou ilustrativní scénou komise navrhuje mají doplnění instalace o videostřih který by vnášel do práce více autentičtější a experimentálnější pojetí. Studentka odpověděla na otázku ohledně metaforického uchopení tématu. Objasnila rozběr vizuálních prostředků.

Komise se přiklonila k hodnocení „velmi dobře.“ Užití vizuálních médií by mohl více vyznat subjektivní uchopení tématu, instalace je spíše ilustrativní.

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 14.6.2023