

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Adéla Sýková představitelkou svou práci, ve které se snažila didakticky sprostředkovat dětem s MŠ figurativní umění. Obhajobu podpořila powerpointovou prezentací. Prezentovala strukturu práce a stanovenci cíle. Odborná vyhodnotitelka hledala v didaktice výtvarné výchovy, pedagogie, psychologii a historii umění. Představitelka také myšlenkovou mapu, kterou jí napomohla orientovat se v problematice figurativního umění. Ukázala na konkrétních příkladech aktivit, k jakým vzdělávacím cílům děti směřovaly a jaké jsou hlavní metody sprostředkování figurativního umění.

Vedoucí práce považuje práci za průměrnou. Oceňuje rolbu nábožního tématu, tvorbu zpracování. Uprorňuje na míle jednoduchými formulacemi v teoretické části práce.

Oponent práce považuje práci za solidní. Kladně hodnotí metody sprostředkování figurativního umění dětem.

V reakci na otázky komise studentka objasnila, kterou výtvarný úkol považuje za nejnámšší, vysvětlila, proč zvolila jako vjchodného tvorbu Pieta Mondriana.

Klasifikace: vyborná

Datum obhajoby: 15.6.2023