

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Marie Čížkové

SŇATKY NA RADNICKÉM PANSTVÍ V 18. STOLETÍ

Oponent: PaedDr. Helena Východská

Bc. Marie Čížková si pro svou diplomovou práci vybrala téma s odbornou tematikou na pomezí historie a demografie. Svým zaměřením i zpracováním patří předložená DP k výjimečným ve své kvalitě. Autorka vychází z různorodých pramenů a literárních titulů (matriky 18. století uložené ve Státním okresním archivu Rokycany, Tereziánský katastr, digitalizované verze periodik, např. Historické demografie, Dějiny města Radnic do roku 1850 apod.), na jejichž základě vytváří mnohostranný a zajímavý přehled této problematiky ve vymezeném regionu. Autorka předkládá práci s obecně antropologickým významem, společensky aktuální v každé historické době, tedy práci moderní a zajímavou. **Téma DP je vybráno vhodně a účelně.**

Z hlediska obsahového představuje práce Marie Čížkové přehledný, logický, detailní a systematický celek, v němž spatřuji výborný vhled do dějin každodennosti 17. a 18. století. Svatby jako fenomén, tradiční zvyky a odraz svatebního veselí v lidové kultuře, tehdejší preference ve výběru nevěst a ženichů, a naopak dnes těžko pochopitelné překážky k uzavření manželství, ... to vše jsou kapitoly, které jsou pro mě velmi zajímavé a v mnohém i poučné. Tematické členění zvolené problematiky považuji za promyšlené a interpretaci mnohostranné faktografie, jak ji prezentuje Marie Čížková, za profesionální

Na DP oceňuji orientaci v problému, autorský přístup a vhodnou argumentaci, která pro mne jako didaktika naplňuje mimo jiné i požadavky a obsah průřezového tématu **Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví**. Autorka je absolventkou programu Učitelství dějepisu pro SŠ, proto akcentaci dějin každodennosti v předložené práci považuji za velmi hodnotnou, navíc tuto oblast Marie Čížková může využít ve své budoucí výuce na gymnáziu.

Svůj nepodstatný povzdech směřuji k tomu, že jsem osobně očekávala větší zaměření na výtvarnou problematiku, kterým by Marie prezentovala mezipředmětové vztahy dějepisu se svým druhým předmětem, jímž je právě výtvarná výchova.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Úctyhodný a reprezentativní je seznam použitých pramenů a literatury, který dokládá autorčinu vynikající průpravu historické práce. Autorský styl Marie Čížkové odpovídá veškerým nárokům na odborný text. S malou výtkou za nenaplněné možnosti v kapitole příloh DP, které jsou minimalistické, hodnotím předložený text stejně jako z obsahového, tak také z formálního hlediska velice kladně.

Otázka autorce: *Na str. 53 píšete o zvycích „čepení“ nevěsty. Známe je všichni z některých specifických regionů (jižní Morava apod.), na Radnicku mi dosud nebyly známy. Můžete přiblížit specifikum této součásti kroje nevěsty ve Vámi vybrané době a regionu.*

Diplomová práce Bc. Marie Čížkové je velmi zdařilým završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 1. 6. 2023

PaedDr. Helena Východská