

## Hodnocení bakalářské práce Karolíny Tučkové

posudek vedoucí práce

### Název práce: Pohybové didaktické hry ve výuce českého jazyka a literatury na ZŠ

1. TÉMA A CÍL PRÁCE: Autorka se ve své bakalářské práci rozhodla zpracovat téma, které propojuje oba předměty její aprobační, tedy tělesnou výchovu s českým jazykem a literaturou. Cílem bylo vytvořit soubor pohybových didaktických her v předmětu český jazyk a literatura. Domnívám se, že tento cíl byl nejen splněn, ale v mnoha ohledech překročen. Práce obsahuje portfolio 39 sesbíraných her z různých zdrojů využitelných na materiálu z hodin ČJL a dále 5 autorčiných návrhů her navržených speciálně do hodin ČJL tak, aby při nich žáci procvičovali „hrubou i jemnou motoriku, velké i malé svalové skupiny, pohyb celým tělem, neverbální i verbální komunikaci, individuální i skupinovou formu a rozvoj slovní zásoby.“ (str. 49)

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Práce obsahuje teoretickou část podávající přehled o klasifikaci her a jejich potenciální uplatnitelnosti v předmětu český jazyk a literatura. Autorka uvádí relevantní fakta opřena o zdroje z odborné literatury. Přestože se práce primárně nezabývá didaktickou využitelností her, na několika místech jsou uvedeny zajímavé postřehy k funkci her ve výuce a k tomu, co vše může učitel vyzorovat z průběhu herních aktivit. Práce vychází z provedeného předvýzkumu, jehož výsledky se staly východiskem ke sběru her vhodných do hodin ČJL. Mnohé uvedené aktivity lze využít s jiným jazykovým materiálem či v dalších úpravách na 1. i 2. stupni ZŠ. Práce je původní a přináší velmi zajímavý pohled na problematiku využití her ve výuce ČJL „z druhé strany“, tedy z hlediska péče o fyzickou kondici žáků.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Práce je přehledně členěna na část teoretickou a praktickou. Je škoda, že jednotlivé hry nejsou číslovány a práce neobsahuje jejich rejstřík. Práce je vykorigovaná, chyby či překlepy se vyskytují sporadicky, např. na str. 10: „Učení nastává při hře, **jejímž** klíčovými body jsou objevování, poznávání a zkoumání.“; Str. 17: „...význam čestnosti a smyslu pro fair **play**...“. Seznam literatury není číslován a je v něm chyba v abecedním řazení (Mazal, Maňák, Mužík). I přes tyto drobné nedostatky považuji práci po formální stránce za kvalitní.

4. KOMENTÁŘ HODNOTITELKY: Při zpracování této práce se projevilo autorčino zaujetí pro téma. Oceňuji zejména velmi dobrou práci s odbornou literaturou v teoretické části a dále fakt, že autorka dokázala uplatnit poznatky z teoretické části při svém vlastním uvažování o hrách, při modifikacích pravidel pro výuku ČJL a při sestavování portfolio her. Celá práce je velmi přehledná a snadno si lze představit návazný výzkum, při němž by se již uplatnily poznatky z oborové didaktiky češtiny. Tato bakalářská práce zároveň nadnáší velice aktuální téma propojení péče o fyzickou kondici žáků při výuce českého jazyka a literatury a dokládá výhody uplatnění pohybu ve výuce.

Při obhajobě by autorka mohla upřesnit zadání hry Klubko, roztoč se. Není jasné, co bude kritériem pro „propojení“ podstatných jmen.

NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně** – **velmi dobře** dle průběhu obhajoby.

V Plzni dne 27. srpna 2022

*Souhlasí s originálem*  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury

Mgr. Růžena Písková, Ph.D.  
vedoucí práce

*J. Písková*

## Hodnocení bakalářské práce Karolíny Tučkové

posudek vedoucí práce

### Název práce: Pohybové didaktické hry ve výuce českého jazyka a literatury na ZŠ

1. TÉMA A CÍL PRÁCE: Autorka se ve své bakalářské práci rozhodla zpracovat téma, které propojuje oba předměty její aprobační, tedy tělesnou výchovu s českým jazykem a literaturou. Cílem bylo vytvořit soubor pohybových didaktických her v předmětu český jazyk a literatura. Domnívám se, že tento cíl byl nejen splněn, ale v mnoha ohledech překročen. Práce obsahuje portfolio 39 sesbíraných her z různých zdrojů využitelných na materiálu z hodin ČJL a dále 5 autorčiných návrhů her navržených speciálně do hodin ČJL tak, aby při nich žáci procvičovali „hrubou i jemnou motoriku, velké i malé svalové skupiny, pohyb celým tělem, neverbální i verbální komunikaci, individuální i skupinovou formu a rozvoj slovní zásoby.“ (str. 49)

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Práce obsahuje teoretickou část podávající přehled o klasifikaci her a jejich potenciální uplatnitelnosti v předmětu český jazyk a literatura. Autorka uvádí relevantní fakta opřena o zdroje z odborné literatury. Přestože se práce primárně nezabývá didaktickou využitelností her, na několika místech jsou uvedeny zajímavé postřehy k funkci her ve výuce a k tomu, co vše může učitel vyzorovat z průběhu herních aktivit. Práce vychází z provedeného předvýzkumu, jehož výsledky se staly východiskem ke sběru her vhodných do hodin ČJL. Mnohé uvedené aktivity lze využít s jiným jazykovým materiálem či v dalších úpravách na 1. i 2. stupni ZŠ. Práce je původní a přináší velmi zajímavý pohled na problematiku využití her ve výuce ČJL „z druhé strany“, tedy z hlediska péče o fyzickou kondici žáků.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Práce je přehledně členěna na část teoretickou a praktickou. Je škoda, že jednotlivé hry nejsou číslovány a práce neobsahuje jejich rejstřík. Práce je vykorigovaná, chyby či překlepy se vyskytují sporadicky, např. na str. 10: „Učení nastává při hře, **jejímž** klíčovými body jsou objevování, poznávání a zkoumání.“; Str. 17: „...význam čestnosti a smyslu pro fair **play**...“. Seznam literatury není číslován a je v něm chyba v abecedním řazení (Mazal, Maňák, Mužík). I přes tyto drobné nedostatky považuji práci po formální stránce za kvalitní.

4. KOMENTÁŘ HODNOTITELKY: Při zpracování této práce se projevilo autorčino zaujetí pro téma. Oceňuji zejména velmi dobrou práci s odbornou literaturou v teoretické části a dále fakt, že autorka dokázala uplatnit poznatky z teoretické části při svém vlastním uvažování o hrách, při modifikacích pravidel pro výuku ČJL a při sestavování portfolio her. Celá práce je velmi přehledná a snadno si lze představit návazný výzkum, při němž by se již uplatnily poznatky z oborové didaktiky češtiny. Tato bakalářská práce zároveň nadnáší velice aktuální téma propojení péče o fyzickou kondici žáků při výuce českého jazyka a literatury a dokládá výhody uplatnění pohybu ve výuce.

Při obhajobě by autorka mohla upřesnit zadání hry Klubko, roztoč se. Není jasné, co bude kritériem pro „propojení“ podstatných jmen.

NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně** – **velmi dobře** dle průběhu obhajoby.

V Plzni dne 27. srpna 2022

*Souhlasí s originálem*  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury

Mgr. Růžena Písková, Ph.D.  
vedoucí práce

*J. Písková*