

Hodnocení bakalářské práce Jindřišky Egertové

posudek vedoucí práce

Název práce: Využití technik tvůrčího psaní v oblasti larpu

1. TÉMA A CÍL PRÁCE: Autorka si pro svou bakalářskou práci zvolila dosud prakticky nezpracované téma využití technik tvůrčího psaní při tvorbě postav a prostředí pro larpové akce. Cílem práce bylo ověřit, zda prostředí larpu může mít vliv na rozvoj kreativity a komunikačních dovedností dětí a mládeže, a dále zda larp může mít mezipředmětové využití či sociální přesah.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Při zpracování tématu postupovala autorka velmi systematicky, nejprve zhodnotila dostupné (spíše sporé) odborné prameny k tématu, dále stanovila metodologii práce, do níž zahrнула teoretické vymezení pojmu larp, podrobný popis prostředí larpu, ze kterého následně logicky vyvodila možné způsoby propojení této herní aktivity s technikami tvůrčího psaní a rozvoje kreativity účastníků. Dále se zaměřila na klasifikaci metod tvůrčího psaní a vymezila techniky tvůrčího psaní použitelné v larpu. Velmi vhodně zaměřila pozornost na tvorbu postav, sestavování dialogů a výstavbu příběhu. Přitom upozornila na využitelnost rozličných funkčních stylů. V praktické části práce pak získané teoretické poznatky aplikovala při realizaci vlastního workshopu zaměřeného na tvorbu postav, dialogů a příběhu. Na základě rozsáhlého dotazníkového šetření mapovala zkušenosti účastníků larpových akcí s technikami tvůrčího psaní, u účastníků workshopu pak ověřovala účinnost technik tvůrčího psaní při jejich vlastní kreativní činnosti. Samostatnou kapitolu věnuje možnému přínosu larpu pro vzdělávání, poukazuje na propojení formálního a neformálního vzdělávání, přínos spatřuje kromě rozvoje tvůrčích dovedností literárních i manuálních také v sociálním přesahu a v rozvoji prezentačních dovedností žáků. Práce je po obsahové stránce logicky uspořádána, teoretická i praktická část jsou dobře provázány.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Práce odpovídá svým zpracováním požadavkům na kvalifikační práce tohoto typu, text je koherentní, informačně velmi obsažný, bez hrubých gramatických chyb.

4. KOMENTÁŘ HODNOTITELKY: Předkládaná práce kombinuje hluboký zájem autorky o zpracovávané téma s poctivou prací s prameny, systematickým přístupem k práci, nadšením pro tvůrčí činnosti spojené s larpem a zájmem o žáky. Jedná se o jednu z prvních odborných prací na toto téma vůbec. Zároveň touto prací autorka poukazuje na cenné možnosti propojení formálního a neformálního vzdělávání a rozsáhlé mezioborové souvislosti. Nabízí se otázka, jakým způsobem autorka plánuje získané cenné poznatky využít ve své další výzkumné anebo pedagogické činnosti.

NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Práci doporučuji k obhajobě a doporučuji hodnocení **výborně**.

V Plzni dne 2. května 2023

Mgr. Růžena Písková, Ph.D.
vedoucí práce

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
J. Písková