

## Hodnocení bakalářské práce Anežky Štulíkové Děti šoa – umělci a literáti.

Ze tří prací s podobným tematickým směřováním předložených mně k oponentuře stavím ji nejvýše. Je hutná, „syťá“ informacemi, „neupovídáná“, jistě jednak díky zodpovědné přípravě autorky, jistě i díky zmíněnému přímému kontaktu s Dokumentačním oddělením terezinského Památníku.

Představeno prostředí (Terezín s jeho vnitřní organizací), představení aktéři (Děti v Terezíně), nastoleno a relativně detailně analyzováno téma (Kultura v Terezíně) členěné dále na aktivity výtvarné, dramatické, hudební a literární, to vše v provedení „– náctiletých“, většinou chlapců pod vedením vrstevníků či mládenců o pár let (měsíců?) starších. Zřejmě (pouze se domnívám) právě zde může být patrná jemná vedoucí ruka paní Dostálové, výčet a prezentace časopisů (Vedem, Kamarád, Rim Rim Rim, Domov), ale i představení a charakteristika jejich „vůdčích duší“ (P. Ginz, H. Hachenburg, Zd. Ornest aj.) působí živě, autenticky, plasticky, obé s množstvím detailů ať jakkoliv získaných, zjištěných, vydedukovaných či seslaných a darovaných autorčinou fantazií, prostě co bývá obvykle nezáživné, jednotvárné až nudné (byť nezbytné!), je náhle dýchající, živé. Vzácné!

Považuji za jakési vnitřní kouzlo práce, působí-li nepateticky podaný text takto sugestivně, působí-li „zpráva“ z klukovského, chlapeckého světa takto autenticky a věrohodně, zvláště uvědomuji-li si, že ji podává dívka či spíše mladá dáma...

K závěrečnému „soupeření“ na poli didaktickém (viz pracovní list v Přílohách) se vyjadřovat nebudu, porovnávat texty H. Hachenburga a P. Ginze s Panychidou Mistra Holana považuji v této souvislosti – řekněme – za nemístné.

Přes veškerou chválu autorka upozornila na své jisté slabiny v užívání interpunkce, ve znalosti tvarů vztažných zájmen, tvarů přechodníku či na neobratnosti stylistické, vzhledem k jejich nízkému výskytu se však tentokrát přikláním k posouzení mírnému a navrhuji práci klasifikovat ještě jako výbornou.

V Plzni 16. května 2023

Jiří Staněk

oponent

*Souhlasí s originálem*  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury  
*Jelínková*