

# HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Studentka:</b>	Marek Čajka
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Základní umělecká škola v Dačicích a její význam pro hudební kulturu regionu</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	PhDr. Galina Gvozděvskaja
<b>Akademický rok:</b>	2022/2023
<b>Kontrola plagiátorství provedena dne:</b>	5. června 2023

Absolvent Marek Čajka předkládá k obhajobě text bakalářské práce věnované Základní umělecké škole v Dačicích coby hudebního fenoménu zdejšího regionu.

## Koncepce práce a její struktura

Práce sestává z osmi tematicky vymezených kapitol, z nichž většina je dále členěna. Obsahová struktura textu je uspořádána od obecně zaměřených témat (kapitoly 1–2) až po kapitoly věnované samotné ZUŠ a s ní spojenou problematikou (kapitoly 3–8).

## Obsahová stránka

První kapitola je věnována městu Dačice. Autor nás seznamuje se základními historickými údaji a neopomíná ani informace o vývoji zdejšího hudebního života včetně několika historicky významných hudebních osobností. Druhá kapitola přináší informace o historii hudebního vzdělávání v Dačicích před ustavením zdejší hudební školy (r. 1949). Kapitola třetí je věnována stručné historii této školy sahající až po současnost. Pořadí a rozvržení dalších kapitol poněkud narušuje dosavadní plynulý obsahový tah textu od obecného ke konkrétnímu tím, že některé spíše odvozené tematické oblasti předřazuje relevantním tematickým pasážím. Nejprve je pojednáno (kap. 4) o sedmi významných osobnostech a pedagogích, spjatých s dačickou ZUŠ. Následují dvě – 5. a 6. – kapitoly (poněkud nelogicky vyňaté z kapitoly předchozí) věnované řediteli ZUŠ Josefu Mocharovi a žáku této školy Tomáši Pavlů, s nimiž autor této práce realizoval rozhovor (viz příloha; to byl zjevně důvod jejich vyjmutí z předchozí kapitoly). Sedmá kapitola pojednává o dechovém orchestru ZUŠ a jeho historii.

Opět poměrně nelogicky ve formě podkapitoly (7.2) jsou zpracovány informace o dačické slavnosti dechových orchestrů pod názvem *Fest Band*. Až následující (8.) kapitola přináší informace týkající se současné ZUŠ a její organizační struktury, pedagogického sboru, nabízených studijních oborů apod. Nelze se zbavit dojmu, že tato pasáž měla následovat po třetí kapitole jako plynulé pokračování historického pojednání o ZUŠ. Vzhledem k zaměření práce by si dále podkapitoly 8.8 („*Akce*“) a 8.9 („*Aktivita v rámci školy a regionu*“), pojednávající o aktivitách školy navenek, tedy do „regionu“ zvláštní pozornost, resp. samostatnou kapitolu umístěnou na závěr práce.

### **Jazyková stránka**

Práce se vyznačuje solidní jazykovou úrovní bez pravopisných prohřešků. Autor je schopen ve svém písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu. Problémem spadajícím do této oblasti je autorovo časté tendování k nahrazování plynulého textu pouhým výčtem relevantních bodů, popř. tabulkovými seznamy. Toto přirozeně představuje značné usnadnění tvorby textu, avšak zcela rozbíjí jeho plynulou textovou strukturu, která představuje jeden z relevantních rysů absolventských prací. Přes opakovaná doporučení vedoucího práce byly autorem tyto jevy odstraněny pouze v některých případech. Výše uvedeným způsobem koncipovaný text převažuje zejména v závěrečných pasážích práce (např. s. 46, 48n, 52, 53n, 58).

### **Formální stránka**

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury a elektronických zdrojů, stejně jako českým a anglickým resumé. Na str. 63n by bylo za účelem celkového zpřehlednění textu vhodné zřetelněji odsadit nové nadpisy (*Seznam použitých grafů; Seznam použitých obrázků* etc.).

### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce**

Student konzultoval postup svých prací s vedoucím práce formou osobního setkání.

### **Hodnocení**

Práci doporučuji k obhajobě a vzhledem k výše uvedenému navrhuji hodnocení  
v e l m ě d o b ř e .

V Plzni dne 5. června 2023

.....  
Doc. Vít Aschenbrenner, Ph.D.