

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Nejdlová Karolína
Studijní program:	Předškolní a mimoškolní pedagogika
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce:	Vývoj a využití vlastní učební pomůcky pro hudební výchovu v předškolním a mladším školním věku
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
Akademický rok:	2022/23

Koncepce práce a její struktura:

Autorka strukturovala text bakalářské práce do šesti kapitol. V Úvodu si stanovuje cíl „budování kladného postoje k hudební výchově“, na s. 19 přidává cíl vytvořit metodické východisko pro realizování hudebních pohádek. Většina kapitol je dále strukturovaná na podkapitoly, kapitoly 4 a 5 jsou vůči ostatnímu textu neúměrně krátké. Kapitola 4 – Důležitost zpěvu pro děti – stojí celkem osamocně bez provázání s ostatním textem, kapitola 5 Inspirační východisko pro metodickou část zdůvodňuje použitou výchozí literaturu. Kapitola 6 je pravděpodobně praktickou částí, doporučila bych teoretickou a praktickou část výslovně vyznačit. V Závěru autorka parafrázuje původní cíl a hodnotí jeho naplnění. Doporučuji v Úvodu formulovat všechny cíle tak, aby jejich naplňování bylo měřitelné.

Obsahová stránka:

V kapitole 1 a 2 se Karolína Nejdlová zabývá charakteristikou předškolního a mladšího školního věku v oblasti jemné motoriky, fantazie, představivosti a pozornosti. Tyto kapitoly jsou konzistentní. V kapitole 3 se odkazuje na obsah Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání. Oceňuji, že autorka nepřebírá dlouhé pasáže z RVP PV, ale vyzdvihuje v krátkosti důležité informace. Kapitoly 4 a 5 by bylo vhodné více rozvinout. Před textem kapitoly 6 či v jejím úvodu postrádám propojení s dříve uvedenými teoretickými informacemi a zasazení ryze praktických činností do širšího vzdělávacího kontextu, např. že daná aktivita byla zvolena, protože rozvíjí určitou oblast osobnosti dítěte. Text je spíše prostým popisem aktivit než metodickým návodem, vyrobené nástroje jsou zajímavé. Oceňuji osobitý přínos autorky.

V úvodu každé kapitoly bych uvítala krátkou informaci, čím a proč se daná kapitola zabývá. Kladně hodnotím práci s cizojazyčnou literaturou i zkušenosti získané studiem v zahraničí.

U obhajoby prosím uveďte, zda uvedené úryvky textů pohádek jsou vašim autorským dílem.

Jazyková stránka:

V textu se občas vyskytují gramatické chyby, např. na s. 7 je špatně umístěná čárka v interpunkci, na s. 19 chybí čárka za vloženou větou (...), které jsou na trhu).

Formulace vět jsou občas neurovnané (kapitola 3 Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání kompetence v hudební výchově na MŠ nebo na s. 25 vět začínající slovem Aktivita...)

Formální stránka:

Grafická úprava je v pořádku, fotografie jsou kvalitní, zdroje uvedené v poznámkovém aparátu pod čarou jsou jak ve zkrácené, tak i v plné citaci (měly by být uváděny jednotně, např. všechny ve zkráceném způsobu citování). Závěr se již číslovat nemá.

Hodnocení:

Uvedenou práci hodnotím známkou

velmi dobře

V Plzni dne 31. 5. 2023

.....
Veronika Růžičková