

Oponentský posudek na bakalářskou práci

**Aleny Bacovské**

zpracovanou na zadání

## **PROJEKT MULTIFUNKČNÍHO DOMU V PROLUCE V ROKYCANECH**

Bakalářská práce řeší projekt polyfunkčního městského domu v exponované nárožní poloze na hranici historického centra města Rokycan.

Zaplnění prázdné nárožní parcely v této části města je velmi chvályhodné - současná situace tohoto území není uspokojivá. Doplnění nároží a odclonění zadního průčelí mohutné budovy hotelu Bílý Lev velmi prospěje tváři města - především při pohledu od jihovýchodu. Funkční náplň objektu doplní současnou skladbu komerčních aktivit v okolí. Dvorní část pozemku je vhodně využita jako parkoviště, a to včetně míst pro imobilní. Vstupy a parter objektu navazují logicky na veřejný prostor a zpevněné plochy ve dvoře.

- Na severní straně objekt zasahuje do chodníku (v rámci vlastního pozemku) - bylo by vhodné upravit průběh obvodové zdi v přízemí, nebo navrhnout úpravu dopravního řešení přilehlé komunikace.

Objekt je třípodlažní, nepodsklepený, s využitým podkrovím. Převládajícím materiálem průčelí je obklad lícovými pásky v kombinaci s omítkou. Zvolené materiály dávají objektu soudobý vzhled, který dobře harmonizuje se svým okolím. Členění uliční fasády ve vodorovném směru za pomoci různých materiálů je střídité, díky kombinaci s různou velikostí okenních otvorů je výsledek velmi dobrý.

Plošné rozvržení aktivit v přízemí je vhodné - komerční aktivity jsou definovány jako kavárna, knihkupectví a podobně. Objekt se tedy v části parteru otevírá do ulice a zlepšuje tak kvalitu přilehlého městského prostoru.

Velmi dobře je také zvolena poloha hlavního vstupu a vstupní haly, která prochází celou hloubkou objektu a umožňuje tak vstup z ulice i ze dvora. Při absenci zádveří je nutné u vstupů umístit tepelnou clonu - je to však zařízení náročné na provoz. Zvolené přímé schodiště je vhodným řešením - schodišťová hala je přehledná a zajišťuje snadnou orientaci.

- Drobná chyba - v rámci schodišťové haly by bylo dobré umístit úklidovou místnost.

Druhé a třetí podlaží jsou řešena shodně - prostory kanceláří jsou ve 3. np doplněny zasedací místnostmi a v obou podlažích je umístěno hyg. zázemí a velkorysá denní místnost.

- U WC pro pány je třeba samostatná umývárna.

Podkroví je využito jako prostorná galerie se zajímavým osvětlením střešními okny. Uplatňuje se zde nosná konstrukce střechy, která dotváří vzdušný prostor a zároveň umožňuje různé způsoby instalace uměleckých předmětů.

Projekt je zpracován kvalitně, v náležitém členění dle stavebního zákona a příslušných vyhlášek. Textová část obsahuje všechny údaje nutné pro dokumentaci DSP.

Složka situací je přehledná, včetně zákresu stávajících inženýrských sítí, dopravních návazností, polohopisu a výškopisu. Pozice navrženého objektu je dostatečně zakótována, je určeno i výškové osazení  $\pm 0,000$ .

- Vazby na okolí a komunikace by měly být vyznačené spíše v podrobné situaci stavby než v zákresu do katastrální mapy

Výkresová část je zvládnuta velmi dobře. V úvodu je zařazeno dispoziční schéma dávající jasnou představu o funkčních zónách objektu. Výkresy zpracované v měřítku 1:50 a 1:100 dostatečně vypovídají o objektu – základy, půdorysy 1. a 2. podlaží, řezy, pohledy, výpisy místností, výplní otvorů, překladů, tabulky podlah a skladeb.

- Drobná chyba – v půdorysech nejsou správně označeny keram. obklady
- Čísla místností ve 3. np sice odpovídají tabulce místností, ale chybně začínají číslem 2.

Přiložené vizualizace jsou velmi pěkné a svědčí o dobrém zvládnutí použitého sw a schopnosti tvorby a využití 3d modelu objektu.

Součástí projektu je obdivuhodně podrobné statické posouzení a konstrukční výkresy stropů a ocel. konstrukce. střechy, zpracované až do detailu blížíící se rozsahu realizační projektové dokumentace.

Dotazy a připomínky:

V práci nejsou zásadní chyby, pouze drobná opomenutí viz výše.

Závěr:

Jedná se projekt zajímavého a pěkného objektu jak z hlediska celkového výrazu stavby, tak i dispozice a konstrukce.

Projekt je zpracován po odborné stránce pečlivě, rozsáhle a přitom přehledně. Velmi kladně hodnotím základní rozmístění mobiliáře v místnostech, kvůli jasné představě o účelu a plošné rozloze dané místnosti. Vysoce hodnotím také vizualizace objektu, které jsou realisticky zpracované, dávají jasnou představu o objektu včetně materiálového řešení a barevnosti fasád i venkovních úprav.

Studentka Alena Bacovská, dle mého názoru, **splnila** zadání bakalářské práce a prokázala tak schopnost využít svých znalostí a vědomostí z oboru a znalosti použití moderních výpočtových a grafických programů při zpracovávání projektové dokumentace. S přihlédnutím k náročnosti tématu pro bakaláře bakalářskou práci hodnotím známkou

1-

V Plzni dne 26.srpna 2012

Ing.arch.Jan Trčka

