



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Život s virtuální realitou

Práci předložil student: BcA. Václav SVÍTIL

Studijní obor a specializace: DU - specializace Produktový design / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Jan Korabečný

## 1. Cíl práce

*Deklarovaný cíl byl splněn. Výsledný produkt je funkční a je proveden kvalitně.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Student Václav Svítíl se ve své práci věnoval poměrně novému fenoménu - virtuální realitě. Textová část jeho závěrečné práce je dobře strukturovaná a vysvětluje jeho cestu poznávání a chápání tvorby nejen samotných artefaktů, ale i zážitků a emocí pomocí virtuální reality.*

*Asi nejsložitější částí celého projektu bylo vymyslet a vyargumentovat, jak bude výsledná práce vypadat a k čemu bude sloužit. Student si zde vzal opravdu velké sousto, a zpočátku jsem úplně nevěděl, jakým směrem by se měl ubírat. Diskuze nad smyslem co tvořit a jakou část virtuálního světa využít byla komplikovaná a dlouhá, je však dobře zachycena platformě Miro a dokumentuje genezi projektu.*

*Nakonec jsme se shodli, že bude třeba si vyspecifikovat uživatele a cílovou skupinu virtuálního návrhu – a zde měl Václav po celou dobu poměrně jasno - jeho návrhy se neustále točily okolo tématu školy, výuky designu, modelování nebo vytvoření jakéhosi virtuálního archivu studentských prací.*

*Nakonec se povedlo kombinovat od každého trochu - a vznikla Aplikace Den otevřených dveří pro ateliér průmyslového designu.*

*Aplikace samotná je myšlena pro zájemce o studium, kde se mohou díky VR technologii přenést do našeho clay studia a prohlédnout si projekty, na kterých pracovali jejich předchůdci nebo budoucí spolužáci.*

*Samotná aplikace kombinuje realistický styl prostředí a modelů, ožívují je animované karikatury vyučujícího i studentů magisterského ročníku, kteří slouží jako průvodci po studiu. Výtvarné zpracování je svěží, mnohde lehce pubertálně jednoduché a zábavné, ale pro budoucí studenty z řad středoškolačku určitě pochopitelné.*

*Byla by škoda vidět aplikaci pouze takto - aplikace slouží také jako výborný archiv studentských děl. Václav zde představil několik prací svých spolužáku, ale především práce své vlastní, na kterých během studia s výbornými výsledky pracoval a pomáhal budovat dobré jméno ateliéru - je spoluautorem obou průmyslových vzorů, které atelier zatím vyprodukoval.*

*Aplikace je tedy mnohovrstevná - zábavná, edukační i archivní.*

*Navržená aplikace má určité potenciál praktického využití - virtuální den otevřených dveří lze perfektně využít na studentských veletrzích, dnech vědy techniky a pro reklamní účely samotného ateliéru - díky snadno přenositelné VR technice téměř kdekoliv.*

*Na přístupu studenta Václava si cením odvahy, s jakou se do úkolu pustil, nebál se zpracovat netradiční téma a i když jeho práce není zakončena tradičně artefaktem, posunuje možnosti našeho ateliéru a přináší důležitý základní kámen pro naše připravované VR studio.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Práce není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: Výborně.*

**Datum: 19. 5. 2023**

**Podpis: Mgr. art. Jan Korabečný**