



Protokol o hodnocení

Název diplomové práce: SÍLA IDENTITY

Práci předložil student: BcA. Alžběta HOLUBOVÁ

Studijní obor a specializace: VU - specializace Nová média / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Vladimír Merta

1. Cíl práce

Alžběta Holubová ve své diplomové práci splnila deklarovaný cíl a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Své závěry posuzovatel rozvede a zdůvodní níže.

2. Stručný komentář hodnotitele

Série tří fotografických obrazů Alžběty Holubové nemá název, má jen téma, *shodně s jejím dosavadním pojetím tvorby. Základní a východisko je pro ni lidské tělo a tak* to bylo v celém čase studia na fakultě, až na drobná odbočení. Téma Síla identity tak bylo jasnou volbou a není potřeba vymýšlet další názvy. Celou motivační rovinu krásně ozřejmuje bohatě psaným, krystalicky čistým textem v teoretické části. Ten text se čte stejně pohodově, jako je příjemné trávit čas v její přítomnosti.

Posuzovaný výstup představuje tři fotografické obrazy fragmentů ženského těla, konkrétně tří generací žen v její nejbližší rodině, včetně jí samotné. Maminku a babičku vkládá do svého těla formou vrstvené koláže, aby obrazem rezignovala na čas, nebo relativizovala pojmy stárnutí ve vztahu ke kráse. Přesně o tom píše v textu, který je dostupný k přečtení,

Srozumitelně a mnohem přirozeněji, než jsem já schopen vyjádřit v rámci posudku vedoucího práce.

Diplomová práce Alžběty Holubové navazuje na dosavadní realizace v průběhu studia a řadí se tak do jednotného, autorsky identického díla, které, jak jsem přesvědčen, bude rozvíjeno i v kontextu tvorby mimo studijní zázemí.

3. Vyjádření o plagiátorství

Diplomová práce Alžběty Holubové není plagiátem a je autorským dílem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Alžběty Holubové hodnotím stupněm výborně.

Datum: 18. 5. 2023

Podpis: Doc. akademický malíř

Vladimír Merta