



Protokol o hodnocení

Název diplomové práce: MÉDIA A EXPERIMENT

Práci předložil student: Bc. Hana JURČÍKOVÁ

Studijní obor a specializace: VU - specializace Nová média / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Vladimír Merta

1. Cíl práce

Posuzovaná diplomová práce Hany Jurčíkové splňuje deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Svě závěry posuzovatel rozvede a zdůvodní níže.

2. Stručný komentář hodnotitele

O propojení umění s dalšími oblastmi poznání by se popsalo hodně papíru, stačí se podívat na grantové žádosti, nebo Opencaly všeho druhu a mezioborová spolupráce je tady pojem, působící jako nezbytné zaříkadlo pro úspěch. Je to dědictví minulého století, které snad dnes funguje, jako náhrada po vytrácení vlivu církví - nábožnosti ve společnosti. Když teoretický fyzik uvažuje existenci boží, nemusí to pro stvořitele dopadnout dobře. Pokud o stejném uvažuje matematik, nebo lékař, je výsledek otevřený, když umělec může vzejít cokoliv.

Hana Jurčíková je hluboce a přirozeně zaujata vědou. Přitahují ji zejména nejnovější experimenty v biologii a fyzice, konkrétně bioakustice, kde se každým dnem objevují nové poznatky a překvapivé závěry. V průběhu práce na diplomové práci, jak Hanka uvádí v

teoretické části, publikoval vědecký tým evolučních biologů z univerzity v Tel Avivu své výsledky výzkumu v oblasti bioakustiky a jak sama podotýká, „ Pokud by se tato studie objevila dříve, pravděpodobně bych na ni reagovala i v praktické části diplomové práce“. To ukazuje na skutečně hluboký ponor do tématu a osvětluje to nejlépe metodiku práce autorky. Její teoretická část je důležitou součástí vlastního projektu a souvisí s tou praktickou zcela organicky, tak jak to má být.

Dílo, které vlastně ani nemá název, má jen téma, vybrané z nabídky témat v seznamu je formálně charakterizovatelné jako intermediální instalace procesuálního charakteru a dalo by se ještě připojit slovo interaktivní. Budu pokračovat, je to svého druhu performance, nebo happening. Je to práce zcela zapadající do pojmu Nová média, obsahově velice experimentální v mnoha ohledech.

Protože se jedná o umělecké dílo bez povinnosti činit jakékoliv závěry, můžeme jej vnímat jako otevřenou výpověď , která nás vtahuje do rituálu poznání, aniž by bylo potřeba cokoli dokazovat, nebo obhajovat. Faktické informace jsou tady sice intenzivně přítomny, ale plujou v kontextu situace podobně, jako chápeme Ready made v sakrálním prostoru.

3. Vyjádření o plagiátorství

4.

Diplomová práce Hany Jurčíkové není plagiátem a je autorským dílem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Hany Jurčíkové hodnotím stupněm výborně

Datum: 18. 5. 2023

Podpis: Doc. akademický malíř

Vladimír Merta