



# Protokol o hodnocení

**Název diplomové práce: Trvá**

**Práci předložil student: BcA. Agáta SLÁMOVÁ**

**Studijní obor a specializace: VU - specializace Socha a prostor / MgA.**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. MgA. Benedikt Tolar**

## 1. Cíl práce

I přes to, že jsem v textové části Agáty Slámové přesněji specifikovaný cíl nenašel, jsem si jistý, že kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Práce Agáty již poměrně dlouhou dobu mapují otisky “běžných“ lidských aktivit v čase a prostoru. Významně se tato časosběrná práce projevila v její bakalářské práci, kdy zaznamenávala otisky svého těla během spánku a tvořila tedy i ve spaní. Od té doby se její záběr záznamů ze všech možných oblastí stále rozšiřuje a ona sama začíná své samotné bytí vnímat jako proces tvorby.

A přestože, každá věc či aktivita má dle určitého směru filosofie svůj začátek i konec, všechno vlastně tak nějak TRVÁ bez zmíněných hranic dle filosofie jiné...

Agáta nás ve své diplomové práci nechává do těchto procesů a záznamů nahlédnout. “Otisků” svého výtvarného bytí má přehršel a v předkládané práci si všímá rytmů těch kterých výtvarných či zcela obyčejných aktivit. I díky této instalačně koncipované vrstevnatosti a rytmizaci záznamů může až divák nabýt dojmu jakéhosi sdílení prostoru a času s autorkou. Nebudu se zde rozepisovat o všech příkladech, to rád nechám na studentce samotné, která se o jednotlivých sériích své tvorby v textové části rozepisuje a balancuje mezi filosofií, prózou i poezií. Vlastně musím studentku pochválit i za neotřelé zpracování teoretické práce, ve které mi nic nechybí.

Vrátím se nyní ke zmíněným sériím a uvedu zde alespoň názvy některých, které mi v mysli utkvěly nejvíce.

Nakupování, Hrabání, Ničení ....

... Mobilování, à la nová forma kaligrafie je prostě skvělá.

A teď ještě: Překvapení ...

Alespoň tak já osobně nazývám zatím neprojevenou část Agátiny diplomové práce.

“Překvapením“ má být překvapení být u obhajob ... i pro mne samotného. Je to z mé strany risk – hodnotit dopředu celou diplomovou práci včetně Překvapení, o kterém tuším jen z rámcových náznaků. Ale věřím, že Agáta nezklame.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru se o plagiátorství mluvit nedá.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Z výše zmíněných důvodů v tuto chvíli váhám mezi známkami **výborně – velmi dobře**, přestože tuším, které známce dám přednost... Nicméně nebudu předbíhat a nechám se překvapit obhajobou, instalací i Agátiným vystoupením.

**Datum: 22. 5. 2023**

**Podpis: Doc. MgA. Benedikt Tolar**