



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: Harmonie/rovnováha – Tikající hodiny**

**Práci předložil student: Anna Petáková**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Martin Verner**

## 1. Cíl práce

Diplomová práce svým zpracováním a rozsahem odpovídá vytyčeným cílům.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Pro Annu Petákovou je příznačný eklektický přístup k tématům, která prostřednictvím svých děl předává divákovi i nositeli. Nejinak tomu mělo být i v její diplomové práci. Zabývala se aktuálním tématem uspěchané doby, kdy ženy musí často řešit volbu mezi kariérou a rodinou. Zároveň chtěla vytvořit šperky v souladu s filozofií feng – šuej, ale nakonec se rozhodla pro jednu tematickou rovinu a výsledné práci to bylo ku prospěchu. Vytvořila kolekci kinetických šperků monumentálních forem, které překračují hranici směrem k body artu. Materiálově je kolekce čistá a jednotná. Díky užití mosazi je pro diváka jasná souvislost s hodinářským řemeslem. Technicky mohly být trochu lépe a rafinovaněji vyřešeny mechanismy umožňující

pohyb či tikání, ale celkově dílo působí přesvědčivým dojmem. Díky kyvadlům umístěným na těle nositelky, která se s nimi snaží pohybovat, dochází k navození pocitu nervozity a napětí, umocněným ještě tichým tikáním. Autorce se tak podařilo naplnit svůj záměr a vytvořila objekty, které mají silný emoční náboj. Vyzdvihl bych i poctivě vypracovanou rešerši v textové části.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Dílo nevykazuje známky plagiátorství.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji diplomovou práci hodnotit známkou výborně.

**Datum:**

**Podpis: MgA. Martin Verner**

