



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Dobrodružství Bedřicha Smoly

Práci předložil student: BcA. Jan MACKŮ

Studijní obor a specializace: GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Ing. arch. Tomáš Prokůpek

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce byl naplněn jak po stránce obsahové, tak i po stránce kvalitativní.

2. Stručný komentář hodnotitele

Na autorském scénáři stojí za ocenění jeho symetrická výstavba, podobně i studentův epický zápal a nadšení pro budování bohatě strukturované zápletky s řadou bizarních odboček. Sympatická je i snaha vymanit se z obvyklých klišé a pojmout hlavního hrdinu jako pasivního a zcela neambiciózního noumu, jenž je v podstatě pouze smýkáán vnějšími okolnostmi. Dostí cizí je mi oproti tomu zvolený tón humoru a nejsem si jist, jestli je pro scenáristu úplně ideální výchozí pozice „Doufám, že až si to ty lidi dočtou, tak se budou cítit tak nahovno jako teď já“, již student přímo zmiňuje v průvodní zprávě.

Zvolená kresebná stylizace dobře ladí se zvoleným humorem, i když mi místy poněkud připomíná neškolený projev kreslířů z některých „lidových“ humoristických časopisů. Vizuelní naraci nicméně student ovládá dobře, vyprávění působí plynule a srozumitelně. Poměrně velké množství polí na stránce autor vhodně rytmičuje občasnými většími panely a jako kompozičně funkční a dějově opodstatněné oživení působí i větší

bílé plochy kolem polí při finálním zmlácení hlavního hrdiny a jeho následném probrání se na poli. Celkově na práci nejpozitivněji vynívá autorova urputnost, s níž svůj nihilistický příběh dotáhl až do krvavého finále. Trochu mi tím připomněl ranou tvorbu českého Dana Černého, z něž se poté, co mentálně překonal tvůrčí období charakteristické postpubescentním humorem, stal jeden z nejúspěšnějších domácích komiksových tvůrců dneška.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého soudu není předkládané dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Jan Macků se ve svém diplomové práci projevil jako tvůrce, který se důsledně snaží jít svou vlastní cestou, navrhuji hodnocení velmi dobře.

Datum: 11. 8. 2023

Podpis: Ing. arch. Tomáš Prokůpek