



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Autorská kniha

**Práci předložil student:** BcA. Tereza LAZNOVÁ

**Studijní obor a specializace:** VU - specializace Grafika / MgA.

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:** Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Autorská kniha doprovázená serigrafii a velkoformátovou malbou na plátně naplňuje kritéria, kladená na závěrečnou práci vysokoškolského studia.

Skutečným tématem knížky je lidská figura, vyjadřující kreslířskými a malířskými postupy ústřední vztah výtvarného umění. Antropometrie představuje nástroj poměřování přírody a lidí v jejich fyzické přítomnosti a překrývání duševních rozměrů s metafyzickými.

Základem výpovědi je pevná, exaktní, lineární kresba, která je poučena tradicemi 19. a 20. století. Návaznost na předchozí bakalářskou práci – figurální soubor v hlubotisku – je logická a současně vzácně integrální. Kresba provází jednotlivosti změnami osvětlení, prochází krajinou barevného spektra a ve vyprávění plní roli objektivního, nezaujatého pozorovatele.

Přes zřetelnou dramatickosti příběhu a tím i jednotlivých kompozic působí celek harmonicky. Je to následek práce s komplementárními barvami, vyváženosti studených a teplých tónů i vnitřní disciplíny kresby.

Výraznou kvalitou souboru je soudržnost výrazu v proměnách technik a formátů. Od komorních ilustrací přes nevelké serigrafie až po velký formát malby vidíme všude osobní cejch, rozpoznatelnou pečeť ve volbě nástrojů a jejich užití.

Součástí knížky je méně výrazná typografie, která po zdařilé obálce nevytváří další setkání písma s obrazem a barvou na partnerském základu. Při povaze vizuality blízké komiksu a filmu by aktivnější úloha sazby textu přivedla do knížky větší míru autonomie, žánrové svébytnosti.

V kontextu celého vysokoškolského studia představuje diplomová práce plnohodnotné završení. Současně zřetelně ukazuje otevřené směry myšlenkového pohybu i míru stálosti a hloubky zájmu o výtvarný projev. Práce je nepochybně původní a navrhuji její hodnocení  
VÝBORNĚ.

V Praze 1. 8. 2023

prof. Mikoláš Axmann