



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: AUTORSKÁ KOMIKSOVÁ KNIHA

Práci předložil student: BcA. Eliška RÝDLOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl po všech stránkách naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Eliška Rýdlová předkládá k obhajobě 30 stránkovou komiksovou povídku s názvem "Knihomol". Mikropříběh ze života neúspěšného spisovatele - nesympatického hrdiny, zabředlého ve vlastním mindráku, neschopného nalézt radost ze života. Člověka zaměřeného pouze na stále nepřicházející společenský úspěch.

Autorka k vyprávění využila pětiaktovou strukturu, dramaturgie příběhu vykazuje dobrou zkušenost s klasickou vypravěčskou formou. Závěrečná "katastrofa" správně přináší i náznak katarze - otevírá hrdinovi cestu k potenciálnímu osobnímu růstu. A to překvapivě skrze objekt hrdinovy zavilé nenávisti (holubi).

Kromě velmi dobře vystavěného příběhu považuji za silnou stránku díla autorčin uvolněný, nicméně detailní kresebný projev. A dále způsob, jakým kombinuje kresbu s digitální barvou a přes šablonu tupovanými plochami do naprosto suverénního výtvarného celku. V souvislosti s tím je třeba zmínit organické začlenění SFX, které svou (často) kontrastní úlohou dotvářejí atmosféru díla. Díky nim působí komiks velmi "zvukově". V nejdramatičtější

*pasáží příběhu pak SFX přebírají roli hlavního nosiče informací a velmi dobře se tak autorce podařilo ilustrovat
brdínovo duševní rozpoložení.*

Knihy po komiksových stránkách funguje. A to jak technicky, tak ve smyslu plynulosti čtení a rytmičace.

3. Vyjádření o plagiátorství

V současné době mi nejsou známy důvody, kvůli kterým bych mohl předloženou práci považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Poněkud depresivní příběh s "možná feel good" koncem by si jistě našel svého čtenáře. Navrhuji hodnocení
Výborně.*

Datum: 10/08/2023

Podpis: MgA. Ing. Václav Šlajch

Tisk oboustranný



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: AUTORSKÁ KOMIKSOVÁ KNIHA

Práci předložil student: BcA. Eliška RÝDLOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl po všech stránkách naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Eliška Rýdlová předkládá k obhajobě 30 stránkovou komiksovou povídku s názvem "Knihomol". Mikropříběh ze života neúspěšného spisovatele - nesympatického hrdiny, zabředlého ve vlastním mindráku, neschopného nalézt radost ze života. Člověka zaměřeného pouze na stále nepřicházející společenský úspěch.

Autorka k vyprávění využila pětiaktovou strukturu, dramaturgie příběhu vykazuje dobrou zkušenost s klasickou vypravěčskou formou. Závěrečná "katastrofa" správně přináší i náznak katarze - otevírá hrdinovi cestu k potenciálnímu osobnímu růstu. A to překvapivě skrze objekt hrdinovy zavilé nenávisti (holubi).

Kromě velmi dobře vystavěného příběhu považuji za silnou stránku díla autorčin uvolněný, nicméně detailní kresebný projev. A dále způsob, jakým kombinuje kresbu s digitální barvou a přes šablonu tupovanými plochami do naprosto suverénního výtvarného celku. V souvislosti s tím je třeba zmínit organické začlenění SFX, které svou (často) kontrastní úlohou dotvářejí atmosféru díla. Díky nim působí komiks velmi "zvukově". V nejdramatičtější

*pasáží příběhu pak SFX přebírají roli hlavního nosiče informací a velmi dobře se tak autorce podařilo ilustrovat
brdínovo duševní rozpoložení.*

Knihy po komiksových stránkách funguje. A to jak technicky, tak ve smyslu plynulosti čtení a rytmičace.

3. Vyjádření o plagiátorství

V současné době mi nejsou známy důvody, kvůli kterým bych mohl předloženou práci považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Poněkud depresivní příběh s "možná feel good" koncem by si jistě našel svého čtenáře. Navrhuji hodnocení
Výborně.*

Datum: 10/08/2023

Podpis: MgA. Ing. Václav Šlajch

Tisk oboustranný