

**Prof. PhDr. Jan Kumpera, CSc.**



**Emeritní vedoucí Katedry historie  
Pedagogické fakulty  
Západočeské univerzity v Plzni**



**Bc. Anna Krauzová , Plzeňská filatelie a Ing. Lumír Brendl.**

DIPLOMOVÁ PRÁCE. *Učitelství dějepisu-českého jazyka pro SŠ*. Vedoucí práce: PhDr. Karel Řeháček, Ph.D. KATEDRA HISTORIE, FAKULTA PEDAGOGICKÁ, ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI 2023.

60 str. se 172 poznámkami pod čarou, podrobný seznam literatury, archivních pramenů i internetových a orálních zdrojů, XIX římsky číslovaných stran s 26 přílohami (fotografiemi, tabulkami, reprodukcemi apod.).

Posuzovaná diplomová práce je v rámci katedry průkopnická, a to svým zaměřením na filatelii a zejména na její přední osobnost Ing. Lumíra Brendla, dlouholetého předsedu Svazu českých filatelistů a člena světových filatelistických organizací. Jeho životopis je zarámován do dobových souvislostí vývoje plzeňské, české i světové filatelie. Brendl, ač není rodákem našeho města, je s Plzní úzce spojen stejně jako s blízkými Plasy, kde dlouhá desetiletí žil se svou sestrou Světlou Brendlovou (významnou plzeňskou anglistkou). Autorka zmapovala podrobně Brendlovu publikační činnost, představila jej i jako průkopníka námětové filatelie. Vždyť jeho nejslavnější sbírka věnovaná národní historii je uložena v Praze v Poštovním muzeu. Dlouhý je i výčet jeho ocenění, včetně tzv. „filatelistického Oscara“. Bakalářka Krauzová napsala svůj zdařilý opus lehce, čtivě a s mladistvým elánem. Nicméně neopomenula žádné relevantní informační zdroje, ať už archivní povahy či z vydané literatury a webových filatelistických stránek. Využila též vzpomínky pamětníků, metodou orální historie aplikovala zvláště v rozhovorech se slečnou Brendlovou. Připomenula také význam cestování po Evropě i po světě pro oba sourozence, i když zhusta podřízeného Brendlově filatelistické aktivitě (účastník výstav, ale také hodnotitel a porotce).

Z hlediska náročných kritérií na zpracování diplomové práce neshledávám žádných chyb či nedostatků (nadstandardní poznámkový aparát, podrobná bibliografie, tabulky soupis pramenů archivních i elektronických). Ostatně vždyť práce vznikla v diplomovém semináři dr. Karla Řeháčka, ředitele SOA v Plzni.

Autorka, stejně jako pisatel těchto řádků, není sama sběratelkou poštovních zámek, ale jistou slabost pro filatelii zdědila po otci a dědečkovi – totéž platí i v mém případě (jejich sbírky dosud mám doma). Nejsem ale odborníkem, a tak jsem si dovilil dát posoudit tuto diplomku přednímu plzeňskému filatelistovi ing. Emanuelovi Lukešovi.

týkalo svého času nejbohatšího českého filatelisty pana Ludvíka Pytlíčka (+2019), do které se nešťastně a naprosto nevinně zamotal i ing. Brendl. Můj přítel Lukeš byl předloženou prací nadšen, její kvalitou a obsahem, potvrdil správnost údajů – se zesnulým Brendlem se osobně znal a potvrdil i znechucení většiny filatelistů z čarodějnického honu na ing. Brendla, který se prokazatelně žádného udávání a ničeho nečestného nedopustil. I já, recenzent, se divím, že se tehdy neobrátil na soud (patrně by jej vyhrál). Asi byl až příliš noblesní a nad věcí. Také mne potěšilo, že v rámci orální historie autorka v práci cituje i některé mé známé, např. dr. Radovana Lovčího či kolegu Hurta z Plas. Připomenu též kvalitní grafické provedení, zvláště pak bohatou a pestrou přílohovou část.

Mé hodnocení je jednoznačné: výborně. Přeji hodně zdaru při obhajobě.  
V Plzni 26.7., na svatou Annu, 2023.

**Jan Kumpera, v.r.**

I když to není běžné, dovolím si přidat osobní PS.

1. Omlouvám se diplomantce z absence na její obhajobě. Budu putovat o Islandu, určitě si tam koupím také známky – rád jí pošlu pohlednici s ofrankovanou známkou (sbíráte je, ne – mám podobnou zálibu, proto mi sdělte adresu).

2. Ing. Emanuul Lukeš by se s Vámi rád sešel v září na povídání o Brendlovi a námětové filatelii (ve vší počestnosti, je to pán v letech, ještě starší než já).

3. Diplomka kolegyně Krauzové mne zřejmě postrčí k dlouho odkládané návštěvě Poštovního muzea v Praze (je tam Brendlova sbírka *Z temna k národnímu probuzení a zápasu o Československo* vystavena?).

4. Začnu také shánět Brendlovu publikaci *Známky* (edice Co-jak-proč nakladatelství Fraus).

5. Právě jsem posudek dopsal a odesílám jej (přes paní sekretářku katedry Evu Mrázovou, na vědomí i kolegovi Řeháčkovi a vedoucí katedry doc. Morávkové), a protože jsme se dostal do filatelistické nálady, vyndám si z knihovny dědovo album (Rakousko-Uhersko a první republika). Kdybych byl koncem srpna v Plzni, vzal bych je na Vaši obhajobu).