

## Posudek na diplomovou práci

*Anna Krauzová, Plzeňská filatelie a Ing. Lumír Brendl, Plzeň 2023, 30 s. + XIX s. příloh*

(ved. práce: PhDr. Karel Řeháček, Ph.D., KHI FPE ZČU v Plzni)

Posuzovaná diplomová práce se věnuje významné osobnosti plzeňské, západočeské i československé filatelie Ing. Lumíru Brendlovi. Po bakalářské práci, která se tematicky zaměřila na osobnost plzeňské etnografky PhDr. Marie Ulčové, tak autorka pokračuje v úspěšném objevování málo známých či pozapomenutých osobností plzeňského vědecko-kulturního života. A je třeba hned na začátku posudku uvést, že i druhý pokus dopadl velmi zdařile a vznikla kvalitní pramenně podložená historická práce, která má rovněž, podobně jako zmíněná práce o M. Ulčové, potenciál vydavatelský.

Autorka se před vlastní analýzou osobnosti L. Brendla věnuje filatelii jako takové, vyznává se k rodinou podmíněné náklonnosti k ní a přináší alespoň stručné uvedení do problematiky západočeské filatelie. Následuje pak klasický, především biografickou metodou a progresivním přístupem vytvořený, běh Brendlova života. Autorka začíná rodinným zázemím, zaměřuje se především na sestru Světlu, významnou „stálici“ Brendlovy existence, pokračuje jeho dětstvím, studii a pracovními i cestovatelskými aktivitami a nepomíjí ani důležité místo jeho života, západočeské Plasy, kde po smrti spočinuly Brendlovy ostatky.

Dále již následuje třetí kapitola věnovaná Brendlovi jako filatelistovi. Krauzová popisuje jeho cestu k tomuto náročnému koníčku, věnuje se jeho spolupráci s filatelistickými organizacemi, jeho sbírkotvorné činnosti a oceněním, která v průběhu života získával. Poslední kapitola se pak zabývá výstavnictvím a publikační a organizační činností.

Autorka Brendla představuje na základě poctivého pramenného výzkumu. Krauzová měla k dispozici jak prameny archivní, tak využila i vzpomínek Brendlových současníků, zejména jeho sestry Světlý. Informace získané studiem pramenů dokázala pomocí různých metod práce s nimi kombinovat, komparovat a vyvozovat z nich zajímavé skutečnosti Brendlova života a jeho aktivit. Brendlovu osobnost vylíčila realisticky a pravdivě, nezastírá ani některé kontroverze a sporné momenty, které se vždy ve spolupráci více lidí projevují.

Celkově lze konstatovat, že se jedná o práci informačně vyváženou, kvalitně zpracovanou, opět je třeba autorku ocenit za čtivost, brilantní stylizaci a minimum jakýchkoliv formálních nedostatků (studentka českého jazyka a literatury se prostě nezapře). Vědecký aparát práce a citace pramenů a odborné literatury jsou zcela v pořádku. Práce bude využitelná jak didakticky, zejména při výuce nejnovějších dějin a roli jedince v nich, tak i osvětově, zejména v souvislosti s téměř neznámými dějinami plzeňské, resp. západočeské filatelie. Z tohoto pohledu určitě práci doporučuji k jakémukoliv vydání, jak samostatné publikace, tak odborné studie.

Práci vřele doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení stupněm **výborně**. Můj dotaz na autorku směřuje spíše do roviny osobní: ovlivnilo pátrání po osudech obou pozapomenutých osobností (Ulčová, Brendl) nějak její vnímání reality druhé poloviny 20. století? A jak moc se dá zkoumáním nejnovějších dějin rozvíjet i vlastní osobnost, případně hodnotový systém?

V Plzni dne 8. srpna 2023

PhDr. Karel Řeháček, Ph.D.  
Státní oblastní archiv v Plzni