

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce: **Vanessa KANTNEROVÁ**

Název práce: **Multimediální podpora vybraných úloh předmětu UIN**

Splnění bodů zadání a minimálního přípustného rozsahu práce

Splnění bodů zadání - úplné, Minimální přípustný rozsah - dodržen

Kvalita zpracování práce

Kvalita zpracování tématu - průměrná, Metodika zpracování práce - průměrná, Formulace cílů a závěrů práce - průměrná, Vlastní přínos autora - nadprůměrný, Práce se zdroji - průměrná

Formální úroveň

Logická struktura a členění práce - průměrná, Jazyková a stylistická úroveň - průměrná, Formální úprava práce - průměrná, Poznámkový aparát, bibliografické citace - v souladu s normou

Aktivita studenta, spolupráce s vedoucím

Studentka práci vypracovávala ve velké míře samostatně. Konzultace probíhali převážně nárazově a s dotazy, které spíše upřesňovaly zadání práce.

Slovní zhodnocení

Pokud budeme hovořit o teoretické části, jedná se o velmi úsporný text. Vysvětlení některých pojmů, nebo programů by si rozhodně zasloužilo delší popis. Jako příklad uvedu kapitolu i Inkscapu, kde se dozvíme, že *"Inkscape je open-source program vektorové grafiky. Data se ukládají ve formátu SVG, který se využívá pro zvětšování a zmenšování objektů bez ztráty kvality. SVG lze dále otevřít i v programech rastrové grafiky."* Kapitola a popis Inkscapu by si jistě zasloužila hutnější popis.

Teoretická část práce ve velké míře vykazuje momenty, které bych nazval "Ano, ale...". Autorka v těchto částech uvádí tvrzení, které **je ve své podstatě pravdivé**, ALE bylo by vhodné popis trochu rozšířit a uvést věci na pravou míru. Takovým momentem je mimo jiné třeba tvrzení, že natáčení v 60 FPS se používá pro zpomalené záběry. ANO 60 FPS se používá pro tvorbu zpomalených záběrů, ALE nejen. Je možné používat 60 FPS pro běžné natáčení a záběr bude přehráván v normální rychlosti.

Oproti tomu praktickou část práce je potřeba vyzdvihnout. Studentka vytvořila vlastní Youtube kanál, který skutečně slouží jako opora studentům předmětu UIN s realnou hodnotou a využitím.

S ohledem na vynikající praktický přínos, ale zároveň slabší teoretickou část hodnotím práci známkou velmi dobře.

Dotazy k práci

Co je potřeba udělat, aby záběr natočený 60 FPS byl skutečně ve výsledné podobě zpomalený?

Hodnocení: 2 - Velmi dobře

V dne

Mgr. Filip Frank