

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/23

**Jméno studenta:** Petr Triner  
**Studijní obor:** Tělesná výchova a technická výchova pro ZŠ  
**Téma diplomové práce:** Analýza plaveckého způsobu kraul a korekce techniky (interaktivní materiál)

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Radek Zeman

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Součástí práce je 29str textu, webové stránky s MMM, seznam použitých zdrojů a obrázků. Práce má metodický charakter, vychází ze sportovní profilace autora v polohách závodní plavec - trenér a je zpracována v moderním hávu videosekvencí a webového rozhraní. Obsah práce odpovídá zadanému tématu. Teoretická část obsahuje základní informace o problému, někdy v poněkud diskutabilní podobě (souhra u PZ kraul), praktická zachycuje vlastní techniku PZ kraul a nabízí z různých pohledů vybraná technická cvičení. Formálně lze vytknout gramatické chyby, obsahově nesrovnalosti v oblasti souhry PZ kraul, chybějící podrobnější analýzu techniky, popř. rozdílů v technice a historii PZ kraul končící u varianty trudgeon. Při kontrole plagiátorství nebyla nalezena podezřelá shoda. Celkově práce splňuje požadavky, autor prokázal samostatnost a orientaci v oboru, pro ji lze doporučit k obhajobě.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Charakterizuj rozdíly v souhře sprint / dlouhé tratě.
2. Jmenuj další vývojové fáze PZ kraul.

