

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce: Rozvoj klíčových kompetencí prostřednictvím výtvarných činností v mateřské škole**

**Práci předložila studentka: Kateřina Hošková**

**Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy**

**Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová**

### 1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

*Kateřina Hošková naplnila veškeré cíle bakalářské práce stanovené zadáním.*

### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

*Teoretická část je věnována objasnění pojmu „klíčové kompetence“. Při zpracování teoretických východisek projevila autorka analytický a tvůrčí přístup. Přínosná je zejména kapitola 2.4, ve které uvažuje o výtvarném rozměru klíčových kompetencí dle RVP PV – analyzuje text RVP, zabývá se přístupem H. Hazukové a pojmenovává projevy klíčových kompetencí při plnění výtvarných úkolů, které jsou popsány v dostupných metodických materiálech pro učitele. Na straně 25 potom sumarizuje nabyté poznatky v grafu věnovaném výtvarnému rozměru klíčových kompetencí v předškolním vzdělávání.*

*V praktické části realizuje kvalitativní výzkumnou sondu s cílem zmapovat možnosti rozvíjení klíčových kompetencí při výtvarných činnostech v mateřských školách. K analýze dat přistupuje velice zodpovědně (využívá kvalitativní obsahovou analýzu dle P. Mayringa). Výzkumná zpráva obsahuje přehledné tabulky, ve kterých autorka zaznamenává konkrétní projevy klíčových kompetencí při výtvarných aktivitách a člení je do jednotlivých kategorií. Podnětné jsou i informace získané při rozhovorech s učitelkami.*

*Poznatky získané při studiu teorie i při realizaci výzkumné sondy využívá autorka při navrhování výtvarných úkolů, při kterých mají děti příležitost klíčové kompetence rozvíjet. Výsledky činností rovněž podrobuje analýze.*

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k teoretické povaze práce není předmětem hodnocení.

### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

*Práce je přehledně členěna do kapitol a má dobrou strukturu. Autorka cituje dle normy. Jazyk práce je velmi kultivovaný.*

### 5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo\* databází Theses v modulu IS/STAG

(\*nehodící se škrtněte.)

*Datum kontroly: 05.07.2023*

*Datum posouzení: 23.08.2023*

*Počet podobných dokumentů: 25*

*Nejvyšší míra podobnosti: 8%*

### 6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

*Kvalitu bakalářské práce považuji za nadstandartní. Oceňuji nápaditost, analytický přístup při zpracovávání výzkumné sondy, ale také citlivost k dítěti a jeho výtvarné tvorbě i smysl pro zodpovědnost.*

*Text práce je velice soudržný. Kateřina Hošková prokázala, že se orientuje v obecně pedagogickém kontextu, stejně tak dobře porozuměla i specifickým oborovým cílům didaktiky výtvarné výchovy. Dětské malby, které vznikly jako výstupy výtvarných úkolů, jsou velmi působivé a autentické. Výtvarné činnosti realizované v rámci BP dětem vhodným způsobem zprostředkovávají vybraná umělecká díla z 20. a 21. století.*

*Interpretace výzkumných zjištění je doplněna o řadu autorských tabulek a grafů, které dokládají hloubku porozumění zkoumané problematice. Věřím, že se práce stane inspirací pro další studující i učitelky v praxi a usnadní jim konkretizaci vzdělávacích cílů předškolního vzdělávání.*

*Bakalářská práce poukázala na přínos výtvarné výchovy pro všeobecné vzdělávání a značný potenciál výtvarných aktivit rozvíjet u dětí v mateřské škole klíčové kompetence důležité pro život ve společnosti.*

### 7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

*V čem spatřujete přínos Vaší práce pro další studující oboru učitelství pro MŠ?*

### 8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

*Výborně*

**Datum: 25. 8. 2023**

**Podpis: Mgr. Monika Plíhalová**