

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Jan Maryška instaloval své díjky v prostorné galerii KVK. Zastíral se folklorními prvky, které aktualizoval při vlastním tvůrčím procesu. Objasněly výborná inspirační východiška.

Ukázal multimediální charakter své práce - uplatnil práci s textuálním materiálem, grafikou, tětovaním.

Vedoucí práce ocenil originalitu práce a autorův tvůrčí zájem, výjimečnou měrou se formálních náležitostí práce.

Oponentka poražuje vše práce za nepřímým vyznítkem rodu tématu a užívání folkloru, edukací mimo práci, nepřesnou preciznost, rovněž upozorňuje na chyby v textu.

V reakci na otázky oponentky a vedoucího student uvádí o ornamentu v architektuře a ve veřejném prostoru,

představuje také množství uplatnění posnatků v práci výuky výtvarné výchovy. Uvádí o inspiračních východiškách podání

student rohově, ukazuje částkové orientaci ve společensko-kulturním kontextu dané problematiky.

preedseda: Prof. Gebauer
 místopreedseda: dr. Mašek
 členové: Prof. Kirschenmann
 Prof. Smutný
 dr. Uhl Šteřánová
 dr. Zapletal
 Mgr. Poláček
 Mgr. Potužková
 Mgr. Plihalová

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 6.9.2023