

## Průběh obhajoby diplomové práce:

Barbora Pitulová předpočila obhajobu diplomové práce strukturovanou pomocí interakční prezentací. Popisala metodologii výzkumu.

Objasnila roli drázejších ukazatelů pro interpretaci. V modelu výzkumu sledovala interpretativní přístup užívající a artifikálně (složky výzkumného zájmu myšlenek a teorie N. Goodmana)

Do prezentace zahrнула konkrétní ukazatele řádování výzkumných dat, grafy ukazující statistické výsledky výzkumného šetření.

Vedoucí práce hodnotí DP jako nadstandardní - otázku směřuje ke konkretizaci realizované práce.

Oponent práce posílá rozbor obsahu P. Mandriana s oporou o metodologii dějin a teorie umění + a komparaci Goodmanových typů symbolizace.

V reakci na otázky diplomanta představila didaktickou strukturu konkrétní výzkumné jednotky, při které se rozlišoval umělecká díla z hlediska složek výzkumného zájmu. Při interpretaci používali i kresbny etudy, studentka vyjádřila na výzvam reflexe výuky ve skupině. Otázku opozenta zodpověděla s oporou o odborné zdroje - mj. vztah schopnost kritického čtení odborných textů z oblasti historie umění.

předseda: Prof. Kirschenmann

místopředseda: dr. Uhl Skřivanová

členové: dr. Mašek

dr. Kovariková

Mgr. Piháková

Mgr. Havlíček

Klasifikace: výborně

Datum obhajoby: