

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Pestrobarevný příběh koláže

Práci předložila studentka: Bc. Kristýna Říhová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy a českého jazyka pro střední školy

Posudek vedoucího práce: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn)

Cíl práce, zpracovat pestrou škálu techniky koláže v s konfrontaci s dalšími příbuznými netradičními technikami zvládla diplomantka na vysoké úrovni. Za největší přednost diplomové práce považuji promyšlenou techniku důsledně vycházející ze současného metodologického trendu koherentního přístupu v širokých souvislostech napříč vývojem 20. století.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Jak jsem zdůraznil v souvislosti s cílem práce, tak nejvýraznější originalita spočívá v koncepci práce – a to nejen v celkové koncepci ale i v citlivém odlišení tří kapitol teoretické části. Jestliže kapitolu 2.1. Koláž v kombinaci s jinými technikami pojala jako průřezové téma příbuzných netradičních technik, pak kapitolu Koláž a její proměny se zaměřila na vybranou techniku v jejích vývojových proměnách od kubistické koláže přes dadaistickou a surrealistickou koláž k příkladům koláže 2.poloviny 20.století. Právě toto zaměření si vyžádalo lineární přístup, který demonstroval peripetie proměn této techniky a jejich společensko-historické příčiny. Poslední kapitola věnovaná největší osobnosti české koláže a zároveň vynikajícímu básníkovi Jiřímu Kolářovi je monografická a důsledně zaměřená na vybrané techniky z bohaté škály Kolářova uměleckého odkazu.

Výtvarná (praktická) část práce prošla progresivním vývojem od nepříliš zdařilých prvních pokusů k závěrečné variantě, která je výtvarně zajímavá a originální a navíc i obsahově aktuální. Za zdařilou považuji i didaktickou část, což potvrzují i vybrané ukázky z prací žáků.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

–

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.)

Jazykový projev diplomantky je kultivovaný a odborně exaktní, podle normy je i poznámkový aparát. Oceňuji především výbornou grafickou úpravu práce, a to nejen z hlediska optické přehlednosti členění kapitol ale i vizuální vazbu mezi textem a obrazovými ukázkami atd.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo/nešlo* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 5.7.2023

Datum posouzení: 24.8.2023

Počet podobných dokumentů: 6

Nejvyšší míra podobnosti: 3%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Rozsah práce odpovídá požadavkům na diplomovou práci a oceňuji právě důsledné směřování k meritu dané problematiky.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

–

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 25. 8. 2023

Podpis: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.
