

Oponentský posudek

diplomové práce Bc. Kristýny Dostálkové

Bilder in der Landeskunde

Reálie ve výuce cizího jazyka patří mezi zajímavá lingvodidaktická témata, protože nabízejí mnoho variant různého metodického pojetí. Autorka se ve své práci zaměřila na možnost využití ilustrací a dalších obrazových materiálů.

V teoretické části Bc. K. Dostálková vymezuje pojem Landeskunde (do češtiny obvykle překládaný jako reálie) a zamýšlí se nad využitím obrazového materiálu ve výuce němčiny. Ilustrace a obrazový materiál chápe jako didaktický prostředek, který slouží k aktualizaci i aktivizaci, k oživení a zpestření reálií. Z mého pohledu mohl být věnován trochu větší prostor psychologickým aspektům využití obrázku jako didaktického materiálu. Sympatické je, že autorka připomíná Komenského Orbis Pictus a uvádí jeho požadavek na zapojení více smyslů do procesu učení, což má platnost dodnes. Teoretická část je logicky strukturována, autorka nashromáždila dostatek podkladového materiálu a prokázala schopnost vytřídit podstatné informační zdroje a literaturu. Z celé práce je patrné, že autorka prostudovala řadu didaktických pramenů a zdrojů, a to domácích i zahraničních. Citace a parafráze jsou označeny podle běžného úzu. Teoretická východiska vcelku logicky navazují a představují dobrý základ pro praktickou část.

Ve výzkumně zaměřené části se K. Dostálková pokusila jasně vymezit kritéria pro didaktickou analýzu čtyř učebnic němčiny. Opírala se o poznatky získané v teoretické části a snažila se podat dobré výzkumné výsledky. Text práce vhodně doplňují přehledné tabulky a grafy. Vzhledem k tomu, že diplomová práce se zaměřuje i na kvalitu ilustrací v učebnicích, předpokládala bych uvedení jmen ilustrátorů analyzovaných učebnic. Práci by určitě osvěžily přílohy, ať už obrazového materiálu, nebo pracovních listů.

Autorka by v diskusi mohla zodpovědět následující otázky:

1. Která z analyzovaných učebnic se Vám nejvíce líbila? Doporučila byste ji učitelům a proč?
2. Věnují se v učebnicích rozvoji interkulturní kompetence žáka více domácí nebo zahraniční autoři?

Diplomová práce Bc. Kristýny Dostálkové je zpracována pečlivě a prozrazuje její zájem o danou problematiku. Celkově lze konstatovat, že jde o zdařilou práci, která tvoří kompaktní celek a směřuje k vytčenému cíli. Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací, hodnotím ji kladně a doporučuji ji k obhajobě.

V Plzni 15.8.2012


PhDr. Jarmila Wagnerová, CSc.

Navrhované hodnocení:

výborně