

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Antikizující drapérie a autický oděv ve výtvarném umění 19. století

Vedoucí práce: Mgr. Bc. Petra Hečková, Ph.D. „výborně“

Oponent práce: Mgr. Kryštof Boháček, Ph.D. „výborně / velmi dobře“
dle obhajoby

V úvodu studentka podrobně popisuje výsledky své diplomové práce. Vedoucí práce přes dobrou formální nedostatek hodnotí práci jako velmi kvalitní a zdařilou. Téma je rozsáhlé a dosud nebylo v odborném diskurzu významněji reflektováno. Navrhují hodnocení „výborně“. Oponent práce považuje práci za v jistém ohledu výjimečnou, jedná se o příkopnický případ. Slabina je dle oponenta v koncepci práce (předřazení českých umělců před světové, oborová nevyjasněnost, roztržitost analýzy). Hodnocení je dle něj mezi „výborně“ a „velmi dobře“ - v závislosti na přesvědčivosti obhajoby. Studentka uvádí, že práci vnímá jako interdisciplinární, ale uvědomuje si, že hlubší propojení by bylo zapotřebí dopracovat. Čeští umělci jsou předřazení, protože jsou považováni za střední v rámci práce. Dále studentka odpovídá na otázky z posudků. Odpovědi jsou připravené a kultivované. Předseda komise se následně dotazuje, zda se studentka plánuje téma tu věnovat i nadále. Studentka uvádí, že ano a představuje některé z možností, které by bylo možné nadále zpracovávat.

Klasifikace:
výborně

Datum obhajoby: 6. září 2023