

## **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE**

**Práce:** diplomová

**Posudek:** vedoucího

**Práci hodnotila:** PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.

**Práci předložil(a):** Zdeňka Schösserová

**Název práce:** Vliv digitálních médií na vývoj mozku

---

### **1. Cíl práce**

Předkládaná práce se zabývá problematikou vlivu digitálních médií na vývoj mozku. V praktické části si autorka rovněž kladla za cíl: analyzovat rozmanité prezentace využívané ve výuce na interaktivní tabuli a zhodnotit jejich přínos a smysluplnost, popř. navrhnout vhodnější aktivity pro žáky, a to právě ve vztahu k lepšímu rozvoji jejich mozku.

Stanovené cíle byly splněny.

### **2. Obsahové zpracování**

Diplomovou práci tvoří úvod, pět kapitol, závěr, seznam zdrojů a obrázků.

V úvodu práce autorka vysvětluje aktuální kontext zvoleného tématu, jeho aktuálnost a závažnost. Velmi stručně nastiňuje obsah práce a její základní cíle. Odbornou literaturu, jež byla zásadní při zpracování DP, nerozebírá.

První dvě teoretické kapitoly charakterizují digitální média a přibližují některé aktuální výzkumy, jež se zabývají využíváním digitálních technologií v určitém věku dětí v souvislosti se změnami v jejich vývoji a chování.

Třetí kapitola nabízí popis podrobného vývoje mozku; popsána je jeho struktura a tvorba synapsí.

Čtvrtá, rozsáhlá kapitola, se detailně zabývá lidskou inteligencí a jejím formováním. Pro lepší představu je výklad doplněn obrázkem. Diplomantka se zabývá jednotlivými oblastmi mozku, přičemž sleduje vliv digitálních médií na formování mozku. Vychází z renomovaných výzkumů a poznání vědeckých kapacit, jejichž závěry jsou prokazatelné, doložitelné pomocí přístrojů a všeobecně uznávané.

Práci završuje pátá, praktická kapitola, v níž diplomantka srovnává výuku s využitím digitálních médií a bez nich. Konkrétně vybrala řadu rozmanitých prezentací, určených k promítání na interaktivní tabuli. Sledovala, jakým způsobem je rozvíjen mozek (popř. jeho součástí) při využití dané prezentace ve výuce, snažila se odhalit nevýhodnost takové výuky ve vztahu k vývoji mozku žáka a navrhla lepší způsob, jak konkrétní výuku (téma, činnost...) pojmut, aby byl mozek maximálně rozvíjen, ovšem bez využití interaktivní tabule. Autorka

důsledně vychází z představené teorie a velmi umně ji převádí do praxe. Autorka dbá, aby její navrhované změny vedly k lepší stimulaci synapsí mozku žáků, čímž by byl mnohem lépe rozvíjen.

### 3. Formální úprava

Forma diplomové práce odpovídá obsahu práce. Je pravda, že autorka na několika místech opomněla pravopisnou chybu či překlep, vezmeme-li ale v potaz, jak je text náročný, celkovou kvalitu práce to v podstatě nesnižuje.

### 4. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka si vybrala velmi zajímavé a aktuální téma, v dnešní době navíc provokativní a vlastně nevídané, neboť současná politika jasně směřuje k maximální digitalizaci všeho a všude bez ohledu na prokazatelně negativní vliv na vývoj mozku dětí. Je třeba podotknout, že téma si autorka vybrala sama, ač si musela být vědoma toho, že může být její práce vnímána jako „nežádoucí“ či minimálně „proti proudu“. Po celou dobu tvorby práce se snažila být nezaujatá a objektivní, nepřejímala senzacechtivé zprávy, ale pouze prokázané výsledky výzkumu. To práci velmi prospělo. V praktické části sice potřebovala u některých prezentací nasměrovat (nakonec daná problematika se na ped. fakultách vůbec neprobírá), ale to nebylo ku škodě věci, spíše naopak, alespoň se diplomantka sama posunula v praktické realizaci svého tématu. Jak práci, tak přístup k jejímu zpracování hodnotím kladně.

### 5. Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

1. Povězte, co vás při zpracování práce (v teoretické části) nejvíce překvapilo.
2. Jakým způsobem v praxi využijete poznatky, které jste při zpracování práce získala?

### 6. Navrhovaná známka: v ý b o r n ě

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 1. 9. 2023

Podpis:

PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.  
KČJ FPE ZČU

*Souhlasí s originálem*  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury  
*J. Nováková*

## **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE**

**Práce:** diplomová

**Posudek:** vedoucího

**Práci hodnotila:** PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.

**Práci předložil(a):** Zdeňka Schösserová

**Název práce:** Vliv digitálních médií na vývoj mozku

---

### **1. Cíl práce**

Předkládaná práce se zabývá problematikou vlivu digitálních médií na vývoj mozku. V praktické části si autorka rovněž kladla za cíl: analyzovat rozmanité prezentace využívané ve výuce na interaktivní tabuli a zhodnotit jejich přínos a smysluplnost, popř. navrhnout vhodnější aktivity pro žáky, a to právě ve vztahu k lepšímu rozvoji jejich mozku.

Stanovené cíle byly splněny.

### **2. Obsahové zpracování**

Diplomovou práci tvoří úvod, pět kapitol, závěr, seznam zdrojů a obrázků.

V úvodu práce autorka vysvětluje aktuální kontext zvoleného tématu, jeho aktuálnost a závažnost. Velmi stručně nastiňuje obsah práce a její základní cíle. Odbornou literaturu, jež byla zásadní při zpracování DP, nerozebírá.

První dvě teoretické kapitoly charakterizují digitální média a přibližují některé aktuální výzkumy, jež se zabývají využíváním digitálních technologií v určitém věku dětí v souvislosti se změnami v jejich vývoji a chování.

Třetí kapitola nabízí popis podrobného vývoje mozku; popsána je jeho struktura a tvorba synapsí.

Čtvrtá, rozsáhlá kapitola, se detailně zabývá lidskou inteligencí a jejím formováním. Pro lepší představu je výklad doplněn obrázkem. Diplomantka se zabývá jednotlivými oblastmi mozku, přičemž sleduje vliv digitálních médií na formování mozku. Vychází z renomovaných výzkumů a poznání vědeckých kapacit, jejichž závěry jsou prokazatelné, doložitelné pomocí přístrojů a všeobecně uznávané.

Práci završuje pátá, praktická kapitola, v níž diplomantka srovnává výuku s využitím digitálních médií a bez nich. Konkrétně vybrala řadu rozmanitých prezentací, určených k promítání na interaktivní tabuli. Sledovala, jakým způsobem je rozvíjen mozek (popř. jeho součástí) při využití dané prezentace ve výuce, snažila se odhalit nevýhodnost takové výuky ve vztahu k vývoji mozku žáka a navrhla lepší způsob, jak konkrétní výuku (téma, činnost...) pojmut, aby byl mozek maximálně rozvíjen, ovšem bez využití interaktivní tabule. Autorka

důsledně vychází z představené teorie a velmi umně ji převádí do praxe. Autorka dbá, aby její navrhované změny vedly k lepší stimulaci synapsí mozku žáků, čímž by byl mnohem lépe rozvíjen.

### 3. Formální úprava

Forma diplomové práce odpovídá obsahu práce. Je pravda, že autorka na několika místech opomněla pravopisnou chybu či překlep, vezmeme-li ale v potaz, jak je text náročný, celkovou kvalitu práce to v podstatě nesnižuje.

### 4. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka si vybrala velmi zajímavé a aktuální téma, v dnešní době navíc provokativní a vlastně nevídané, neboť současná politika jasně směřuje k maximální digitalizaci všeho a všude bez ohledu na prokazatelně negativní vliv na vývoj mozku dětí. Je třeba podotknout, že téma si autorka vybrala sama, ač si musela být vědoma toho, že může být její práce vnímána jako „nežádoucí“ či minimálně „proti proudu“. Po celou dobu tvorby práce se snažila být nezaujatá a objektivní, nepřejímala senzacechtivé zprávy, ale pouze prokázané výsledky výzkumu. To práci velmi prospělo. V praktické části sice potřebovala u některých prezentací nasměrovat (nakonec daná problematika se na ped. fakultách vůbec neprobírá), ale to nebylo ku škodě věci, spíše naopak, alespoň se diplomantka sama posunula v praktické realizaci svého tématu. Jak práci, tak přístup k jejímu zpracování hodnotím kladně.

### 5. Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

1. Povězte, co vás při zpracování práce (v teoretické části) nejvíce překvapilo.
2. Jakým způsobem v praxi využijete poznatky, které jste při zpracování práce získala?

### 6. Navrhovaná známka: v ý b o r n ě

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 1. 9. 2023

Podpis:

PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.  
KČJ FPE ZČU

*Souhlasí s originálem*  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury  
*J. Nováková*