

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Emmy Ulovcové

MŮJ ZÁMEK, MŮJ DŮM

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA NA ZÁMKU KOZEL PRO DĚTI PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Emma Ulovcová si pro svou absolventskou práci vybrala mezioborové téma, ve kterém na bázi regionální historie a vybrané architektonické památky **rozpracovává metodiku základů dějepisného myšlení pro kurikulum předškolního vyučování**. Jak sama uvádí, žádná práce mapující teoretický koncept dětské prohlídky zatím nevznikla, proto **volbu tohoto tématu považuji za nanejvýš vhodnou, zajímavou a přínosnou. BP velmi smysluplně reaguje na moderní didaktické požadavky aktivizačních metod** ve vyučování a na požadavky implementace regionálních dějin do školní praxe, a to především na úrovni vyučování v MŠ a na I. stupni ZŠ.

Z hlediska obsahového hodnotím práci Emy Ulovcové jako skutečně kvalitní celek. Vycházím-li z autorčinných cílů, je třeba orientovat se na její záměr: „*vytvořit návrh argumentované metodiky prohlídky pro děti předškolního věku, následně prohlídku realizovat přímo v interiérech zámku a na závěr provedenou prohlídku reflektovat, ... adekvátně proškolit i další průvodce, kteří se do vedení dětských prohlídek chtějí zapojit.*“ (BP str. 7) Předložená práce jednoznačně dokládá, že **z hlediska formulovaných cílů byla práce naplněna zcela.**

První část BP je logicky určena především pedagogům. Autorka se v ní zabývá přehlednými dějinami zámku, přičemž vytváří komplexní vlastivědnou charakteristiku architektonického stylu zámeckého areálu i přehled jeho hlavních majitelů. V této teoretické části BP prokazuje Emma Ulovcová dovednost posoudit, zpřehlednit a ucelit dostupné informační zdroje, vybrat a vyložit důležité události, a ve výsledku tak vytvořit o dějinách zámku a lidech kolem něj rozumný přehled. Přestože v teoretické části BP je zřejmé, že výsledkem práce je velmi zdařilá a přehledná kompilace, hodnotím závěrečnou verzi této historicko-odborné kapitoly jako vynikající, a to zejména s ohledem na fakt, že Emma Ulovcová není absolventkou historických studií. Velmi oceňuji nejen schopnost orientace v historické problematice, ale také vhodný výběr faktografie a její smysluplnou interpretaci.

Ve druhé - aplikované části přináší autorka nejdříve **vhled do specifik prohlídek s dětmi předškolního věku**, přičemž vychází jak z odborné literatury, tak z vlastních zkušeností dlouholetého průvodce na zámku Kozel. **Nejdůležitější částí předložené práce je argumentovaný výběr zámeckých prostor pro dětskou prohlídku a následně původní návrhy na jejich praktické metodické využití.** Tato praktická část je předkládána ve formě kompletního celku, který se může bez jakýchkoli úprav přímo stát součástí kvalitních prohlídek pro cílovou skupinu dětí. **Zde oceňuji autorčinu metodickou nápaditost, vhodnou argumentaci, a především precizní reflexi využitých dorem práce a dětských aktivit.**

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře rozhodně uspokojivé. Požadované části BP považuji za rozvržené věcně i formálně správně. Použité prameny a literatura (stejně jako ostatní metody autorčiny badatelské práce) jsou analyzovány v úvodu DP přesvědčivě a použity účelně. Poznámkový aparát odpovídá doporučené normě a jeho využití dokládá správnou metodiku autorčiny práce. Text obsahuje další vhodné a smysluplné doplňující materiály, které mají vhodnou ilustrativní a grafickou úroveň. S uspokojením konstatuji, že ani z hlediska jazykových a gramatických jevů nevznáším žádnou podstatnější připomínku.

V obou částech předložené BP oceňuji systematickostí a pečlivě „odvedenou“ práci. Emma Ulovcová v textu své absolventské práce prokazuje řadu požadovaných schopností a dovedností očekávaných od absolventa vysokoškolského oboru s pedagogickým zaměřením. Přesvědčuje o získané či přirozené pedagogické erudici. Se zjevnou zkušeností z práce s dětmi tvoří teoretický historický podklad, formuluje požadavky na osobnost průvodce a zpracovává samotné návrhy na realizaci předpokládaných edukačních výstupů. Z této skutečnosti vyplývá autorský přínos BP, a to především z hlediska metodického.

Otázka autorce: *Od poslední konzultace, kdy jsme spolu hodnotily dosavadní dětské reakce na Vaše didaktické aktivity, uběhlo několik měsíců. Zaznamenala jste v tomto ohledu nějaké další poznatky z pozice průvodce?*

Bakalářská práce Emmy Ulovcové je důkladná, přehledná a velmi praktická. Jsem přesvědčena, že je univerzálně využitelná a může být žádanou příručkou pro průvodce dalších vybraných památek.

Předložená absolventská práce je velmi kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné.**

V Plzni 1. 9. 2023

PaedDr. Helena Východská

