

Název bakalářské práce:

KAŠPAR MARIA ŠTERNBERK A JEHO PANSTVÍ NA BŘEZINĚ

Autorka bakalářské práce: Sandra Hejková

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

Při zadávání bakalářské práce se Sandra Hejková nechala inspirovat zámek Březina na Rokycansku, v jehož blízkosti má její rodina chalupu. Historie tohoto objektu je úzce spjata s rodinou Šternberků, především s významnou osobností přelomu 18. a 19. století Kašparem Mariem Šternberkem, takže volba tématu směřovala k tomuto proslulému přírodovědci a jeho panství na Březině. Z hlediska heuristiky je pozitivní, že je k tématu k dispozici dostatek archivních pramenů, problém však nastává s literaturou, jelikož téma již bylo v literatuře dostatečně zpracováno. Zásadní roli hraje biografie Kašpara Šternberka z pera Jiřího Majera a další Majerovy studie. Z tohoto pohledu nebylo téma tedy příliš šťastně zvoleno. Ale i přesto se nabízely možné cesty, jak se se situací metodicky vypořádat, např. zaměřit práci na konkrétní, dosud méně zpracovanou problematiku, či se více věnovat osudům zámku (hradu) na Březině. Autorka však rezignovala, do značné míry z pochopitelných důvodů, na studium pramenů či dílčích studií a celou svou bakalářskou práci postavila na kompilaci základní literatury, resp. v případě kapitoly o Kašparu Šternberkovi na výtahu z Majerových prací. Výhrady mám k tomu, že v seznamu pramenů uvedla jako informační zdroj fond Rodinný archiv Šternberků v SOA Praha a fond Velkostatek Radnice 1682-1948 v SOA Plzeň, přestože z těchto fondů žádné prameny pravděpodobně nepoužila (proto také neuvádí jakékoliv další označení konkrétních pramenů).

Vedle biografie Kašpara Šternberka obsahuje bakalářská práce také kapitolu o založení Národního divadla, které Šternberk inicioval, stručnou biografii Kašpara staršího bratra Jáchyma, jenž nechal zámek na Březině vybudovat. Necelých deset stránek je posléze věnováno panství Březina, hradu, zámku, parku i hrobce Šternberků ve Stupně.

Přestože se jedná o klasickou kompilaci, která de facto nepřináší do tématu nic nového, velice pozitivně hodnotím pečlivost, se kterou studentka k vypracování své bakalářské práce

přístupovala. Ta se projevuje zejména nadprůměrnou formální úrovní práce. Samozřejmostí je příkladný poznámkový aparát, jak citační, tak věcný, důsledné citování literatury, včetně správného zkracování apod. Po jazykové a stylistické stránce dosahuje práce také slušné úrovně, a proto ji doporučuji k obhajobě s hodnocením **velmi dobře**.



V Plzni dne 20. května 2012

Mgr. Eva Mušková, Ph.D.