

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Tomáše Hacha

PRAVĚK NA PÍSECKU PRAVĚKÁ ARCHEOLOGIE A JEJÍ ODRAZ V REGIONÁLNÍCH MUZEÍCH

Vedoucí: PaedDr. Helena Východská

Tomáš Hach si pro svou diplomovou práci vybral odborně historické téma s regionální tematikou. Přestože BP již svým názvem navozuje dojem, že pravděpodobně půjde o „pouhý“ chronologický sled událostí v pravěkých dějinách regionu a výtčené oblasti lidského konání, má ve skutečnosti překvapivě komplexní záběr. **Téma je vybráno vhodně a účelně**, a to jednak z hlediska záměru prokázat odborné kompetence autora a jednak z hlediska záměru přispět k prezentaci regionálních dějin pravěku a zajímavém regionu.

Z hlediska obsahového představuje práce Tomáše Hacha logický, systematický a zároveň detailní celek. Od úvodních kapitol, v nichž autor hodnotí použité metody a zdroje a samozřejmě stanoví hlavní badatelských cíl: *„informovat o nalezištích a zpřehlednit zdejší nálezy za pomoci odborné literatury... propojit nálezy s muzejními expozicemi, které mohou pomoci lépe se orientovat v problematice pravěku.“*, přes hlavní kapitoly týkající se přímo dějin pravěku Písecka až po hodnotící podkapitoly k regionálním muzeím, prokazuje Tomáš Hach evidentní orientaci v problému, autorský přístup a vhodnou interpretaci získaných faktů. Faktografii čerpá autor převážně z literatury a pramenů, mezi nimiž převažují archeologické sborníky s nálezovými zprávami. Tyto zdroje byly využity především k systematickému a věcnému zpřehlednění pravěkého vývoje píseckého regionu, který je v bakalářské práci autorem prezentován vždy nejvýznamnější (či několika nejvýznamnějšími) vybranou archeologickou lokalitou. Za velmi zdařilý považuji autorův terénní výzkum, jehož výsledkem je přesvědčivá analýza regionálních muzejních expozicí s tematikou pravěku. Autor vyjadřuje erudovaný úsudek, na jehož základě je možno vytvořit si přesný obrázek o zaměření, organizaci, ale i kvalitě popisovaných výstav.

Práce je ucelená a přehledná a z obsahového hlediska zcela splňuje moje představy o výborné úrovni bakalářské práce.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit správně a v míře naprosto dostatečné. Použitá literatura a prameny tvoří pro toto téma uspokojivě reprezentativní soubor. Uvedený fotografický materiál a také ostatní přílohy jsou zdařilé, hodnotné, v drtivé většině původní. Autorský styl Tomáše Hacha je poměrně strohý, i když na druhé straně chvályhodně věcný. Jazykové prostředky dokazují dobrou průpravu, což dokládá skutečnost, že autor se vyvaroval gramatických chyb.

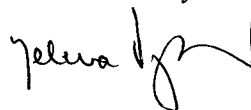
Stejně jako z obsahového, tak také z formálního hlediska hodnotím práci velice kladně.

Otázka autorovi: Ve své BP jste se nezdržel osobních hodnocení, pravděpodobně proto, že přestože některé kapitoly si to doslova vyžadovaly. Můžete při obhajobě a shrnout svůj názor na nejhodnotnější muzejní expozici Vašeho regionu, kterou nelze minout např. při Vaší budoucí pedagogické práci?

Bakalářská práce Tomáše Hacha je velmi zdařilým završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **v ý b o r n é.**

V Plzni 17. 5. 2012

PaedDr. Helena Východská



Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra historie