

Tématem bakalářské práce jsou Husitské slavnosti v Tachově, jejich tradice a současnost. Autorku k volbě tématu vedl fakt, že podoba těchto slavností odráží historický vývoj daného regionu a také to, že nedaleko Tachova žije. Cílem práce bylo představení historické události, jímž bylo vítězství husitů u Tachova v roce 1427, popis vzniku husitských slavností a výzkum jejich postupného vývoje. Autorka zkoumá zneužití husitských oslav pro ideologickou propagandu, ale i otázku jejich možné identifikační funkce pro české obyvatelstvo v pohraničí. Ve výzkumu neopomíná ani národnostní otázku, s cílem zjistit vývoj pohledu německého obyvatelstva na husitské slavnosti.

Bakalářská práce je přehledně strukturována do sedmi hlavních kapitol. První kapitola se věnuje historickému vývoji v oblasti Tachovska, který vedl ke konání čtvrté křížové výpravy. Druhá kapitola popisuje vývoj husitské tradice v Tachově po husitských válkách až do období první republiky, včetně popisu pohledu německého majoritního obyvatelstva v Tachově na husity a husitské tradice. Třetí kapitola se věnuje husitské tradici za první republiky, kdy poprvé došlo ke konání oslav na počest 500. výročí vítězství husitů nad křižáky. V této kapitole autorka sleduje také reakci německého obyvatelstva na konání oslav na počest husitů. Čtvrtá kapitola sleduje vznik husitských slavností, jejichž zakladatelem byli komunisté a jejich zneužití pro komunistickou propagandu. V předposlední, šesté kapitole, se autorka věnuje proměně husitských slavností po roce 1989 a utváření nového charakteru novodobých husitských oslav v souvislosti s vytvořením nové česko-německé spolupráce. V poslední, sedmé kapitole, předkládá srovnání husitských slavností v režii komunistů a novodobých husitských slavností.

Po prostudování bakalářské práce je možno hovořit o její slušné odborné úrovni. Kladně lze hodnotit také osobní zaujetí autorky pro zpracovávanou problematiku, která z celého díla vyplývá. Práce popisuje přehledně a erudovaně vznik novodobých tachovských husitských oslav a jejich postupný vývoj, který utvářel moderní dějiny Tachovska. Autorka zajímavě zaznamenává proměny i kontinuitu slavností a jejich jednotlivých složek nejen v tištěných dobových dokumentech, ale zejména z rozhovorů s lokálními pamětníky a účastníky událostí. Závěrem autorka konstatuje, že její práce přesvědčivě dokládá, že husitské slavnosti jsou nesmírně důležitým prvkem moderního povědomí Tachovska, které v proměnách pokračuje a pokračovat bude. V závěru lze autorce vytknout jen maličkost. Pokud hovoří o sociální funkci slavností a změně jejich přijímání obyvatelstvem, měla by tyto závěry mít podloženy sociologickým průzkumem, který ale nebyl cílem předkládané práce.

V seznamu použité literatury autorka uvedla dostatečný počet pramenů a literatury. V prostudované literatuře postrádám pouze nějaký text z pera německého autora. Článek, který by přinášel pohled na husitské slavnosti z německé strany. Kladně lze naopak hodnotit, že autorka neopomněla čerpat ze vzpomínek pamětníků. Bakalářská práce je vypracována na 61 stranách a obsahuje 14 příloh. Po jazykové stránce dosahuje kvalitní úrovně, až na několik překlepů (str. 7, 8, 18, 22, 24, 27, 30, 40 a 42). Po stylistické stránce nemám k práci výhrady. Odkazy autorka řádně čísluje a uvádí je pod čarou.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako **výbornou**.

