

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Radky Dvořákové

JANTAROVÁ KOMNATA PO STOPÁCH ZMIZELÉ UNIKÁTNÍ UMĚLECKÉ PAMÁTKY

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Radka Dvořáková si pro svou bakalářskou práci vybrala téma, kterým evidentně propojuje její dva dlouhodobé osobní zájmy, totiž profesionální volbu historických studií s dlouhodobým sledováním problematiky hledání „štěchovického pokladu“ v místech, jež má příležitost často navštěvovat. Námět, který autorka řeší jako svou hlavní badatelskou otázku, se týká především zajímavé a dosud neobjasněné záhady zmizení Jantarové komnaty za II. světové války, jejího obnovení v posledním desetiletí a také nesmírně populárních osudů hledačů pokladů na území ČR, které jsou dnes předkládány zájemcům především prostřednictvím médií v publicistické formě. Za cíl si autorka klade: „*shromáždit a věcně systematizovat dostupné informace... a srovnat literární prameny se současným badatelským úsilím...*“. Ve smyslu zaměření BP i vytčení jejího cíle považuji zvolené téma za vhodné a účelné.

Z hlediska obsahového je práce Radky Dvořákové ve své první části velmi solidní interpretací dostupných literárních a elektronických zdrojů, a to české i ruské provenience. Radka Dvořáková vyhledala a zpracovala vyhovující soubor podkladů. V první polovině BP předkládá dle vytčeného cíle přehledný vývoj unikátní památky světového umění, a to až do doby jejího zmizení v roce 1944 ze zámku v Königsbergu. Autorka postupuje chronologicky, vybraná fakta ověřuje v elektronických zdrojích, v nichž jsou mnohá z literárních zjištění aktualizována a upřesněna. Celek, který tak vzniká v BP, představuje sice ve své první části určitou očekávanou kompilaci, avšak kompilaci zajímavě uspořádanou do přehledného systému. Autorsky pojatou aplikací vytčeného tématu je pak druhá část BP, v níž se autorka rozhodla shrnout a vysvětlit cíle a „úspěchy“ hledačů pokladů, kteří se na různých místech ČR pokoušejí o nalezení jednak různorodých materiálů z německých válečných archivů, jednak přímo o objev dílčích částí Jantarové komnaty. V této části BP by pravděpodobně každý hodnotitel upozornil na zjevnou stručnost celku (7. kapitola), avšak autorčin záměr

deklarovaný v samém úvodu BP, totiž vycházet především z „*hodnotných a ověřených orálních a elektronických zdrojů*“ (str. 6), se stal hlavní příčinou této skutečnosti. Komunikace s badateli byla velmi problematická a zjištěná fakta nezaručená. Autorka však v této části práce odkazuje na orální zdroje z řad místních obyvatel; tyto informační zdroje jsou využity zajímavě a účelně.

Bakalářská práce Radky Dvořákové vystihuje podstatu vytčeného tématu ve velmi dobré kvalitě, k níž přispívá i nesporné osobní zaujetí autorky pro zpracovávané téma.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Poznámkový aparát je účelný, studijní literatura a prameny představují chvályhodný celek. Obrazové přílohy jsou vhodně ilustrativní. Autorský styl je poněkud pragmatický, avšak na druhé straně především výstižný. V oblasti pravopisné jsem zaregistrovala detailní chyby (v počtu 3 – odrážka za znaménkem 1x, interpunkce 2x), které však odkazují do kategorie překlepů. Formální stránka předložené práce doplňuje celkový pozitivní dojem obsahového hodnocení.

Otázka autorce: Ve své BP konstatujete, že využití rozhovorů s badateli – hledači pokladů - se ukázalo jako problematické. Můžete specifikovat tyto problémy při získávání údajů důležitých pro text BP?

Bakalářská práce Radky Dvořákové je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 17. 5. 2012

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra historie

PaedDr. Helena Východská

