

 <p>ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI</p> <p>Fakulta pedagogická katedra historie</p>	<p><b>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

**Práce :** bakalářská

### **Hodnocení vedoucí práce**

**Práci hodnotila: PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.**

**Práci předložila: Eva Jeřábková**

**Název práce: Dějiny starověké knižní kultury na příkladu Egypta, Číny, Mezopotámie a antického světa**

---

#### **1. CÍL PRÁCE:**

Cílem práce bylo charakterizovat fenomén knižní či textové kultury ve starověku v jeho základních aspektech - písmo, materiál, podoba textů, knihovny atd. - na příkladu několika reprezentativních civilizací a dále se zabývat didaktickým aspektem tématu, tedy možností začlenění tématu do vyučování na ZŠ. Pojem knižní kultura by bylo zajisté možno chápat mnohem širěji, zvažovat sociální a ekonomické aspekty, interkulturní prostupnost apod, studentka však měla od počátku jasnou představu, kterými aspekty knižní kultury se chce zabývat, a nebylo jí tedy bráněno.

#### **2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ**

V teoretické části je práce značně kompilační a trpí poněkud omezením se na domácí či přeloženou literaturu. Kreativnější částí je zkoumání didaktických možností v rámci tématu. Autorka si provedla malý terénní výzkum, který použila k potvrzení svých hypotéz o četných rezervách v práci s tématem na ZŠ. Navrhla některé postupy, jak situaci změnit a využít k tomu i např. užší spolupráci školy a knihoven.

#### **3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA**

Formální úprava odpovídá v zásadě požadavkům na bakalářské práce.

#### **4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE**

Práci doporučuji k obhajobě.

#### **5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ**

Lze zvažovat i etické aspekty pojmu knižní kultura?

## 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

**Velmi dobře**

Datum: 27. 5. 2012

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature is positioned above the printed name.

Podpis: PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.