



*Katedra historie*

*PhDr. Miroslav Breitfelder, Ph.D.*

---

Hodnocení bakalářské práce pana Jakuba Jonáše

### **HISTORIE OBCE JAVORNÁ**

Zpracování dějin obcí a měst patří k poměrně častým námětům klasifikačních prací. Stejně často se bohužel stává, že autor množství práce i její náročnost poněkud podcení. V předložené bakalářské práci se autor pokusil o zpracování dějin obce s důrazem na devatenácté a dvacáté století. Nevynechá ani celkový pohled na dějiny obce, průmyslové a historické a kulturní památky a zařazuje i téměř vlastivědný exkurs o přírodě v okolí obce.

Samotná práce je opřena o nevelké množství regionální odborné literatury, kroniky uložené v archívech a četné internetové zdroje. Nelze určitě tvrdit, že veškeré zdroje informací byly beze zbytku vyčerpány, zároveň je však možné konstatovat, že získané poznatky tvoří solidní základ pro zpracování dané problematiky. Autor si možná mohl odpustit dlouhé a relativně četné přímé citace svých zdrojů.

Práce zahrnuje – včetně úvodu, závěru, cizojazyčného resumé, seznamu literatury, pramenů a internetových zdrojů a seznamu příloh (zejména obrazových) padesát stran. Práce je členěna do čtyř kapitol, rozdělených do místy až nadbytečné řady podkapitol, a již zmíněného exkursu. Výběr i zpracování příloh vcelku vhodně doplňuje textovou část práce.

Po obsahové i formální stránce vzbuzuje studie jisté rozpaky. Samotný fakt, že stěžejní část práce – tedy 19. a 20. století netvoří ani třetinu práce, vyvolává otázku, zda se autor neměl pokusit o vyhledání a vyhodnocení další pramenů a zdrojů. Mezi krátkým a ještě kratšími podkapitolami pak mohou zaniknout i některé velmi zajímavé informace o sklárnách, zejména však o kostele svaté Anny. O spěchu či menší pečlivosti vypovídají i poměrně četné prohřešky proti české gramatice, stejně jako relativně vysoká frekvence překlepů.

Přesto se domnívám, že bakalářská práce pana Jakuba Jonáše ještě splňuje požadavky kladené na tento typ práce, a proto ji – přes uvedené námitky – doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako dobrou.

V Tlučné, 23. května 2012

Miroslav Breitfelder

