



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek vedoucí
bakalářské práce

KATEDRA HISTORIE

Název bakalářské práce:

**POSLEDNÍ ROZLOUČENÍ S KNĚŽNOU MARIÍ ELEONOROU
WINDISCHGRÄTZ**

Autorka bakalářské práce: Simona Rubášová

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

Najít atraktivní, dosud nezpracované téma z obecně českých či dokonce evropských dějin je poměrně obtížné, a to nejen pro studenty. Simoně Rubášové se to však podařilo. Předmětem jejího badatelského zájmu se stala osobnost Marie Eleonory Windischgrätz (po vzoru bakalaureandky používám nepřechýlenou verzi), jejíž tragická smrt během bouřlivých událostí roku 1848 z ní učinila nejslavnější oběť této revoluce v českých zemích. Je až překvapivé, že této ženě a jejímu mýtu opředěnému úmrtí nebyla dosud věnována adekvátní pozornost. Udivení ještě vygraduje při nahlédnutí do rodinného archivu Windischgrätzů, respektive do fondu Rodinný archiv Windischgrätz uložený v SOA Plzeň, pracoviště Klášter u Nepomuku. Pozůstalost tohoto rodu totiž obsahuje značné množství dosud příliš nevyužitých materiálů, které vypovídají mnohé nejen o rodině samotné, ale také o jejím panství v západních Čechách a v důsledku rovněž o životě šlechty i evropských hospodářských a politických dějinách. Málokdo z našich studentů je však schopen a ochoten pustit se do tak velkého úkolu. Už jen prokousat se prameny psanými kurentem a samozřejmě výlučně německy vyžaduje sedět nad nimi celé měsíce. A právě náročnou a důkladnou heuristikou je nutno vyzdvihnout, jelikož Simona Rubášová při shromažďování a studiu pramenů a literatury odvedla ohromný kus práce. Heuristikou však badatelská činnost zdaleka nekončí, je nutné získaná data podrobovat kritice, analyzovat, zasazovat je do kontextu i komparovat s poznatky ostatních autorů. Rovněž všechny tyto úkoly zvládla studentka bravurně.

Cílem bakalářské práce Simony Rubášové bylo podrobně popsat události následující po smrti Marie Eleonory, manželky Alfréda I. Windischgrätze. V počátku práce (po profesionálně sestaveném úvodu) studentka stručně a účelně načrtla život Marie Eleonory a události vedoucí k jejímu zastřelení a následně se již věnovala stěžejnímu tématu. Velice podrobně popsala převoz těla zemřelé kněžny na tachovské panství Windischgrätzů a detailně vylíčila zdejší

pohřeb. Dále se věnovala vybudování nové rodové hrobky v Kladrubech a pozdějšímu přenesení ostatků Windischgrätzů (včetně Eleonory) z Tachova do Kladrub. Opomenuta nezůstala ani kněžnina závěť a rozdělení majetku mezi pozůstalé, obojí opět bakalaureandka důkladně analyzovala a detailně deskribovala. Z hlediska současné historické vědy může působit studie příliš pozitivisticky, avšak přílišná popisnost je v tuto chvíli na místě. Samozřejmě by bylo vhodné začlenit téma do širšího kontextu, jednak komparovat zvyklosti na dvoře Windischgrätzů s tradicemi jiných šlechtických rodů (o tuto komparaci se Simona okrajově pokusila v problematice šlechtických pohřbů), jednak se zabývat ohlasy na smrt kněžny, zejména v dobovém tisku či soudobé literatuře. Uvědomme si však, že se jedná o bakalářskou práci (!), která již tímto zpracováním výrazně přesahuje úroveň standardních kvalifikačních prací tohoto typu a její autorce otevírá cestu k dalšímu, velice zajímavému, i když náročnému výzkumu.

Kvalita bakalářské práce netkví pouze v jejím obsahu, ale také v naplnění všech formálních náležitostí odborné historické práce, přesnost a transparentnost odkazování, stejně tak vysoká stylistická úroveň textu jsou pro Simonu Rubášovou samozřejmostí. Podtrženo sečteno, jedná se o kvalitní historickou studii přínosnou jak pro dějiny rodu Windischgrätzů, tak pro regionální dějiny Tachovska a v neposlední řadě také pro dějiny české, potažmo evropské.

Bakalářskou práci Simony Rubášové doporučuji k obhajobě s hodnocením **výborně**.



V Plzni dne 20. srpna 2012

Mgr. Eva Mušková, Ph.D.